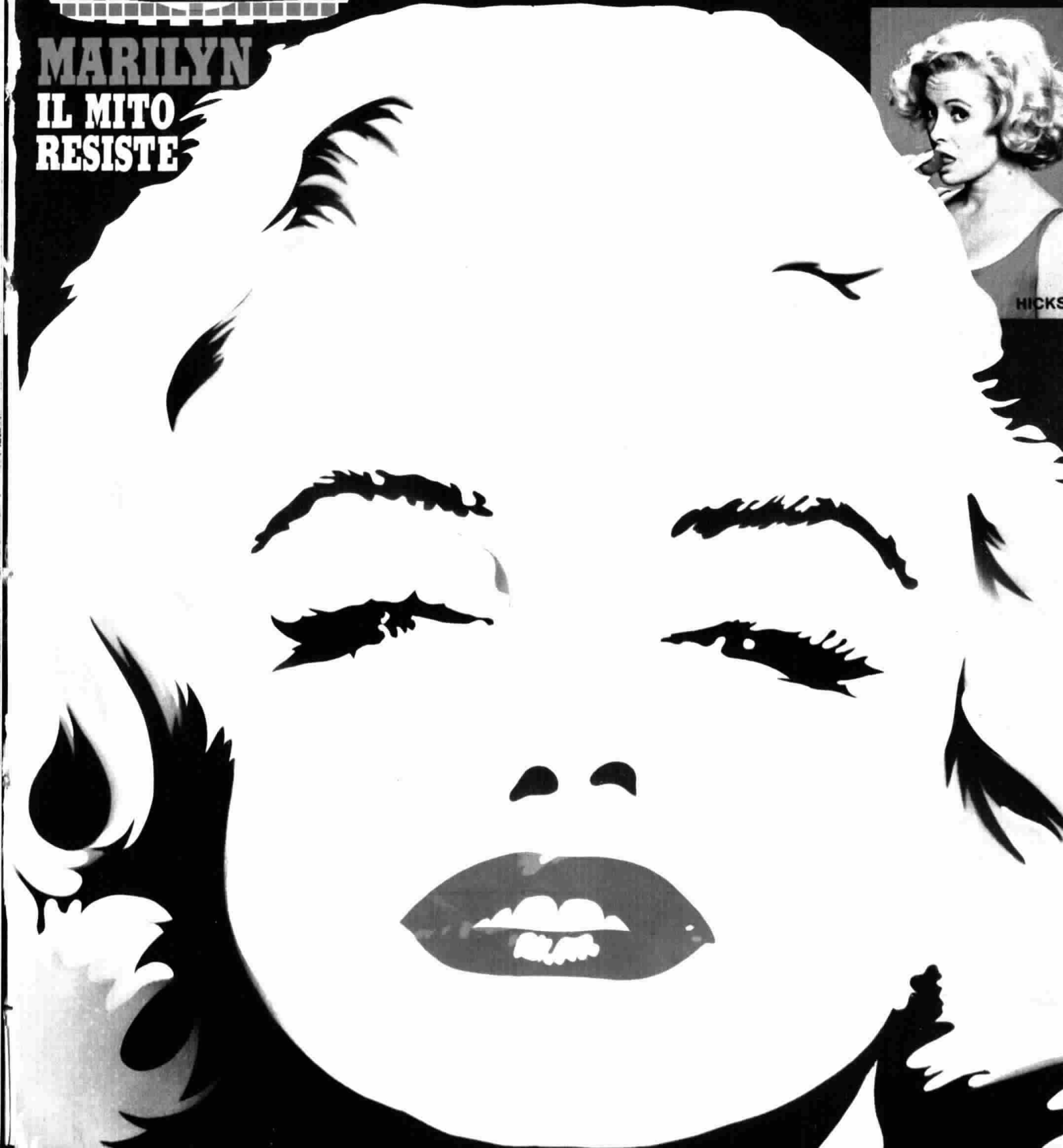
7
AGOSTO
700
PRODUZIONE RF
RAI
RC
tv
Radiocorriere
LINDA KERRIDGE
CATHERINE HICKS
LINDA KERRIDGE
HICKS
MARILYN
IL MITO
RESISTE

Dal mondo del vapore.

Tonno Alco: cotto tutto a vapore. Tutto sapore.

Solo la cottura a vapore conserva tutti i valori nutritivi e gustativi degli alimenti.

Per questo tonno Alco vale di piú: perché è un tonno di primissima qualità cotto tutto a vapore, senza conservanti e coloranti.

Così è tutto nutrimento e tutto sapore.

Tonno Alco è protetto nella confezione in vetro o in scatola con saldatura elettrica che elimina qualsiasi pericolo di inquinamento da piombo.

L'improvvisa scomparsa di Villy De Luca, direttore generale della Rai

Un manager nuovo un uomo vero e giusto

di SERGIO ZAVOLI
presidente della Rai

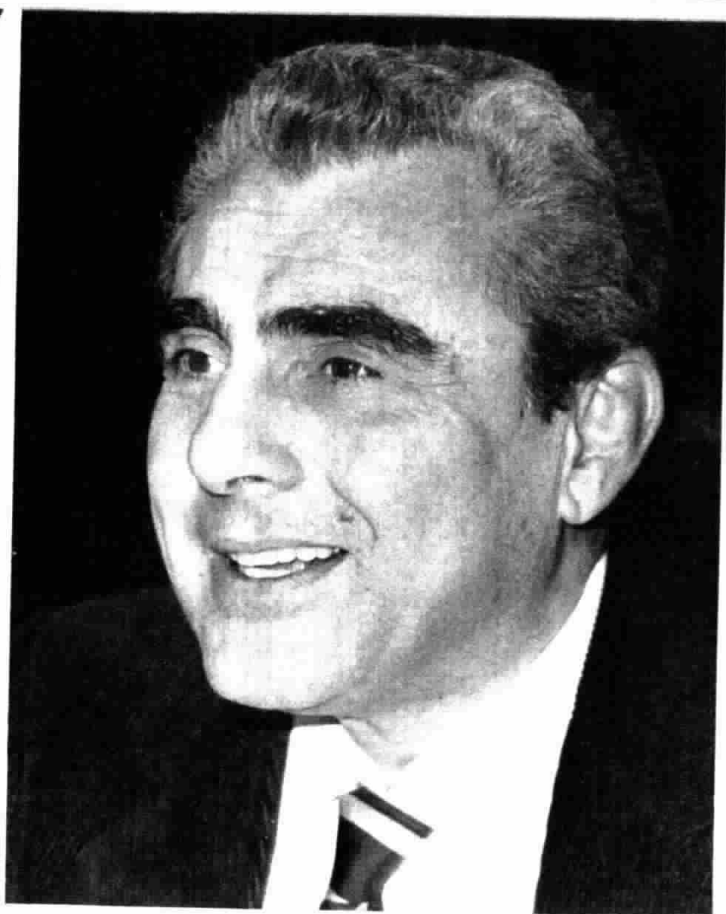
Desidero parlarne da testimone. Testimone di una gran parte della sua vita professionale, e testimone di una morte anch'essa non separabile né dalla vita di lavoro né dalla consuetudine amichevole.

Voglio dare testimonianza anche rispetto a questo modo inconsueto di ricordare un collega e un amico diventato primo dirigente di questa azienda: nel gioco, sempre al limite di qualche azzardo, che il nostro stesso mestiere contempla, e in quello delle complicità personali su cui si reggono tante amicizie, egli introdusse anche l'ipotesi di un lontano necrologio che qualcuno avrebbe dovuto scrivere per i Telegiornali e i Giornali Radio. Mi scelse, pubblicamente, come estensore non di un elogio, ma di un ricordo rispettoso solo della verità, con tutti i rischi — diceva — che essa comporta.

E allora dico, semplicemente, che davvero la morte si sconta vivendo. Intendo dire che in questo mondo segnato da tanti disamori, da tante prudenze, da tanti distacchi, Villy De Luca è stato esemplare nel vivere proprio il contrario.

Un'idea quasi ossessiva del lavoro, una visione diritta, forte, realistica dell'impegno, una consapevolezza amara, mai elusa, di ciò che è precario — e con cui tuttavia occorre misurarsi giorno per giorno — avevano costruito prima un giornalista e poi un dirigente di rara probità ed efficacia. Si è cimentato nei tempi del monopolio assoluto della Rai e in quelli, meno garantiti, del sistema misto: gli è toccata, prima, una parte da protagonista; poi ha assunto un impegno più complesso e gravoso, quello di ricercare l'identità, il compito e l'orgoglio del servizio pubblico in un panorama profondamente mutato. Fu questa sfida che gli piacque; ed è stata questa breve, intensissima prova a dare un senso alla sua nuova responsabilità. Il logorante confronto con una realtà non sempre e facilmente componibile all'interno delle singole vocazioni gli ha fatto pagare un conto che per noi è molto alto.

Parrà una storia solo di casa nostra; eppure attraversa, in qualche modo, il Paese. Nel quale Villy De Luca, come noi, continuava a credere; lui e noi persuasi che a ciascuno, per piccola che sia, tocca una parte di dovere e che la nostra — da spendere per salvaguardare taluni rilevanti valori in nome della collettività — non era e non è davvero l'ultima.

So per certo — e mi piace dirlo — che queste parole sono condivise dal Consiglio di Amministrazione della Rai il quale, due anni fa, chiamò De Luca a dirigere l'azienda. E so altresì che a questi sentimenti si uniscono tutti i dipendenti della Rai.

Villy De Luca era nato a Roma il 12 luglio 1925. Giornalista professionista dal 1951, dopo varie esperienze come notista politico nei quotidiani nazionali, fu assunto nel 1965 alla Rai. Commentatore politico, moderatore di *Tribune* televisive, direttore del *Telegiornale*, fu chiamato nel giugno 1980 alla carica di direttore generale della Rai

Il sommario è a pag. 33

20,40 SCENEGGIATO

Una città come Alice. L'amicizia sorta fra Jean e l'anziano avvocato per il quale lavora non fa tuttavia dimenticare alla ragazza Joe, rimasto in Malesia. È così che Jean decide di tornare nel Paese asiatico e di utilizzare parte dell'eredità per migliorare la vita del villaggio. Ma una volta arrivata laggiù...

22 MUSICA LEGGERA

Hit Parade. Un momento dello scatenato programma musicale condotto dai giovanissimi Max Pagani e Loredana Rancati. Come sempre, gli ospiti di questa settimana saranno scelti tra gli artisti che stanno scalando la difficile vetta dell'Hit Parade discografica di questa «caldissima» estate musicale

18,55 SCENEGGIATO

Nato per il mare. Il Giappone si affermò come potenza mondiale agli inizi del secolo anche per merito di Gombei Yamamoto (Tatsuya Nakadai, foto), l'ammiraglio di Porth Arthur. La rievocazione di epici scontri navali, in questo sceneggiato, si accompagna a due storie d'amore belle e intense

Dalla Chiesa parrocchiale di Biandrate (Novara)

11 **Santa Messa**
Commento di Sergio Baldi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 **Incontri della domenica**
La Bibbia parola di Dio per l'uomo d'oggi - Antico Testamento: Saggezza e preghiera. *4ª puntata.* Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. **Maestri del '900: Hans van Manen**
Grosse Fugue
Coreografia di Hans van Manen. Musica di **Ludwig van Beethoven** Interpreti: Patricia Ruanne, Margaret Barbieri, Lois Strike, Rashna Homij, Carl Myers, Kerrison Cooke, Paul Clarke, Stephen Jefferies del Royal Ballet di Londra. Orchestra della Royal Opera House diretta da David Taylor. Regia di Peter Plummer

13,30-13,45 Telegiornale

17 **La vita sulla Terra**
Un programma di David Attenborough. *4ª puntata:* **Il mondo degli insetti.** Una produzione: B.B.C.

Squadra omicidi: Tenente Sheridan

17,55 **La donna di cuori**
di Mario Casacci e Alberto Ciambricco, con: Ubaldo Lay e con la partecipazione di Amedeo Nazzari. **Quinta ed ultima puntata**
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Murray *Ivano Staccioli*, Sergente Daniels *Dario De Grassi*, Ispettore Mitchell *Piero Gerlini*, Ispettore King *Guido Celano*, Tenente Sheridan *Ubaldo Lay*, Cameriera *Maria Teresa Lauri*, Agente Scott *Franco Odoardi*, Signorina Elliot *Anna Maria Ackermann*, Avvocato Leton *Amos Davoli*, Brigitte Ansara *Sandra Mondaini*, Paola D'Arbia *Antonella Della Porta*, Vera Davis *Emma Danieli*, Paul Brown *Ugo Cardea*, Telefonista *Rina Mascetti*, Sandy Velasco *Carlo Cataneo*, Frank Morgan *Amedeo Nazzari*, Callum *Luciano Melani*. Scene di Enzo Celone. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regia di Leonardo Cortese

18,55 **Nato per il mare**
1ª puntata con Tatsuya Nakadai, Sayuri Yoshinaga, Gon Kato. Regia di Tsutomu Konno. Prod.: TvMan Union Inc.
PUBBLICITÀ
Che tempo fa

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Una città come Alice**
dal romanzo di **Nevil Shute.** Sceneggiatura di Rosemary Ann Sisson e Tom Hegarty. Personaggi ed interpreti principali: Jean Paget *Helen Morse*, Noel Strachan *Gordon Jackson*, Joe Harman *Bryan Brown* e con: Maggie Dence, Maurie Fields, Arkie Whiteley. Regia di David Stevens. Prod.: Paramount Television. **Terza puntata**
PUBBLICITÀ

22 **Hit Parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

22,30 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
Nel corso della trasmissione:
Massa: Pugilato
La Rocca-Larry Bonds
PUBBLICITÀ

23,05 **Telegiornale**

1

ANAGRAMMA

Sotto questa falsa identità si cela un famoso tenore italiano.

CAP: VITTORIO ALA - NU

Soluzione a pag. 99

20,40 SPETTACOLO

21,45 ATTUALITÀ

22,35 MUSICA

Storia di un italiano. Siamo ancora negli anni della seconda guerra mondiale: l'8 settembre è ormai alle spalle, ma nuove battaglie attendono gli italiani prima di riconquistare la libertà. Ecco le quattro giornate di Napoli, la liberazione di Roma, la vita che riprende anche nel mondo dello spettacolo

Una festa per il cinema. Collegamento diretto con Taormina per la serata finale della XXVIII Rassegna internazionale cinematografica, che vede in concorso opere prime o seconde. Tra i membri della giuria Liliana Cavani e l'attore austriaco, rivelatosi come *Mephisto*, Klaus Maria Brandauer (nella foto)

Mozart: note di una giovinezza. Lo sceneggiato, dedicato agli anni giovanili del grande musicista austriaco, si apre con il soggiorno del giovane Mozart a Londra (dove suona a corte) e all'Aia e quindi il ritorno a Salisburgo. Nel lungo viaggio in carrozza viene rievocato il periodo che trascorse a Vienna

Karlheinz Stockhausen
11 Michaels Reise um die Erde
per tromba e orchestra. Solista Markus Stockhausen. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'autore. Regia di Salvatore Baldazzi

11,50 La fabbricante di bambole
Documentario. Prod.: Jle

12,10 Connections
La grande avventura del progresso. Un programma scritto, diretto e presentato da James Burke. Adattamento di Alberto Isopi. *2ª puntata:* Morte al mattino

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Mork e Mindy
Il nostro inviato speciale. Telefilm comico scritto da Dale Mc Raven, con Robin Williams, Dam Dawber, Elizabeth Kerr e Conrad Janis. Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount

16,15-17,50 TG 2 - Diretta Sport
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero
A cura di Beppe Berti
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Gran Bretagna: Silverston
Motociclismo: Gran Premio di Gran Bretagna
Velocità 500 cc

17,50 ...e invece sì
Pensieri, parole, musica e dubbi di Edoardo Bennato. Un programma di Gianni Minà e Gian Piero Ricci. *Seconda puntata:* **Vivere il cortile**

18,55 L'America in bicicletta
(All American Boys). **Il sogno americano.** Telefilm. Sceneggiatura di Charles Rosin, con: Shaun Cassidy, Jackie Earle Haley, Tom Wiggin, Thom Bray, Vincent Gardenia, Barbara Barrie. Regia di Stan Lathan. Prod.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in
20,40 Storia di un italiano
Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. Materiale storico dell'Archivio Fotocinematografico dell'Istituto Luce S.p.A. **Quarto episodio**
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Antico di Taormina
21,45 Una festa per il cinema
In occasione della Rassegna Cinematografica Internazionale di Messina e Taormina

22,35 Mozart: note di una giovinezza
Sceneggiatura e regia di Klaus Kirschnern, con: Santiago Ziesmer, Karl-Maria Schley, Marianne Lowitz. **1ª puntata.** Distribuzione: Telepool
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

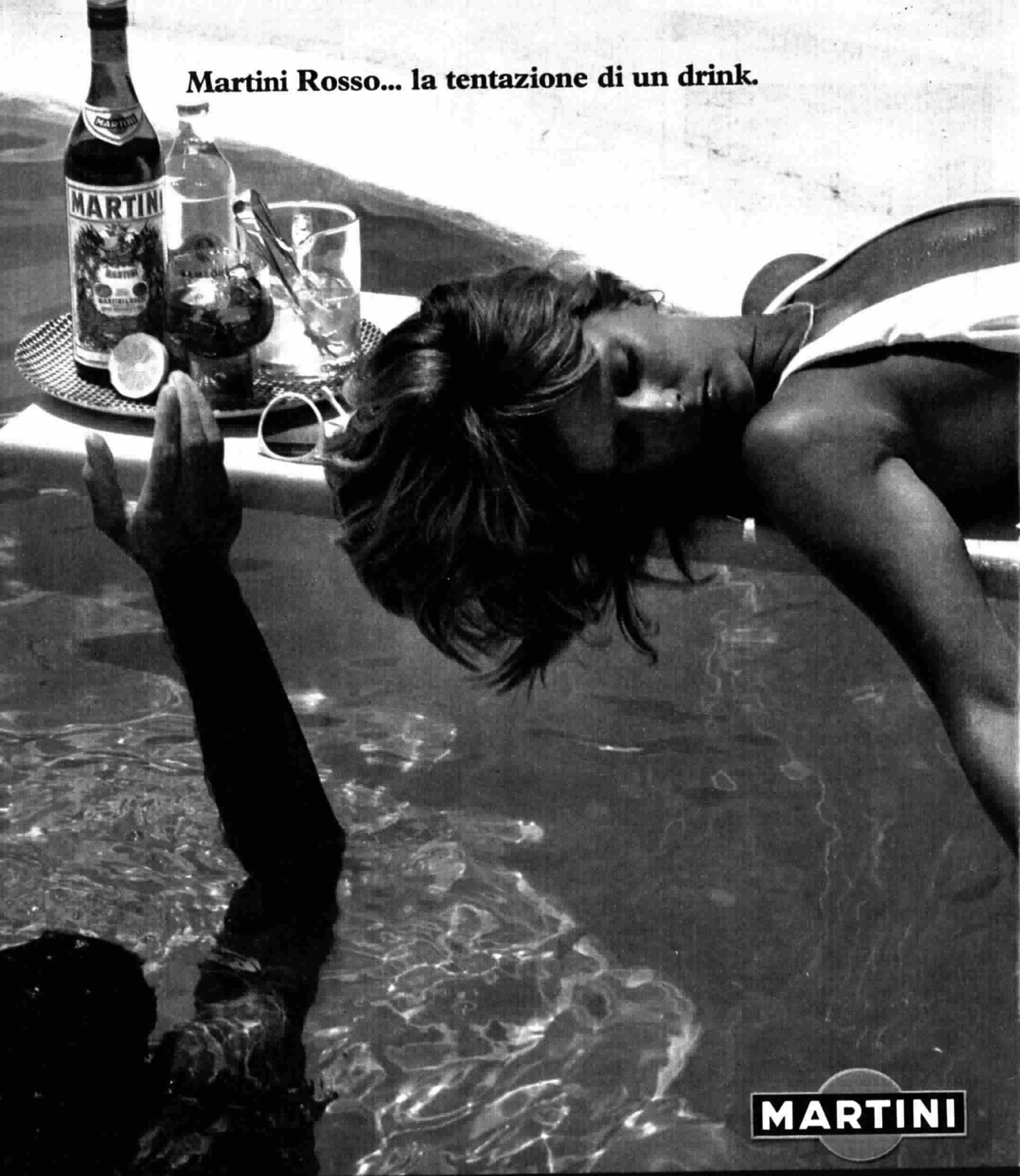
2

ROMBO MAGICO

2) or.-4) vert.: Un Club alpino; 4) or.-2) vert.: Il nome della Fracci; 6) or.-1) vert.: Attore e autore di teatro; 7) or.-3) vert.: Il nome della Staller; 8) or.-5) vert.: Caldo opprimente.

Soluzione a pag. 101

20,40 SPETTACOLO

19,20 ROCK

Ciak si parte. Ultimo incontro con i toscani di successo anche fuori dai «confini». Si apre col trio comico I Giancattivi, si continua col gruppo teatrale Pupi e Fresedde, quindi c'è il regista di Fantozzi, Neri Parenti. Si conclude con due cantanti: Nada e Pupo (nelle foto)

In tournée: Beppe Starnazza. Elemento di spicco del famoso gruppo degli Skiantos, teorico del rock demenziale, Starnazza propone le sue elaborazioni in chiave rock canzoni che vanno dal '35 al '60, quelle di Rabagliati, Natalino Otto e Fred Buscaglione

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 **In tournée**
Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Beppe Starnazza e i Vortici - Che ritmo!** Regia di Sebastiano Giuffrida. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

20,30 **Speciale Orecchiocchio**
con **Goran Kuzminac**

20,40 **Ciak si parte: da Firenze con successo**
Regia di Antonella Mannocci Boralevi. **4ª puntata**. Un programma della Sede regionale per la Toscana

21,10 **Speciale Orecchiocchio**
con **Ivan Graziani**

21,20 **TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,45 **Sport Tre**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

22,15 **Jazz club**
a cura di Alfonso de Liguoro. **Marco Di Marco piano solo**. Regia di Sebastiano Giuffrida. *1ª parte*. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 **Tagesschau**

20,15 **Die 6 Kummerbuben**. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 4. «Rettung in Sicht». - Verleih: Telepool

SVIZZERA

14 — **Svizra romontscha**
14,50 Da Appenzello: **Corteo della Festa degli Jodler**
16,25-17,20 In Eurovisione da Silverstone (Gran Bretagna): **Motociclismo** - Gran Premio di Silverstone 500. Cronaca diretta
17,50 **Tigris elveticus**. Documentario
18,30 **Settegiorni**
Le anticipazioni dei programmi radiotelevisivi e gli appuntamenti culturali della Svizzera italiana
19 — **Telegiornale** - 1ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
Conversazione evangelica
19,15 **Intermezzo**
19,30 **Il Regionale** - Rassegna
19,50 **Allocuzione del Presidente della Confederazione** - On. Fritz Honegger
20 — Da Olivone: **1° agosto**
Festa Nazionale
21,30 **Telegiornale** - 2ª edizione
21,50 **La domenica sportiva**
22,50-23 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

18 — **Kajak - Canoa**
Da Belgrado: Campionato mondiale

20,15 **Perché sei arrivato così tardi?**
Film con Michèle Morgan, Henri Vidal, Francis Blanche
Un giornalista e un'avvocatessa si innamorano. La donna è stata in passato alcoolizzata e viene ricattata per i suoi trascorsi da un filibustiere suo amante. Durante un processo costui fa in modo che i particolari meno edificanti della vita della donna vengano alla luce ma ciò non scoraggia l'amore del giornalista...

21,55 **Musica senza confini**
Dieci anni all'Olympia (1ª parte)
Nanà Mouskouri

22,20 **Film** (Replica)

FRANCIA

11,40 **Corso di inglese** (5°)
12 **Platino 45**
12,30 **Sintesi del Giro di Francia**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Hunter**. Telefilm (5°)
14,10 **Un mondo diverso** (5°)
15,05 **Gli amori degli anni folli** (1°)
16,05 **Il segno del cavallo**
16,25 **I Muppets**
16,55 **Medici di notte**. Telefilm (9°)
17,55 **La caccia al tesoro** (19°)
18,55 **Stade 2**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Giochi senza frontiere**
21,55 **I grandi lavori del mondo** (4°)
22,55 **Jazz**. La Grande Parata del Jazz. New York Jazz Repertory
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III** - Il collezionista
— **Temple e Tam Tam**
Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Hope Lange, Edward Mulhare
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Rookies i nuovi poliziotti**
Cliffie - Telefilm
19,20 **Kiss Kiss**: Un cameriere a modo
Telefilm
19,35 **Telemenu**
Presenta Wilma De Angelis
19,45 **Il mulino del Po**
1ª puntata - Regia di Sandro Bolchi con Valeria Moriconi
20,30 **Il bandito di Sierra Morena**
Film - Regia di José M. Forqué con Francisco Rabal, Luis Pena, Luisella Boni
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Concerto rock**
— Al termine: **Notiziario**

20,40 FILM

Dunkerque. Storia di una sconfitta (la ritirata inglese) ed insieme di una vittoria (il riuscito salvataggio di tutti i soldati britannici), il film riunisce tre buoni attori inglesi: John Mills, Richard Attenborough (nella foto) e Bernard Lee, diventato famoso nella parte di Mr. M, il capo di James Bond

22,55 ATTUALITÀ

Speciale TG 1. Ancora una volta l'attualità sarà la protagonista della trasmissione di Bruno Vespa che, tra i tanti avvenimenti della settimana (cronaca, politica, economia e costume), si propone di mettere a fuoco e analizzare i problemi, i fatti più interessanti e dibattuti delle ultime ore

17 SPETTACOLO

Fresco fresco. Trilly (foto), la mascotte della trasmissione estiva della Rete 1, presenta il *Lunedì della natura* con Guido Lombardi. Altri momenti della trasmissione: la rubrica di grafologia, l'angolo della musica, le lingue straniere in cartone animato. Infine, *Tarzan contro gli uomini blu...*

10,30-11 Bologna: Manifestazione di commemorazione per le stragi alla stazione di Bologna e al treno Italicus

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Merce Cunningham
Variations V
Coreografia di Merce Cunningham. Musica di John Cage. Costumi di Abigailewert con Merce Cunningham and Dance Company. Regia di Stan Van Der Beek *(Parte prima)*

13,30 Telegiornale

13,45-14,10 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

In collegamento via satellite: Ecuador: Guayaquil

16 Nuoto: Campionati Mondiali
Dallo studio TV2 di Milano

17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. *20° episodio:* **Il signor Dobbins ha un segreto.** Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied
Un'assicurazione che scotta. *1ª parte.* Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 I lunedì della natura
con Guido Lombardi

19,10 Tarzan
Tarzan contro gli uomini blu, con: Ron Ely, Julie Harris, Manuel Padilla jr. Regia di Alex Nicol. *Prima parte.* Prod.: Film Contact Organization

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Dunkerque
(Dunkirk, 1958). Film - Regia di **Leslie Norman.** Interpreti: John Mills, Richard Attenborough, Bernard Lee, Robert Urquhart, Ray Jackson. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,55 Speciale TG1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Soluzione a pag. 101

LUNEDI
TV 2
2 agosto 1982

21,55 SCENEGGIATO

Il dono dell'amicizia. Alec Guinness (foto) è il protagonista di quest'originale televisivo del drammaturgo inglese John Osborne. Uno scrittore di successo invita nella sua casa di campagna un collega meno bravo, per affidargli l'arduo compito di curare la pubblicazione delle sue opere postume. Perché?

17,40 TELEFILM

Anna, Ciro e... compagnia. Da parecchi giorni Francesco non viene alla vecchia fornace a giocare con i suoi amici, al telefono non risponde, e la sua zattera (quella delle avventure marinare) è stata trovata rotta sulla riva del fiume. Per svelare il mistero Anna e Ciro diventano veri poliziotti...

18,50 SCENEGGIATO

La Duchessa di Duke Street. Il Bentick Hotel, violentemente bombardato dai tedeschi, è stato dichiarato inagibile. Per Luisa comincia così un periodo di difficile passaggio: apre uno spaccio per soldati inglesi a Boulogne, dove tra l'altro ritrova Charlie, sempre più deciso a sposarla a guerra finita

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,55 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82
Vetrina di Peppino Di Capri

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria
Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Nadio Delai. **6ª ed ultima puntata** (Replica)

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Lezione di democrazia. *2ª parte*

17,40 **TV2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **L'arpa fantasma.** Prod.: Toei Company Tokyo

Anna, Ciro e... compagnia
Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli. Con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Cajano. Regia di Mario Cajano. *13° episodio:* **Il segreto di Francesco.** (Il libro è edito dalla ERI)

18,30 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street
Tè e biscotti. Sceneggiatura di John Hawkeswort. Con: Gemma Jones e Christopher Cazenove. Regia di Cyryl Coke. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Dal Castello Sforzesco di Milano
in collaborazione con il Comune di Milano

20,40 Alla Garibaldina
Concerto sinfonico vocale. Musiche risorgimentali e patriottiche di Gioacchino Rossini e Giuseppe Verdi
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana
Direttore **Giuseppe Patanè**; Soprano Galina Savova; Mezzosoprano Nadia Savova; Tenori Victor Buslijeta e Iorio Zennaro; Basso Roberto Scandiuzzi; Maestro del Coro Vittorio Rosetta; Voce recitante Ottavia Piccolo.
Con la partecipazione della Fanfara dei bersaglieri della Brigata meccanizzata Goito diretta dal M° Mar. Leandro Bertuzzo e della Fanfara della Brigata alpina Julia diretta dal M° Mar. Giuseppe Costa. Ripresa televisiva di Bianca Da Col
PUBBLICITÀ

21,55 Il dono dell'amicizia
Originale televisivo di **John Osborne.**
Con: Alec Guinness, Leueen MacGrath, Michael Gough
Regia di Mike Newell
Prod.: Yorkshire Television

22,45 Protestantesimo
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

4

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un noto cantante italiano.

DONATO DABENE - RO

Soluzione a pag. 101

Cosa farà da grande?

Per aiutare il tuo futuro "architetto" a crescere bene...

Bastoncini Findus. Buon pesce, tutta forza, niente spine.

Bastoncini Findus: solo tranci interi di filetto di merluzzo.

20,40 DOCUMENTARIO

22,25 INCHIESTA

Quegli animali degli italiani. Dal programma di Riccardo Fellini (nella foto) in sette puntate, trasmesso lo scorso autunno, è stato ricavato uno «special» che rappresenterà la Rete 3 al prossimo Premio Italia. Si tratta di un lungo viaggio nel grande mondo degli animali

Segnali. Tanti e diversi sono i gruppi giovanili che si rifanno alla «cultura» rock. Il programma di Daniela Palladini e Gabriele La Porta ne offre un panorama davvero esauriente, anche per quanto riguarda gli atteggiamenti verso i problemi più acuti della società

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 **L'altro suono**
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. **6ª puntata**

19,55 **Cento città d'Italia**
Civitavecchia. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Cineteca:

20,10 **Dagli archivi di un centro studi e ricerche**
di Franco Cimmino. *1ª puntata:* **L'uadi dei dinosauri** (Replica)

20,40 **Quegli animali degli italiani**
Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Regia di Riccardo Fellini

22 **TG 3**
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,25 **Segnali**
Appunti su giovani e rock
Curato e condotto in studio da Daniela Palladini e Gabriele La Porta. Consulenza di Luisa Collodi, Anna Maria Meoni e Stefano Palladini. Regia di Paolo Montesi. *3ª puntata*

23,10 **Pompei oltre il 2000**
Un programma di Fernando Balestra, Giulio Buonpane, Nino Pino. Regia di Fernando Balestra. Un programma della Sede regionale per la Campania. **1ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 **Das feuerrote Spielmobil.** Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom - 2. «Hilfe! Hilfe! Die Haie Kommen» - Verleih: Telepool
18,30 **Matt und Jenny.** Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 11. «Der weisse Imdianer» - Verleih: Polytel
18,50 **Die Abenteuer der Maus auf dem Mars.** Zeichentrickserie - 18. Folge Verleih: Telepool
19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20 **Tagesschau**
20,20 **Der Baum, ein lebendiger Gedanke gottes.** Dokumentarfilm
20,50 **Die Judenbuche.** Fernsehspiel nach der gleichnamigen Novelle von Annette von Droste-Hülshoff. Mit Roland Teubner, Joachim Tennstedt, Barbara Morawiecz, Eberhard Feik u.a. Regie: Rainer Horbelt - Verleih: Telepool
22,35 Caino. Dramma dell'espressionismo tedesco di Kafka
23 Intermezzo
23,10 Pompei oltre il 2000. *1ª puntata*
23,40 TG 3

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Programmi estivi per la gioventù
— **Il Naturalista**
16° episodio della serie «Ludwig»
— **Mette viaggia sola**
Racconto sceneggiato
— **Le favole della foresta**
4. L'orso Buster nella foresta verde
19,15 Da Guayaquil (Ecuador): **Campionati mondiali di nuoto** - Sintesi
19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,35 **L'avventura dell'arte moderna** di André Parinaud e Carlos Vilardebo
6. L'espressionismo contemporaneo
21,35 **Telestate:** Lungometraggio
23 — **Prossimamente cinema**
Rassegna cinematografica
23,10-23,20 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Temi d'attualità**
18,30 **La scuola:** Viaggio nel paese dei pupazzi. 6ª puntata
19 — **Ciao ragazzi.** La volpe rossa e la pecora. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
19,30 **Cinenotes**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Conto alla rovescia**
Film con Michel Bouquet, Serge Reggiani, Jeanne Moreau. Regia di Roger Piguat
22,10 **TG - Tuttoggi**
22,20 **Passo di danza**
Ribalta di balletto classico e moderno
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta** (7ª)
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Tonnerre**
Telefilm (8ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Io, Claudio imperatore**
Sceneggiato (9ª)
15,55 **Sport**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisive**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Festival di Bayreuth**
«L'oro del Reno». Musica di Richard Wagner diretta da Pierre Boulez
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

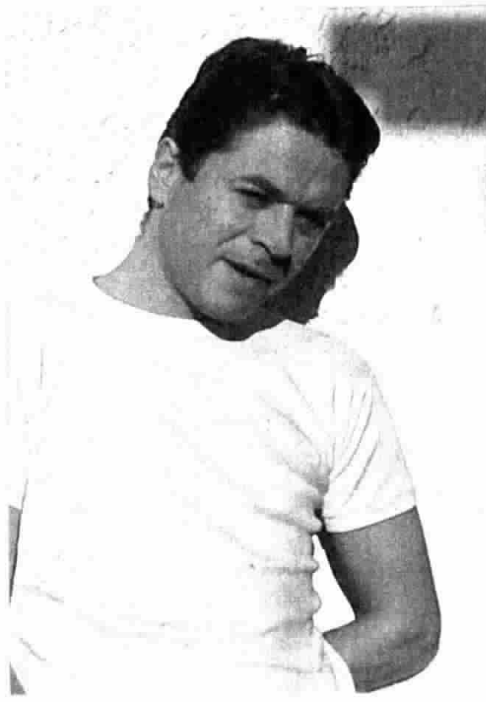
17,15 **Daitarn III**
— **Temple e Tam Tam**
Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma** - Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **The Collaborators** - Giù di morale. Telefilm
19,20 **Kiss Kiss:** Separazione forzata
Telefilm
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Milleluci** - 1ª puntata
Regia di Antonello Falqui con Mina, Raffaella Carrà
20,30 **Il signore di Ballantrae**
Regia di Anton Giulio Majano con Mita Medici, Luigi La Monica, Gino Lavagetto (4ª)
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Il soldato Sweyk**
Cartoni animati
23,15 **Notiziario**

20,40 TEATRO

Paese mio. *La lettera di mammà* è una farsa in due parti in cui il barone Edoardo Mesti di Castelfusillo, nobile squattrinato, decide di combinare un matrimonio tra suo nipote Riccardo, ricco solo di chimere, e Claretta, figlia del commerciante Gaetano, la cui ricchezza è molto più solida...

17,05 CARTONI ANIMATI

Tom Story. Huck ha sempre il problema della nuova casa che non riesce a finire, per cui è costretto a dormire in una botte come Diogene. Tom ha promesso di venire ad aiutarlo, ma sul più bello ecco arrivare Becky che lo invita a far merenda in campagna. Figurarsi la gioia di Tom! E il povero Huck...

22,50 MUSICA LEGGERA

Robert Palmer. Il trentatreenne cantante, inglese di nascita, americano e poi bahamense di residenza, non si confonde certo con le tante mezze figure della musica leggera. Robert Palmer è un «bello» ha una faccia che mescola dolcezza, sfrontatezza, ambiguità. Quel che si dice un «dominatore»

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del 900: Merce Cunningham
Variations V
Coreografia di Merce Cunningham. Musica di John Cage. Costumi di Abigailewert con Merce Cunningham and dance Company. Regia di Stan Van Der Beek. *2ª parte*

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano
17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. *21° episodio:* **L'inizio delle vacanze**. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied
Un'assicurazione che scotta. *2ª parte*. Regia di Leo Penn. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Pronto, dottore?
con Federica Rivoli

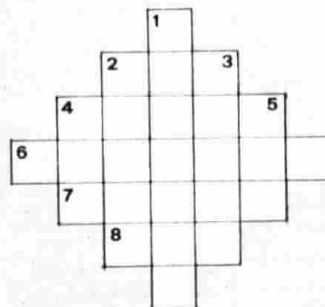
19,10 Tarzan
Tarzan contro gli uomini blu, con Ron Ely, Julie Harris, Manuel Padilla jr. Regia di Alex Nicol. *2ª parte*. Prod.: Film Contact Organization

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Paese mio. Sei serate con Peppino De Filippo (V)
La Compagnia del Teatro Italiano di Peppino De Filippo presenta:
20,40 La lettera di mammà
Farsa in due atti di **Peppino De Filippo**
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Luisa *Adriana Facchetti*, Giuseppina *Nuccia Fumo*, Ernesto *Benito Artesi*, Emilia *Lelia Mangano*, Bianca *Ornella Ghezzi*, Teresa *Dory Cei*, Claretta *Mimma Monticelli*, Edoardo Bassi *Peppino De Filippo*, Gaetano *Lucio Allocca*, Cavalier De Rosa *Elio Bertolotti*, Riccardo *Guido Rutta*. Scene di Camillo Parravicini. Costumi di Mario Glorsi. Musiche originali di Tony Cucchiara. Luci di Alberto Caracciolo. Organizzazione di Franco Lelio. Regia televisiva di Giancarlo Nicotra. Regia teatrale di Peppino De Filippo
PUBBLICITÀ

Dal Teatro Ariston di Sanremo:
22,50 Incontri musicali: Robert Palmer
Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

2) or.-4) vert.: Un Club alpino; 4) or.-2) vert.: Il nome della Fracci; 6) or.-1) vert.: Attore e autore di teatro; 7) or.-3) vert.: Il nome della Staller; 8) or.-5) vert.: Caldo opprimente.

Soluzione a pag. 101

20,40 FILM

La volpe e la duchessa. Diretto nel '76 da Melvin Frank *(Un tocco di classe)*, mette insieme su uno sfondo insolito per la commedia (il West) due tra i migliori protagonisti del cinema americano: George Segal (nella foto) e Goldie Hawn. L'ultimo film di Segal è stato: *Il pollo si mangia con le mani*

22,25 RUBRICA

Sereno variabile. Dalla prossima settimana il programma di Osvaldo Bevilacqua, con Maria Giovanna Elmi con un pullmino strepitoso raggiunge gli italiani nei posti di villeggiatura. Questi gli appuntamenti: il 10 agosto a Sanremo, il 17 a Courmayeur, il 24 a Grado, il 31 a Rimini, il 7 settembre a Ischia

17,40 TEATRO

Il segreto del bosco vecchio. Continua l'avventurosa vicenda del vecchio colonnello Sebastiano Procolo, protagonista del racconto che Dino Buzzati (foto) scrisse nel 1935 e che Gianni Colla ha ridotto e sceneggiato in tre parti per il Teatro delle Marionette che egli dirige insieme con la sorella Cosetta

---

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-12,05 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo
Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. **11ª trasmissione**

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

16 Nuoto: Campionati Mondiali

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Barbarino vuoi ballare con me?

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Rassegna del Teatro per i ragazzi
a cura di Donatella Ziliotto
Il teatro delle marionette di Gianni e Cosetta Colla presenta:
Il segreto del bosco vecchio di Dino Buzzati. Sceneggiatura di Gianni Colla. Regia televisiva di Cesare Gaslini. *Seconda parte*

Munkhavn 1979
Documentario. Prod.: NRK

18,30 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street
Ombre. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (XIII)

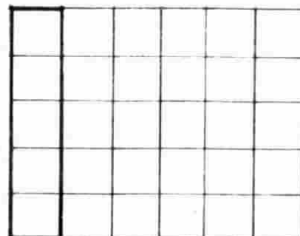
20,40 La volpe e la duchessa
(«The Duchess and the Dirtwater Fox», 1976). Film - Regia di **Melvin Frank.** Interpreti: George Segal, Goldie Hawn, Conrad Janis, Thayer David, Roy Jenson, Bob Hoy, Bonnie Dobbins. Prod.: Fox
PUBBLICITÀ

22,25 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

---

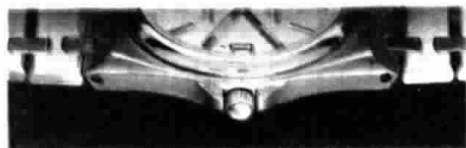
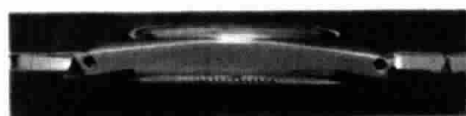
6 CITTA' NASCOSTE

Affari ministeriali
Fischi a scena aperta
Tempo libero
Attori noti
Ministri austriaci

In ciascuna frase è nascosto il nome di una città italiana. Trascrivere il nome trovato nello schema a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella colonna in grassetto si leggerà il nome di un'altra città.

Soluzione a pag. 101

Philip Watch

WINDSURF·SPORT
CARIBBEAN

"l'orologio sub per chi ama il surf"

— corona a vite protetta

— ultraplatte impermeabile

— garantito 100 metri di profondità
— vetro minerale
— propulsione al quartz

nelle versioni:

— acciaio
— acciaio e laminato
— tutto oro

22 CINEMA

Il prezzo della gloria. Nella panoramica sui film muti americani, questo rappresenta un omaggio al regista Raoul Walsh, che poi si affermò con l'avvento del sonoro: durante la battaglia della Marna, nella prima guerra mondiale, scoppia la rivalità personale tra militari

Concentus antiqui. Viene riproposto un concerto tenuto presso la Chiesa di S. Eligio, in Roma, durante le manifestazioni dello scorso anno sul Seicento. Le «Soliste di Roma», sotto la direzione di Carlo Quaranta, propongono musiche scelte tra i migliori autori del periodo

20,40 MUSICA

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia
Lecce la città del barocco. Regia di Claudio Pistola. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Cineteca:

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche
di Franco Cimino. *2ª puntata:* **Madagascar: l'ultimo Gondwana** (Replica)

20,40 Concentus antiqui
Musiche dal 13° al 17° secolo. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,35 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

Hollywood anni '20: Gli ultimi fuochi del muto (II)
a cura di Luciano Michetti Ricci

22 Il prezzo della gloria
(What price glory?, 1926) - Film - Regia di **Raoul Walsh**. Interpreti: Victor McLaglen, Edmund Lowe, Dolores Del Rio, William V. Mong, Phyllis Haver, Leslie Fenton, Barry Norton
Presentazione di Luciano Michetti Ricci

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca. Dagli archivi di un centro studi e ricerche. *1ª puntata:* L'uadi dei dinosauri (Replica)
18 Quegli animali degli italiani
19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Geheimnisvolle Tiefe.** Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 5. «Der Wal-Hai» - Verleih: F. S. Viner

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Da Guayaquil (Ecuador): **Campionati mondiali di nuoto** Sintesi
19,15 **Escrava Isaura** Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves 28ª puntata
19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 Ciclo dialettale ticinese **Ghé scapaa un leon** di Enrico Talamona con: Annamaria Mion, Michela Kramer, Quirino Rossi, Ol Martin, Sergio Filippini. Regia di Eugenio Plozza
22,15 **Telestate:** Varietà
23,05-23,15 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Cinenotes**
18,30 **La scuola.** La storia della scienza: Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo
19 — **Ciao ragazzi** Il principe debole. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
19,30 **Quegli anni, quei giorni** Documentario — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Le avventure di Golden Boy** Film con Marina Vlady, Margaret Lee. Regia di Michel Deville
22,10 **TG - Tuttoggi**
22,20 **Paesaggio con donna** Sceneggiato
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta** (8ª)
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Tonnerre** - Telefilm (9ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Io, Claudio imperatore** Sceneggiato (10ª)
15,55 **Sport**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisive**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Les Bronzes** - Film di Patrice Leconte per il ciclo «Documenti dello schermo»
23,15 **Telegiornale**

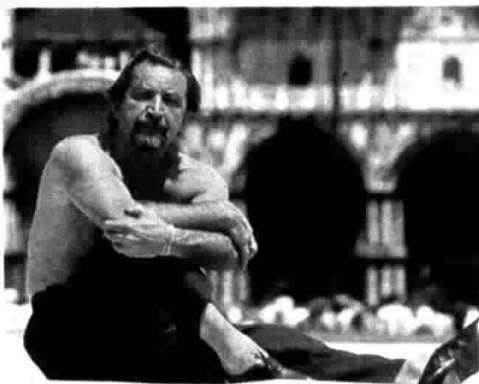
MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Temple e Tam Tam** Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma** Telefilm con Edward Mulhare
18,30 **Notizie flash**
18,35 **The Collaborators** Sogni e cose - Telefilm
19,20 **Kiss Kiss:** Le labbra rosse Telefilm
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Il mulino del Po** Sceneggiato - 2ª puntata
20,30 **Giochiamo al varietà** - 4ª puntata con Loretta e Daniela Goggi
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Nel 2000 non sorge il sole** Film. Regia di Michael Anderson con Edmond O'Brein, Michael Redgrave
— Al termine: **Notiziario**

20,40 TELEFILM

21,35 SPETTACOLO

13 DANZA

Kojak. Un carico di morfina destinato a uno stabilimento farmaceutico viene rubato: questo è l'inizio di *Mojo,* l'avventura di questa settimana del tenente Kojak. Facendosi passare per un chimico della fabbrica, l'investigatore entrerà nel giro dei malviventi riuscendo a sgominarne la banda

Maratona d'estate. Inizia un breve ciclo dedicato a Maurice Béjart e al suo Ballet du XX Siècle: suddiviso in quattro puntate consecutive viene presentato *Per la dolce memoria di quel giorno,* un balletto su musiche di Luciano Berio tratto dai *Trionfi* del Petrarca. Nella foto: Maurice Béjart

I numeri uno. La trasmissione presentata da Rossano Brazzi è dedicata questa volta a Shirley MacLaine, una delle maggiori esponenti della commedia musicale americana. Protagonista di molti film in cui danza, canta e recita, Shirley MacLaine riproporrà alcune tra le sue più note interpretazioni

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del 900: Maurice Béjart
Per la dolce memoria di quel giorno
da «I Trionfi» del Petrarca. Coreografia di Maurice Béjart. Musica di **Luciano Berio.** Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan, con le Ballet du XX^e Siècle. Orchestra del Théatre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio. Regia di Maurice Béjart. *Parte prima.* (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

13,30-13,55 Telegiornale
Oggi al Parlamento

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil
15,30 **Nuoto: Campionati mondiali**

16,30 **Peccioli: Ciclismo**
Coppa Sabbatini

Dallo Studio TV2 di Milano
17 **Fresco fresco**
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 **Tom Story**
Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. *22° episodio:* **La medicina del Dottor Helman.** Prod.: Nippon Animation

17,50 **Eischied**
Un agente di classe. *1ª parte,* con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Veronica Hamel, Richard Bradford. Regia di Jack Starret. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 **Cara estate**
con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10 **Tarzan**
Tarzan contro gli uomini blu. *3ª parte,* con Ron Ely, Julie Harris, Manuel Padilla jr.. Regia di Alex Nicol. Prod.: Film Contact Organization

19,45 **Almanacco del giorno dopo**
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Kojak**
Mojo. Regia di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Ed Lauter, Dennis Patrick, Russel Wiggins, Dan Frazer, Kevin Dobson. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 **I numeri uno: Shirley McLaine**
Un programma di Luigi Costantini condotto da Rossano Brazzi

22,25 **Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:
PUBBLICITÀ
Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

7

REBUS

Frase: 9,9

Soluzione a pag. 101

21,30 FILM

20,40 INCHIESTA

13,15 GASTRONOMIA

A noi le inglesine (1975). Opera prima del francese Michel Lang, rifà il verso ad *American Graffiti* ('73) ed ai suoi più immediati discendenti, rivisitando quello che facevano i giovani alla fine degli anni Cinquanta. Si racconta delle vacanze-studio, con poco studio e tanti flirt, di due giovani amici

Cuoco per hobby. Come si comportano gli uomini, più o meno noti, in cucina? La trasmissione offre ogni settimana singolari esempi: questa volta è il turno di Massimo Aranci, un edicolante romano, e poeta dialettale, che presenterà un piatto di sua composizione: le «cozze alla lupacchiotta»

Sestante. Dal grandissimo rock dei Rolling Stones (andato in onda la scorsa settimana) ecco un'inchiesta dal titolo *Rockspaghetti* curata da Renato Marengo. Il titolo non lascia equivoci: si tratta di una panoramica dal nord al sud alla ricerca del rock nostrano: da Pino Daniele (foto) ai complessi sconosciuti

Per Messina e zone collegate in occasione della 43ª Fiera Campionaria Internazionale

10,15-11,45 Programma cinematografico

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Cuoco per hobby
Uomini, più o meno noti, in cucina. *Le cozze alla lupacchiotta*, di Massimo Aranci. *Le cipolle «Anna»*, di Vincenzo Buonassisi. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Roma
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Processo a Bum Bum

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **La ragazza di papà**. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi calzelunghe
Telefilm. Regia di Olle Hellbom. **I regali di Natale**. Distr.: Beta Film

18,30 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street
Voglia di vivere. Sceneggiatura di Julia Jones, con: Gemma Jones e Richard Vernon. Regia di Cyril Coke. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Sestante
Un programma di Ezio Zefferi. **2: «Rockspaghetti»**, di Renato Marengo
PUBBLICITÀ

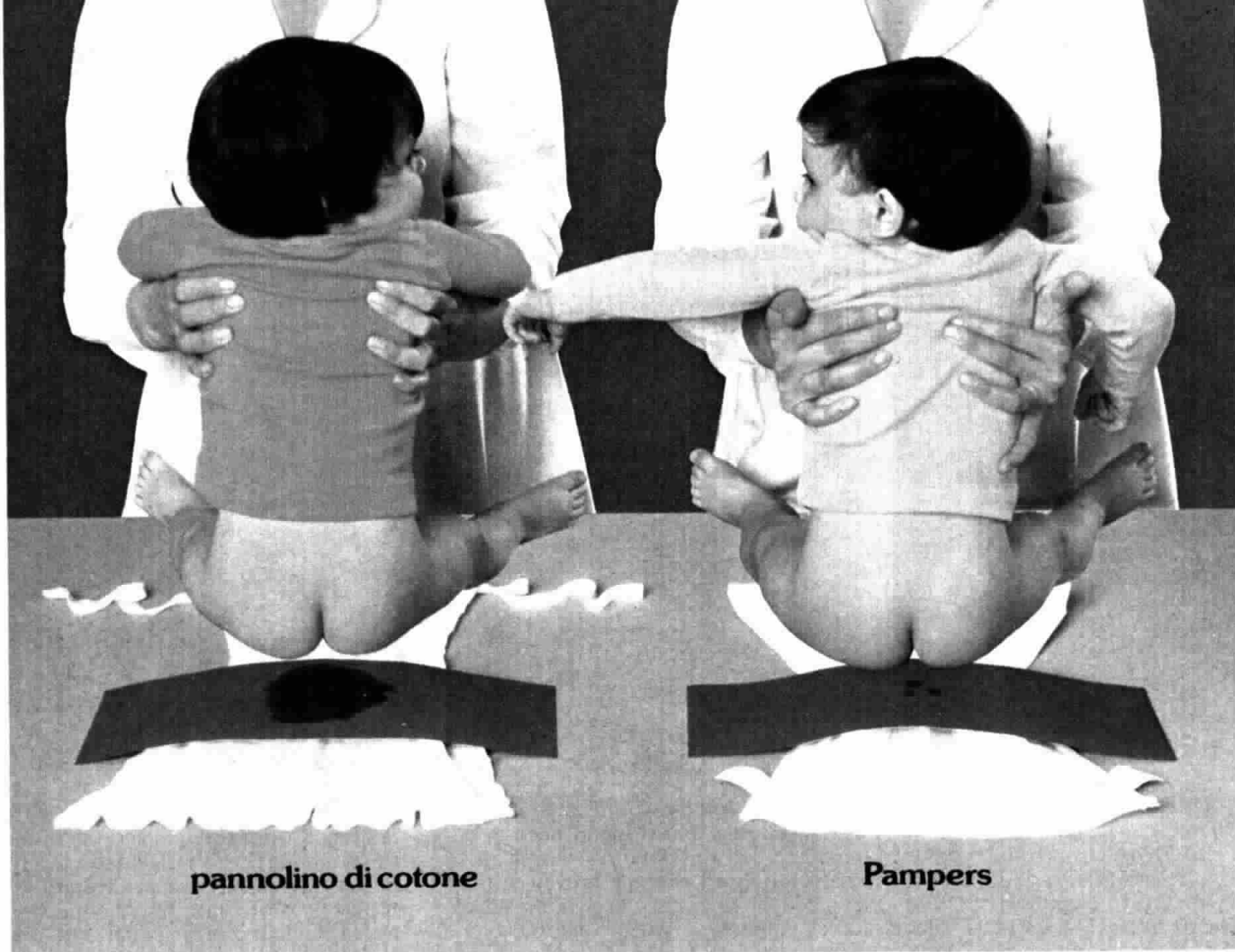
21,30 A noi le inglesine
(«A nous les petites anglaises», 1975). Film - Regia di **Michel Lang**. Interpreti: Rémi Laurent, Stéphane Hillel, Véronique Delbourg, Sophie Barjac. Prod.: Galaxie
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

8 CITTA' NASCOSTE

Stimolare - Ammassare - Patina - Eternità - Straniero - Capricorno

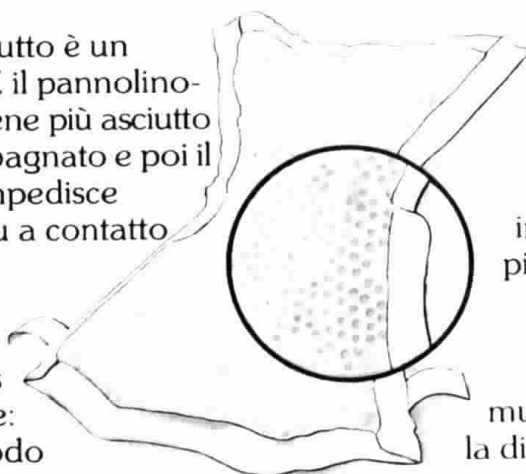
In ciascuna parola è nascosto il nome di una città italiana. Trascrivere il nome trovato nello schema a fianco. Se la soluzione sarà esatta, nella colonna in grassetto si leggerà il nome di un'altra città.

Soluzione a pag. 101

pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Pampers lo mantiene più asciutto.

19,50 DOCUMENTARIO

22,25 FOLCLORE

Cento città. Prosegue l'interessante itinerario documentaristico attraverso le città e le zone meno conosciute al grande pubblico. Tra i reperti più singolari vanno annoverati i Sassi di Matera, un tempo abitazioni, oggi rare e preziose testimonianze archeologiche

I suoni. Due situazioni diverse e analoghe di suonatori tradizionali calabresi. Un suonatore di zampogna e un cantore di Bova, nella zona di Reggio Calabria. A Paludi, nella provincia di Cosenza, ascolteremo i suonatori di chitarra battente, uno strumento arcaico

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da Martina Franca

19,20 VIII Festival della Valle d'Itria
Regia di Gigi Spedicato. Conduce Tonino Rossano. **1ª parte.** Un programma della Sede regionale per la Puglia

19,50 Cento città d'Italia
Matera la città dei sassi. Regia di Maria Novella Storchi. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Cineteca

20,10 Dagli archivi di un centro studi e ricerche
di Franco Cimmino. *3ª puntata:* **Patagonia: terra del silenzio** (Replica)

Whisky e risate - 6 Film-Commedia (V)

20,40 Whisky a volontà
(«Whisky galore!», 1948). Film - Regia di **Alexander Mackendrick**
Interpreti: Basil Radford, Catherine Lacey, Bruce Seaton, Joan Greenwood, Wylie Watson, Gabrielle Blunt, Gordon Jackson, Jean Cadell, James Robertson Justice. Prod.: Ealing
Al termine: **Commento al film di John Francis Lane**

22 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,25 I suoni
Ricerche sulla musica popolare italiana. **Calabria: Zampogna - Chiattara battente.** Regia di Diego Carpitella. Un programma in collaborazione con la Divisione Ricerche e Sperimentazione Programmi

22,55 VIII Festival della Valle d'Itria
Regia di Gigi Spedicato. Conduce Tonino Rossano. **1ª parte.** Un programma della Sede regionale per la Puglia (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. *2ª puntata:* Madagascar: l'ultimo Gondwana (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Bahia - Musikalischer Ausdruck eines Lebensgefühls: Brasilien - Ein Film von Nick Wagner - Verleih: Telesaar

18,40 Ballettstunde - Ein dreizehnhnteiliger. Fernsehkurs von Nikita Gsovsky - 3. «Grand Plie - Battement tendu» - Verleih: Studio Hamburg

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Schicht in weiss. Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 9. «Der Flaschenteufel» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche. *3ª puntata:* Patagonia: terra del silenzio (Replica)

SVIZZERA

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Da Guayaquil (Ecuador): **Campionati mondiali di nuoto** Sintesi

19,15 Escrava Isaura - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves 29ª puntata
— TV-Spot

19,55 Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 Un cappello pieno di pioggia Film con Eva Marie Saint, Don Murray, Anthony Franciosa, Lloyd Nolan. Regia di Fred Zinneman

22,25 Telestate: Documentario

23,15-23,25 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Quegli anni, quei giorni Documentario

18,45 La scuola. I tre fratelli e la fortuna - La rosa scarlatta, della serie «Favole popolari slovene»

19,10 Ciao ragazzi. Ketteur prigioniero. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 Musica popolare Balletto di Trinidad

20 — Cartoni animati — Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Fino a farti male. Film con Ingrid Thulin, Jean Sorel, Sylvie Fennech. Regia di Jean-Daniel Simon

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Film (Replica)
— **Odprta meja - Confine aperto**

FRANCIA

12,15 La verità è in fondo alla marmitta (9ª)

12,45 Telegiornale

13,35 Tonnerre - Telefilm (10ª)

14 — La terra degli animali

15 — Io, Claudio imperatore Sceneggiato (11ª)

15,45 Sport

18 — Recré A2

18,40 Flash: attualità televisive

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Varietà Presenta Jean Hennin

21,35 Un uomo intrepido Telefilm (1ª). Regia di Peter Carter

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Daitarn III
— **Temple e Tam Tam** Cartoni animati

18,05 La signora e il fantasma Telefilm con Hope Lange

18,30 Notizie flash

18,35 The Collaborators Il ragazzo scuro - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: Maschio, maschio Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Io, Agata e tu Varietà - 1ª puntata

21 — La casa rossa - 4ª puntata

22 — Oroscopo di domani

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Le cameriere Film - Regia di Carlo Ludovico Bragaglia con Giovanna Ralli, Valeria Moriconi
— Al termine: **Notiziario**

20,40 SPETTACOLO

Non Stop. Si replica per *Variété... varietà* una delle puntate di un programma di Enzo Trapani che ha fatto conoscere al grande pubblico televisivo artisti come Carlo Verdone e il gruppo della Smorfia (nella foto). Tantissimi gli ospiti, impossibile elencarli tutti, e moltissime, come sempre, le trovate e le gag

17 SPETTACOLO

Fresco fresco. Il cantante Franco Simone ospite fisso per una settimana di *Fresco fresco*, il programma «contenitore» del pomeriggio, presentato dalla simpatica Barbara D'Urso. Giochi, cartoni animati, ospiti, notizie di attualità per la gioia dei ragazzi: è la ricetta vincente della trasmissione

21,45 FILM

Il sospetto. Anche se Hitchcock non poté realizzare il finale che aveva in serbo, il film resta uno dei suoi più belli, dopo che un produttore della RKO l'aveva ridotto a 55 minuti per far sì che Cary Grant fosse «al di sopra di ogni sospetto». Tra gli interpreti Joan Fontaine e Nigel Bruce

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del '900: Maurice Béjart
Per la dolce memoria di quel giorno
da «I Trionfi» del Patrarca
Coreografia di Maurice Béjart. Musica di **Luciano Berio.** Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan, con le Ballet du XX° Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio
Regia di Maurice Béjart
2ª parte. (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

13,30-13,55 Telegiornale
Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV2 di Milano
17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità
di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain. *23° episodio:* **Il pesce gatto.** Prod.: Nippon Television

17,50 Eischied
Un agente di classe. *2ª parte.* con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Alan Fudge, Veronica Hamel, Richard Bradford. Regia di Jack Starret. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 I consigli di Clacson

19,10 Tarzan
Tarzan e i cacciatori bianchi. , con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. *Prima parte*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Variété... varietà
Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline. Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera:

Non Stop
Ballate senza manovratore
di Mario Pogliotti, Alberto Testa, Enzo Trapani. Collaborazione ai testi Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Paolo Zavallone. Scene di Gianni Villa. Costumi di Cino Campoy. Regia di Enzo Trapani
PUBBLICITÀ

La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande cineteca di Hollywood (IV)
21,45 Il sospetto
(Suspicion, 1941). Film - Regia di **Alfred Hitchcock**. Interpreti: Joan Fontaine, Cary Grant, Nigel Bruce, Cedric Hardwicke, May Whitthy, Isabel Jeans, Heather Angel, Leo G. Carrol. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9

REBUS

Frase: 8,7

Soluzione a pag. 101

20,40 TELEFILM

Hill Street giorno e notte. Secondo episodio dell'avventura *Arriva la primavera.* Prosegue la solita vita del commissariato, tutti gli agenti sono impegnati in indagini e inchieste che sembrano di normale amministrazione: droga, ricettatori, pedinamenti. Ma siccome è primavera fiorisce pure qualche amore

18,50 SCENEGGIATO

La Duchessa di Duke Street. La morte di Charlie ha lasciato Luisa in preda allo sconforto: per qualche giorno si ritira nella casa di campagna di Charlie, e subito dopo si trova di fronte a nuove responsabilità. Sua figlia Lottie ha ormai 18 anni e per Luisa si prospetta una serie di problemi non molto facili

22,25 JAZZ

Protagonisti del jazz contemporaneo. Sheila Jordan e il quartetto di Steve Khun sono gli ospiti di questa puntata. La Jordan è una delle cantanti più intellettuali, cresciuta nel culto di Charlie Parker, mentr Steve Khun è un pianista di grande talento, che ha soggiornato a lungo in Europa

10-11 Piediluco: Canottaggio
Campionati Mondiali Juniores

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 Animali e storie di tutto il mondo
Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. 12ª trasmissione

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil

14,30 Nuoto: Campionati Mondiali

15,30 Piediluco: Canottaggio
Campionati Mondiali Juniores

In diretta da Roma

17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Una recita di classe

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, La sfida della magia
Disegni animati. **Un tuffo nel cielo.** Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!
C'era una volta. Prod.: Brookfield Television
King Rollo. *Rollo e... le scarpe nuove*
Prod.: King Rollo Film

18,30 TG 2 - Sportsera
Dal Parlamento

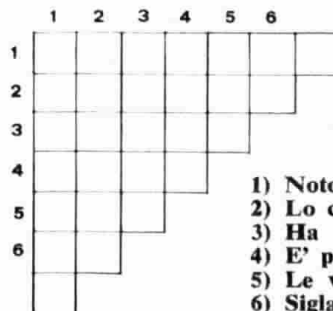
18,50 La Duchessa di Duke Street
Aria di campagna. Sceneggiatura di Maggie Wadey. Con Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Gerry Mill. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte
Arriva la primavera. 2ª parte. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano

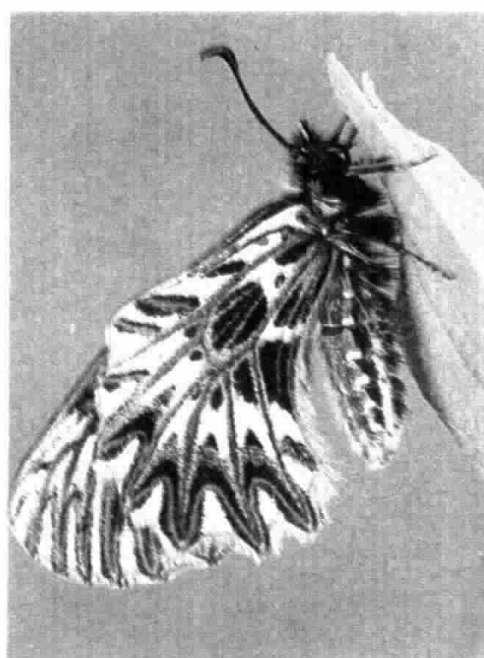
22,25 Protagonisti del jazz contemporaneo
Steve Khun Quartet - Sheila Jordan
In studio Pino Candini. Luci di Giuseppe Muraro. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Se ami il mordente aggiungi Starlette.
Pizza "tricolore" con Starlette perché amo il mordente.
PUBLISTAR JP
Fusilli "capricciosi" con Starlette perché amo il mordente.
Hamburger "tutto gusto" con Starlette perché amo il mordente.
starlette
gustomordente
15 FETTE SUPERPROTETTE
starlette
gustomordente
Il gusto mordente di Starlette nasce dalla genuinità
degli ingredienti, i migliori formaggi tedeschi e olandesi:
Gouda, Ceddar ed Emmental Baviera di I° qualità. Una tradizione di qualità
e genuinità che la Star rispetta nel procedimento di produzione e garantisce
sempre costante nelle Starlette. Antipasti, panini, insalate, stuzzichini,
primi e secondi piatti con Starlette la differenza è mordente:
anche nel prezzo più conveniente sempre. E per chi ama il filante
c'è il gusto più delicato di Starlette di mozzarella: le uniche
fette tutta mozzarella. Starlette: il buon formaggio a fette della
STAR
Starlette. Le "mordenti" a prezzi convenienti.

21,25 MUSICA

23,50 DOCUMENTARIO

Concerto ECYO. Diretta dalla Chiesa di Santa Maria sopra Minerva, in Roma, con l'Orchestra giovanile europea ECYO (140 musicisti), sotto la guida del maestro Claudio Abbado, che si avvale anche di un coro di 300 elementi. Musiche di Webern, Verdi, Mahler

Gli animali parlano. La «tartaruga alligatore» si procura il cibo usando come esca la lingua. Quali fenomeni evolutivi, nei pesci e negli insetti, hanno fatto sì che questi animali usino «falsificare i messaggi»? Tra i fattori determinanti c'è stata la lotta per la sopravvivenza

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale).* Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 **Cento città d'Italia**
Martina la franca
Regia di Maria Novelli Storchi. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Cineteca

20,10 **Dagli archivi di un centro studi e ricerche**
di Franco Cimmino. *4ª puntata:* L'arcipelago di re Filippo
(Replica)

20,40 **Simpathy for the Rolling**
Torino, 11-12 luglio '82
Regia di Alberto Signetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

In diretta... Dalla Chiesa Santa Maria sopra Minerva in Roma

21,25 **Concerto dell'Orchestra Giovanile Europea ECYO**
Diretta da **Claudio Abbado**. **Webern**: «6 Stüche» op. 6; **Verdi**: «Te Deum»; **Mahler**: Sinfonia n. 5. Regia di José Montez Baquer. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,25 **TG 3**

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

23,50 **Delta serie**
Gli animali parlano. *7ª puntata:* **Si falsificano i messaggi?** Un programma a cura di Beatrice Nolte. Prod.: N.D.R. (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 **Tagesschau**

20,15 **Rusalka.** Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 6. «Verrat und Verdammnis» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Da Guayaquil (Ecuador) **Campionati mondiali di nuoto** Sintesi
19,15 **Escrava Isaura** Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves 30ª ed ultima puntata
19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Telestate:** Lungometraggio
22,10 **Telestate:** Varietà
23-23,10 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Jazz sullo schermo:** Il Trio Codona - 1ª parte
18,30 **La scuola.** Viaggio nel paese dei pupazzi - 6ª puntata
19 — **Ciao ragazzi** Ma che strazio questo spazio Cartoni animati della serie «Spunky and Tadpole»
19,30 **Orizzonti**
20 — **Cartoni animati** — Zig - Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **La città sconvolta: Caccia spietata ai rapitori.** Film con Luc Merenda, James Mason, Irina Maleeva. Regia di Fernando Di Leo
22,05 **TG - Tuttoggi**
22,15 **Film** (Replica) — **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta** (10ª)
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Tonnerre** Telefilm (11ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Io, Claudio imperatore** Sceneggiato (12ª)
15,55 **Sport**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisive**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 Club delle televisioni del mondo (ITV): **Il ritorno del marinaio** Telefilm - Regia di Jack Gold
22,30 **Varietà**
23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III** — **Temple e Tam Tam** - Cartoni
18,05 **La signora e il fantasma** Telefilm con Edward Mulhare
18,30 **Notizie flash**
18,35 **The Collaborators** Un caso irrisolvibile - Telefilm
19,20 **Le avventure di Gustavo** Cartoni animati
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Il mulino del Po** Sceneggiato 3ª puntata
20,30 Fred e Ginger c'era una volta il musical: **Seguendo la flotta.** Film - Regia di Mark Sandrich con Fred Astaire, Ginger Rogers
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Chrono.** Rassegna di attualità automobilistiche e motociclistiche
22,30 **Love American Style** — La coscienza sporca — Il matrimonio misto — Al termine: **Notiziario**

21,30 FILM

La casa dalle finestre che ridono. Diretto nel '76 da Pupi Avati, ha avuto uno scarso successo di pubblico e una migliore sorte critica, come quasi tutti i film che il regista ha fatto per il cinema. Ben diverso l'esito dei suoi film televisivi *Jazzband, Cinema!!!, Dancing paradise.* (nella foto Lino Capolicchio)

20,40 ATTUALITÀ

Ping pong. Riprende la fortunata serie di *Ping pong* a cura di Piero Badalassi, con la consueta formula di confronto-scontro tra due personaggi noti su grossi temi di attualità politica e sociale. A condurre questa nuova serie sarà Bruno Vespa con il compito di stimolare e anche moderare i «contendenti»

17 SPETTACOLO

Fresco fresco. Il programma di oggi è incentrato sulla gastronomia estiva, argomento allettante e vastissimo. In studio, per offrire ricette, consigli sul delicato tema, avremo il gastronomo Armando Bergamasco e la dietologa Roberta Salvadori. La sigla di chiusura è cantata da Katia Svizzero (nella foto)

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi, con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del 900: Maurice Béjart
Per la dolce memoria di quel giorno
da «I trionfi» del Petrarca. Coreografia di Maurice Béjart. Musica di **Luciano Berio**. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan con le Ballet du XX^e Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Luciano Berio. Regia di Maurice Béjart. *3ª parte* (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

13,30-13,55 Telegiornale
Oggi al Parlamento

In collegamento via satellite. Ecuador: Guayaquil
14,30 Nuoto: Campionati Mondiali

15,30 Piediluco: Canottaggio
Campionati Mondiali Juniores

Dallo Studio TV 2 di Milano
17 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità
di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso con Raffaella Bianchi, Massimo Petronio, Patrizia Cribiori. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story
Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di Mark Twain
24° episodio: **Huck con la cravatta**. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied
Poliziotto sotto inchiesta. *1ª parte* con Joe Don Baker, Alan Fudge, Ed Grover e Stanley Karnel. Regia di Nicholas Sgarro. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40 Buon appetito, ma...
con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 Tarzan
Tarzan e i cacciatori bianchi con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. *Seconda parte*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Ping pong
Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
PUBBLICITÀ

Horror all'italiana
a cura di Vittorio Rolandi Ricci (V)

21,30 La casa dalle finestre che ridono
(1976) - Film. Regia di **Pupi Avati.** Interpreti: Lino Capolicchio, Francesca Marciano, Gianni Cavina, Giulio Pizzirani, Bob Tonelli, Vanna Busoni. Produzione: Gianni Minervini/Antonio Avati
PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale
Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11 A CIASCUNO IL SUO

MARIA
LUCIO
GABRIELLA
GLAUCO
FLAVIO

Per ogni nome riportato a fianco dello schema trovare il cognome corrispondente tra quelli trascritti qui sotto e inserirlo nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appariranno nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il nome e cognome di una celebre danzatrice classica:

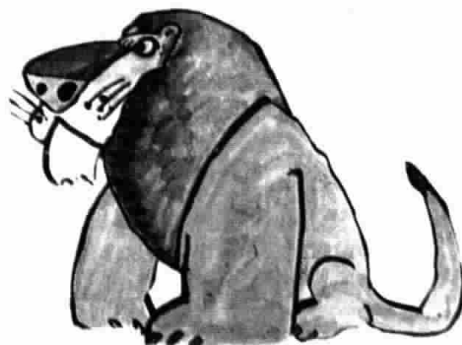
DALLA - BUCCI - CARTA - FERRI - MAURI

Soluzione a pag. 101

20,40 SCENEGGIATO

21,35 FOLCLORE

17,40 CARTONI ANIMATI

79, Park Avenue. Penultima puntata dello sceneggiato ricavato dall'omonimo romanzo di Harold Robbins. La vita di Marianne, ormai moglie di Ross, è sempre in pericolo: la mafia infatti ha deciso di uccidere Ross, mentre la magistratura vuole fare piena luce sulla attività che si cela al n. 79 di Park Avenue

Le più belle favole del mondo. Sono tratte da Esopo, l'antico favolista greco vissuto nel VI sec. a.C. La serie è stata realizzata dallo scrittore e giornalista Jerko V. Tognola per le sceneggiature, e dal disegnatore Adelki per le animazioni. I personaggi sono animali in cui sono ritratti vizi e virtù dell'uomo

La festa felice. Ogni anno, negli ultimi giorni di giugno, si celebra a Nola una festa popolare, la «sagra dei gigli». Otto giganteschi obelischi di legno e cartapesta vengono trasportati per la cittadina, in mezzo all'intera popolazione che segue e partecipa attivamente, senza distinzioni di sorta, alla manifestazione

10-11 Piediluco: Canottaggio
Campionati Mondiali Juniores

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 La doppia vita di Henry Phyfe
con Red Buttons e Fred Clark. *6° episodio:* **Phyfe e le modelle**. Telefilm. Sceneggiatura di Leo Rifkin e Henry Sharp. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Production

In diretta da Roma
17-18,30 Il pomeriggio

17,15 **I ragazzi del sabato sera**
Lo scandalo del fegato

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Le due Bia**. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!
Le più belle favole del mondo
Il corvo e la volpe - Il serpente e la sua coda Prod.: RTSI
La volpe e la lepre. *... e vedrete le stelle.* Prod.: MPM Londra

18,30 TG 2-Sportsera
Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street
Una figlia difficile. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con Gemma Jones, Lalla Ward. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 79, Park Avenue
Dal romanzo di **Harold Robbins**. Sceneggiatura di Jack Guss. Con Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. **5ª puntata**. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

21,35 La festa felice
Storia di folklore nella corsa dei ceri di Nola. Un programma di Gabriele Palmieri *1ª parte* (Vedi pag. 88)

22,30 Visite a domicilio
La belva di Kensington. Telefilm comico. Regia di Bob Claver. Prod.: M.C.A. TV International
PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

efferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

POTASSIO MONOPERSULFATO
libera ossigeno attivo, ha potere sbiancante e detergente

SODIO PERBORATO
la sua forza sbiancante si unisce all'azione del potassio monopersulfato

LATHANOL
allenta lo sporco ammorbidendo ogni incrostazione

EDTA
agisce contro la placca batterica

EFFERVESCENT SYSTEM
sprigionando anidride carbonica rimuove lo sporco con un'azione meccanica. Controlla il grado di acidità della soluzione

CANDORE — **PULIZIA**

IGIENE

PREVENZIONE
Efferdent ha cura anche della bocca, proteggendola da disturbi e irritazioni di gengive e mucose.

FRESCHEZZA
Efferdent ha cura anche della bocca, assicurandole una completa freschezza in ogni momento della giornata.

Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.

efferdent
La prevenzione orale più completa per chi ha la dentiera.

22,30 SPETTACOLO

20,40 FILM

In diretta da... Montepulciano. Secondo appuntamento con il VII Cantiere Internazionale d'Arte e con attori e artisti che hanno tenuto seminari e spettacoli in questa cittadina toscana. Conduce il programma il sovrintendente al Teatro di Firenze, Francesco Romano

Vertigine. Primo di due film d'opera con protagonista il tenore Beniamino Gigli, qui insieme a Camilla Horn. Vengono qui raccontate le disavventure amorose della figlia del celebre tenore Riccardi innamorata pazza di un affascinante scavezzacollo, Alberto Vieri

19 **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da... Montepulciano
19,20 **VII Cantiere internazionale d'arte**
Cronache, fatti, anticipazioni e commenti. Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Toscana

19,50 **Cento città d'Italia**
Milano città sacrale
Regia di Sergio Edward Linchi. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Cineteca:
20,10 **Dagli archivi di un centro studi e ricerche**
di Franco Cimmino. *5ª puntata.* **Ecuador: all'ombra dei vulcani** (Replica)

Due film una voce
20,40 **Vertigine**
(1941) Film - Regia di **Guido Brignone** interpreti: Camilla Horn, Beniamino Gigli. Produzione: Itala Film

22,05 **TG 3**
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,30 **Montepulciano: VII Cantiere internazionale d'arte**
Cronache, fatti, anticipazioni e commenti. Conduce Francesco Romano. Regia di Sergio Valzania. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Toscana (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche - 4ª puntata: L'arcipelago di re Filippo (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)
18 **Professor Haber berichtet** - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 6. «Das Auge das im Dunklen sieht» - Verleih: Telepool
18,25 **Unterwegs mit Odysseus** - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 6. «Der Hafen der Lästrygonen» - Verleih: Bavaria
18,50 **Puppen der Welt - Welt der Puppen** - Milos Kirschner aus Prag in Duisburg - Verleih: WWF
19,50 Intermezzo
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Südtiroler Miniaturen.** Sendereihe von Dr. Josef Unterer. Heute: «Kastelfeder» (Wiederholung)
23 Dipartimento Scuola Educazione. Cineteca: dagli archivi di un centro studi e ricerche - 5ª puntata: Ecuador: all'ombra dei vulcani (Replica)

SVIZZERA

18,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,35 Da Guayaquil (Ecuador): **Campionati mondiali di nuoto** Sintesi
19,15 **I Canadesi sanno ballare!** Una produzione dell'Ufficio Nazionale del Film del Canada
19,35 Da Locarno: **XXXV Festival Internazionale del film** Cronache, commenti, anticipazioni
19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,35 Retrospettiva **Paris in Francia**
21,30 **Telestate:** Prosa
23 — **Telegiornale** - 3ª edizione
23,10 **Jazz club:** Mike Mainieri al Festival Jazz di Montreux 1981
0,05-0,10 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Orizzonti**
18,30 **La scuola** La storia della scienza. Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo
19 — **Ciao ragazzi** La conquista della quercia. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'ape Magà»
19,30 **Temi d'attualità**
20 — **Cartoni animati** — Zig - Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Qualcuno dietro la porta.** Film con Charles Bronson, Anthony Perkins, Jill Ireland. Regia di Nicolas Gessner
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Film** (Replica)
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 **La verità è in fondo alla marmitta** (11ª)
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Tonnerre** Telefilm (12ª ed ultima)
14 — **La vita oggi**
15 — **Io, Claudio imperatore** Sceneggiato (13ª ed ultima)
15,55 **Sport**
18 — **Recré A2**
18,40 **Flash: attualità televisive**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Felix Krull** Sceneggiato (1ª)
21,35 **Apostrofi**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **Les Malpartis** Film di Jean-Baptiste Rossi

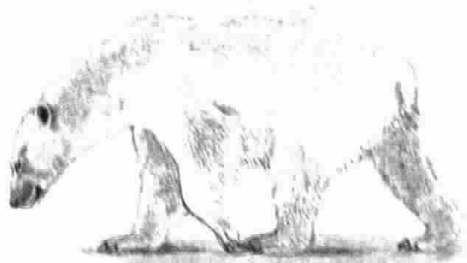
MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Temple e Tam Tam** Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma** Telefilm con Hope Lange
18,30 **Notizie flash**
18,35 **The Collaborators** Una graziosa ragazza - Telefilm
19,20 **Le avventure di Gustavo** Cartoni animati
19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,45 **Milleluci** Varietà - 2ª puntata
20,30 **La polizia non perdona** Film - Regia di Sutton Roley con Dean Stockwell, Pat Stich
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Studio '80.** 7ª puntata
23 — **Notiziario**

20,40 SPETTACOLO

17 CARTONI ANIMATI

21,45 SPECIALE

Sotto le stelle. Peppino Gagliardi (nella foto) è l'ospite della Napoli di ieri per il programma del sabato sera. Altri ospiti della sesta puntata saranno i Pooh e il fantastico balletto brasiliano di Oba Oba, con le sue ragazze che fanno sognare. La sigla d'apertura è come sempre affidata a Pino Daniele

Quark speciale. Il numero di questa settimana è dedicato all'orso polare, in particolare quello che abita nel Manitoba, una zona a Nord del Canada. Una troupe della rivista americana National Geographic ha seguito l'orso polare durante la sua migrazione invernale documentandone le varie e difficili fasi

Tutti per uno. Marta Flavi presenta nel suo programma una nuova puntata di *Astroboy.* Il nostro eroe deve battersi contro Atlas, il terribile robot che sta distruggendo le basi spaziali giapponesi. Ma il prof. Ochanomuzo rivela che Astroboy ed Atlas sono stati costruiti con lo stesso schema: sono fratelli...

13 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Maestri del 900: Maurice Bèjart
Per la dolce memoria di quel giorno
da «I Trionfi» del Petrarca
Coreografia di Maurice Béjart. Musica di Luciano Berio. Scene e costumi di Roger Bernard e Joëlle Roustan con le Ballet du XX^e Siècle. Orchestra del Théâtre Royal de la Monnaie diretta da Maurice Béjart. *4ª parte* (Ripresa effettuata dal Giardino di Boboli in Firenze)

13,30-13,45 Telegiornale

17 Tutti per uno
con **Astroboy**, episodio n. 42: *Atlas salva Astroboy* e con **Bugs Bunny** e la **Pantera rosa.** Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonino Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Tre nipoti e un maggiordomo
Psicologia infantile con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

Dallo studio TV2 di Milano

18,50 Fresco fresco
Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10 Tarzan
Tarzan e i cacciatori bianchi, con Johnny Weissmüller. Regia di Kurt Neumann. *Terza parte*

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Sotto le stelle
Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marenco. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. **6ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,45 Quark speciale
Scoperta ed esplorazioni sul pianeta Terra, a cura di Piero Angela
Delegata al programma Rosanna Faraglia
Regia da studio di Lorenzo Pinna
4°: L'orso polare. Realizzazione di James Lipscomb
Produzione: National Geographic - WEQD

22,35 Paris
Giallo al porto.
Regia di Alf Kiellin. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlain, Hank Garret, Cecilia Hart, Jakie Mitchell, Michael Warren, Frank Ramirez, Joe Penny, Tom Clancy, Laurence Lan, John P. Ryan, W. T. Zacha, Carolyn Conwell, Richard X. Slattery. Distr.: Columbia Picture Television

23,20 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale
Che tempo fa

13

ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si cela un'avvenente attrice straniera.

STELLA LORANI

Soluzione a pag. 101

20,40 SCENEGGIATO

La specialità della casa. Per il ciclo *Il fascino dell'insolito*, un racconto un po' grottesco di Stanley Ellin: siamo in un singolare allevamento di polli rinomati nel mondo intero per la loro squisitezza. Ma la «specialità della casa» è un'altra: non riguarda i pennuti e neppure la cucina. Sarà una sorpresa per tutti...

17,40 CARTONI ANIMATI

Bia, la sfida della magia. Ogni anno, per la festa degli aquiloni, viene organizzato uno spettacolo di lanci col paracadute, che richiama un gran numero di spettatori. Questa volta l'organizzazione della festa è stata affidata a Mr. Giapo. Così, anche Bia e Noa potranno partecipare allo show con successo

21,55 FILM

1999: conquista della Terra. Interpretata dal solito McDowall (Cornelius) e diretta da J. Lee Thompson (*I cannoni di Navarone, Taras il magnifico, Il misterioso caso Peter Proud*), la quarta avventura delle scimmie sostituisce la solita morale con più consistenti spunti d'azione (nella foto una scena)

10-11 Piediluco: Canottaggio
Campionati Mondiali Juniores

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni
Cartoni animati. **Una lunga giornata sulla nave pirata - Qualcosa si muove dal centro di Giove**. Distr.: Filmways International Ltd

In collegamento via satellite - Ecuador: Guayaquil

14,30 Nuoto: Campionati Mondiali

15,15 Piediluco: Canottaggio
Campionati Mondiali Juniores

16,30 Collazzone: Ciclismo
Giro dell'Umbria

17 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 I ragazzi del sabato sera
Il metodo Caruso

17,40 TV 2 Ragazzi
Bia, la sfida della magia
Disegni animati. **Amore nell'antico castello**. Prod.: Toei Company Tokyo

Pippi Calzelunghe
Telefilm - Regia di Olle Hellbom. **L'introvabile Spink**. Distr.: Beta Film

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,50 La Duchessa di Duke Street
Una breve primavera. Sceneggiatura di Jeremy Paul. Con: Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Gerry Mill. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Il fascino dell'insolito
Itinerari della letteratura dal gotico alla fantascienza a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 La specialità della casa
di **Stanley Ellin**. Sceneggiatura di Augusto Zucchi, con: Amado *Augusto Zucchi*, Allenatore *Rino Amendola*, Costa *Stefano Santospago*, Giglio *Achille Millo*, Nibbio *Lucio Beffi*, Maitre *Tonino Cuomo*, I° cameriere *Sergio Ciulli*, Sbirro *Vittorio Caprioli*. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Augusto Zucchi
PUBBLICITÀ

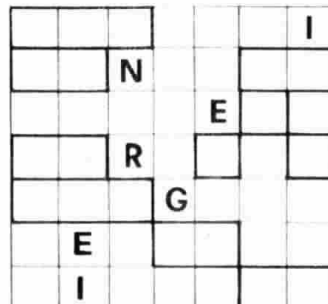
Un mondo di fantascimmie (IV)

21,55 1999: conquista della Terra
(«Conquest of the Planet of the Apes», 1973). Film - Regia di **J. Lee Thompson**. Interpreti: Roddy McDowall, Don Murray, Natalie Trundy, Hari Rhodes, Severn Darden, Lou Wagner, John Randolph, Asa Maynor, H. M. Wynant, David Chow, Buck Kartalian, Ricardo Montalban. Produzione: Arthur P. Jacobs
PUBBLICITÀ

23,40 TG 2 - Stanotte

14

QUADRATO

Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati qui sotto. Se la soluzione sarà esatta le lettere formeranno il nome e cognome di una nota attrice di teatro.

CORTESE - D'ANGELO - GIULINI - PARENTI - RIGILIO - SINATRA - VERDONE

Soluzione a pag. 101

20,40 TELEFILM

19,20 RUBRICA

Iª ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
ALLA XVIIIª BIENNALE
VENEZIA
FRANCIA
GERMANIA
ITALIA
POLONIA
STATI UNITI D'AMERICA
U.R.S.S.
15 sere di proiezioni all'Excelsior
FILMS INEDITI
6-21 AGOSTO 1932 X°
RIDUZIONI FERROVIARIE E AEREE DEL 50%

L'ispettore Hackett. Al termine di un clamoroso furto, la polizia scopre due cadaveri: Harry Kemp, uno dei ladri, e Dick Tufnell, il derubato, fratello di un noto gangster. L'ispettore Hackett si trova così a dover dipanare la matassa di questo insolito e pericoloso intrigo

Il pollice. Come sempre in questa trasmissione è Rosanna Vaudetti a presentare gli ospiti in studio, tra i quali: il critico televisivo Livia Giustolisi, la «fustigatrice» di costumi Lietta Tornabuoni e Gian Luigi Rondi che continua la sua breve storia della Biennale

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Antologia di Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Di fronte al fatto computer**

20,25 Speciale Orecchiocchio
con Roberta D'Angelo

20,40 L'ispettore Hackett
Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett *Patrick Mower*, Tate *Philip Madoc*, Colbert *Vivien Heilbronn*, Ros *Ania Marson*. Regia di Philip Hinchcliffe. 4° episodio: **Caccia doppia**. Prod.: BBC

21,30 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 La parola e l'immagine
a cura di Franco Alunni

22,30 Folkitalia
a cura di Alfonso de Liguoro. *10ª puntata:* **Raffaele Nobile** e **Legenda Meligunis**. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Spion im Dienste Napoleons. Historische Affären in einer französischen Abenteuerserie - 6. «Die Affäre Comte de Beaumont» - Verleih: Intercinevision

18,55 1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Katzen» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner OFM

20,25 Obdachlos in People's Park. Fernsehspiel nach einer Kurzgeschichte von O'Henry mit Heinz Rühmann. Regie: Wolfgang Glück - Verleih: Polytel (Wiederholung)

23 Antologia di Tuttinscena: Di fronte al fatto computer

SVIZZERA

18,10 **Il rapimento**
Telefilm della serie «Petrocelli»
19 — **Telegiornale** - 1ª edizione
19,05 **Estrazioni del Lotto**
19,10 **Il Vangelo di domani**
Conversazione religiosa di Mons. Giovanni Saldarini
19,20 **Scacciapensieri**
Disegni animati
19,35 Da Locarno:
XXXV Festival Internazionale del film - Cronache, commenti, anticipazioni
19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Telestate**: Lungometraggio
22,10 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,20-24 **Sabato sport**
Da Guayaquil (Ecuador): Campionati mondiali di nuoto
Sintesi
Al termine
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,30 **Atletica leggera**
Da Maribor: Campionato jugoslavo
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Il ribelle di Amalfi**
Film
con Vittorio Gassman, Milly Vitale, Ely Lissiak
Regia di Piero Francisci
22 — **TG - Tuttoggi**
22,05 **Film**
(Replica)

FRANCIA

11,45 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
12,15 **La verità è in fondo alla marmitta** (12ª)
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Wonder woman** - Telefilm (6ª)
14,25 **Carnet dell'avventura**
15,20 **Pomeriggio sportivo**
18 — **Recré A2**
18,50 **Numeri e lettere**. Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Telegiornale**
20,35 **I sette giorni dello sposo**
22,05 **Operetta**
22,50 **Catch a quattro a Alfortville**
23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Daitarn III**
— **Marco Polo**
Cartoni animati
18,05 **La signora e il fantasma**
Telefilm con Edward Mulhare
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Alle soglie dell'incredibile**
Il dossier delle mutazioni
Telefilm
19,20 **Le avventure di Gustavo**
Cartoni animati
19,35 **Telemenu**
Presenta Wilma De Angelis
19,45 **Il mulino del Po**
Sceneggiato - 4ª puntata
20,30 **Violenza armata a San Francisco**
Film. Regia di James T. Floker con Melvin Belli, Ron Castell
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **A boccaperta** - Settimanale satirico d'attualità e d'opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
— Al termine: **Notiziario**

Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!
7UP
7UP
Un Seven-Up e via!

54 **Shirley Mac Laine fra i «numeri uno»**

62 **Giuni Russo: una voce come uno stormo di gabbiani**

SOMMARIO

58 **Gente comune superstar: tocca a George Segal borghese goffo con tanta ironia**

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 31 - 1°/ 7 AGOSTO 1982

In copertina: Marilyn Monroe. Foto: Grazia Neri

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agi, Bauer, Jim Britt, Carmichael, Cortini, Il Dagherrotipo, Farabola, Goldsmith, Image Bank, Kahana, Kirkland, Mencarini, G. Neri, Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy** - **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

CALENDARIO

DOMENICA 1°
S. Grazia, S. Giustino
Il sole sorge alle 6,3 e tramonta alle 20,29.
La luna nasce alle 18,12 e cala alle 2,50

LUNEDÌ 2
S. Eugenio, S. Rutilio
Il sole sorge alle 6,4 e tramonta alle 20,28.
La luna nasce alle 19,3 e cala alle 3,34

MARTEDÌ 3
S. Clotilde, S. Lidia
Il sole sorge alle 6,5 e tramonta alle 20,27.
La luna nasce alle 19,18 e cala alle 4,24

MERCOLEDÌ 4
S. Domenico
Il sole sorge alle 6,6 e tramonta alle 20,26.
La luna nasce alle 20,28 e cala alle 5,19

GIOVEDÌ 5
S. Bonifacio
Il sole sorge alle 6,7 e tramonta alle 20,25.
La luna nasce alle 21,3 e cala alle 6,18

VENERDÌ 6
S. Norberto, S. Claudio
Il sole sorge alle 6,9 e tramonta alle 20,24.
La luna nasce alle 21,35 e cala alle 7,19

SABATO 7
S. Gaetano
Il sole sorge alle 6,10 e tramonta alle 20,22.
La luna nasce alle 22,3 e cala alle 8,22

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENNE

Agosto 1868 nasce a Villeneuve-sur-Fère, in Francia, il poeta e drammaturgo francese Paul Claudel, uno dei massimi esponenti della cultura cattolica del primo Novecento. Figlio di un impiegato del catasto di origine contadina, compie i suoi studi classici a Parigi. A sedici anni perde la fede. Tornerà ad una visione spiritualistica dell'esistenza dopo avere letto Rimbaud, che resterà il suo principale punto di riferimento. Il giorno di Natale del 1886 mentre ascolta il *Magnificat* a Nôtre Dame ha una specie di folgorazione e dopo una lunga crisi spirituale si converte al cattolicesimo.

Claudel intraprende la carriera diplomatica proprio mentre frequenta i circoli letterari di Parigi e in questo stesso periodo pubblica i primi componimenti poetici e teatrali. Nel 1901 è in libreria *L'Arbre*. Come diplomatico va in Cina, in Cecoslovacchia, in Germania, in Italia, in Brasile, a Washington, a Tokyo.

Nel 1914 sono messi in scena all'Opera di Parigi con successo di critica *L'Annunciazione a Maria*, *L'ostaggio*, *La crisi meridiana*. Il suo capolavoro, *La scarpina di raso*, esce nel 1919. Eletto Accademico di Francia, muore nel 1955.

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Filippo Agricola - Costanza Monti Perticari - *Il carbonchio, di moda nell'800, pare sia favorevole alle nate nei Pesci e combatta i mali di gola e di stomaco. Detto anche «pietra lucente», il carbonchio era utilizzato in Oriente contro le ferite in battaglia e la peste*

GLI ANIMALI

Danilo Mainardi

Le rondini di mare assomigliano un po' ai gabbiani, pur avendo una struttura fisica più gentile

Come tutti gli animali acquatici volano sul mare e poi si tuffano. Vivono in grandissime colonie, ma ogni coppia possiede un suo piccolo territorio, dove il maschio e la femmina si danno da fare per tirare su la prole.

Molto importante è il riconoscimento individuale: pur sembrando tutti uguali questi animali sanno riconoscersi come appartenenti alla stessa famiglia e il riconoscimento è sicuro anche tra genitori e piccoli. Essi fanno particolari vocalizzazioni che costituiscono segni di riconoscimento. Non lasciamoci perciò ingannare dall'apparente confusione delle loro colonie: nella mente di questi uccelli esistono informazioni precise, e un grande ordine è alla base della loro esistenza. Come, del resto, della esistenza di tutti gli animali, legati ai ritmi naturali in modo ferreo.

LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Un piatto squisito e fantasioso, un po' rustico, è il pâté di aringa, in cui si mescolano svariati sapori

Lasciamo nel latte per una giornata i filetti di aringhe salate affinché si ammorbidiscano perdendo il sapore troppo forte. Dopo ventiquattr'ore prendiamo le aringhe, le tritiamo insieme a una cipolla e a una mela.

Mescoliamo bene ammorbidendo e legando questo impasto con olio d'oliva abbondante. Dovrà risultare una crema molto densa. Quindi aggiungiamo una goccia d'aceto che donerà al tutto una piacevole, caratteristica fragranza. A parte facciamo ammorbidire nel latte del pane, che strizzeremo un po' e uniremo all'impasto di aringhe. Amalgamiamo il tutto molto bene e aggiustiamo la «pappa» in un grande piatto da portata. Un piatto davvero originale per le serate speciali delle vostre vacanze. Non dimenticate di accompagnarlo con del bianco ad hoc.

PARLIAMO COSÌ

Franco Sabatini

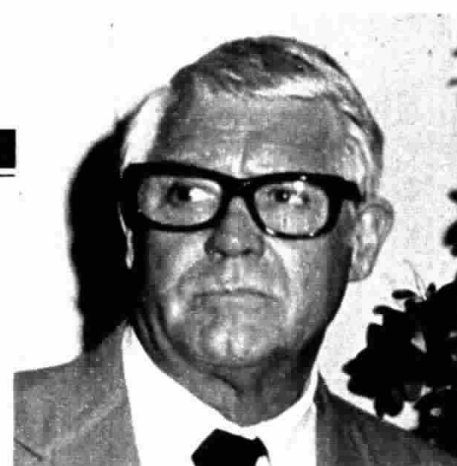
Da un po' di tempo la parola territorio entra dappertutto: ne parlano gli esperti ma anche gli pseudoesperti

Si usa «territorio» non soltanto per indicare uno spazio geografico o un ambiente naturale, ma tutto l'insieme degli elementi umani che lo caratterizzano: le comunità sociali, le economie, le istituzioni e le tradizioni culturali. Che cosa c'è da scoprire dietro la grande fortuna di questa parola? Forse un nostro senso di colpa per aver troppo maltrattato e saccheggiato l'ambiente naturale che ci circonda e quindi il desiderio di ritrovare il contatto con uno spazio ben definito. Dopo aver creduto di poter sganciare la nostra esistenza dal rapporto con l'ambiente naturale, stiamo invocando al massimo la protezione del luogo che ci accoglie.

Dovremmo però evitare di usare troppo spesso la parola «territorio» in modo generico e onnicomprensivo, per non appiattire tutto ciò che c'è davvero in un territorio.

Pupi Avati
dopo La casa dalle finestre che ridono *per il cinema ha fatto* Bordella, Le strelle nel fosso, Aiutami a sognare

Goldie Hawn
oggi produttrice oltre che attrice, è stata particolarmente brava in Sugarland Express *di Steven Spielberg*

Cary Grant
dopo Il sospetto *Hitchcock lo chiamò anche per* Notorious *('46)*, Caccia al ladro *('55)*, Intrigo internazionale *('59)*

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

DUNKERQUE
C - 1958

Dunkirk/durata 113'
regia di Leslie Norman
con Bernard Lee, John Mills, Richard Attenborough

Estate 1940, la Francia cade a poco a poco nelle mani dei tedeschi, che macinano chilometri, città e soldati nemici senza sosta. Gli inglesi sono k.o. e convergono tutti verso Dunkerque, compreso il piccolo gruppo del caporale Binns, che seguiamo più da vicino. Gli Stukas chiudono gli alleati in una morsa sempre più stretta, ma l'operazione «Dinamo», che porta ad una massiccia mobilitazione di imbarcazioni d'ogni tipo, salva gli inglesi dalla disfatta totale.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

LA VOLPE E LA DUCHESSA
C - 1976

The Duchess and the Dirtwater Fox
durata 100'
regia di Melvin Frank
con George Segal, Goldie Hawn

Charlie, baro, giramondo e «Volpe», si vede tirar via il cappio dal collo da una banda di rapinatori. Costretto a ricambiare il favore, assale una banca, cerca di tenersi il malloppo e finisce sulla costa ovest. Lì incontra la «Duchessa», una ballerina di mezza tacca stanca di ballare e desiderosa di sposare un mormone. Lei cercherà di fregare lui e la banda, arrabbiata, cercherà di fregare tutti e due, ma la «Volpe», si sa, è furba e terrà per sé soldi e donna.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22

IL PREZZO DELLA GLORIA
BN - 1926

What Price Glory?/durata 120'
regia di Raoul Walsh
con Victor McLaglen, Edmund Lowe, Dolores Del Rio, Phillys Haver

Insieme fin dalla Cina e dalle Filippine, due sottufficiali del corpo di spedizione americano in Francia, Flagg (il grande Victor McLaglen) e Quirt, sono amici in battaglia e nemici in amore. Durante i combattimenti, infatti, dimenticano ogni discordia e si aiutano; quando invece si tratta di innamorarsi l'intesa è lontana e cominciano a darsele di santa ragione. Come succede alla vista di Charmaine, una bella sguattera francese. La guerra li metterà d'accordo.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

WHISKY A VOLONTÀ
BN - 1948

Whisky Galore!/durata 80'
regia di Alexander Mackendrick
con Basil Radford, Joan Greenwood, Bruce Seaton

Gli abitanti di una piccola isola scozzese hanno un problema grosso: in tutta l'isola non è rimasta una sola goccia di whisky e, siccome la guerra complica un po' tutto, non se ne prevede neanche un prossimo rifornimento. Sconforto, malumore, depressione crescono sempre più e gli isolani sono ormai a terra, quando succede un fatto nuovo: un cargo diretto in America e carico di whisky s'incaglia sulla costa. Il whisky tornerà a scorrere.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,30

A NOI LE INGLESINE
C - 1975

A nous les petites anglaises/106'
regia di Michel Lang
con Remi Laurent, Stéphane Hillel, Véronique Delbourg, Sophie Barjac

Gli anni Sessanta sono alle porte e due francesini, rimandati in inglese alla maturità, vengono spediti dai genitori a studiare in Inghilterra. All'inizio non se la cavano bene, ma poi, incontrati il connazionale Pierrot e la svedesina Brit, tutto si mette al bello e i due cominciano a rompere i cuori di Véronique, Claudine e Mireille (francesine anche loro). E se tra francesi non s'impara l'inglese poco male, quello che conta è divertirsi per davvero.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 21,45

IL SOSPETTO
BN - 1941

Suspicion/durata 94'
regia di Alfred Hitchcock
con Cary Grant, Joan Fontaine, Cedric Hardwicke, Nigel Bruce

Una giovane aristocratica dalla vita molto ritirata conosce un giovane brillante dalla reputazione molto dubbia, pianta in asso i genitori e se lo sposa. Presto si accorge che il marito vive di espedienti, è pieno di debiti, dice bugie e, in più, sembra capace di raggirare ed uccidere perfino un amico. Da lì a pensare che possa uccidere anche lei per incassare il premio dell'assicurazione il passo è breve. E lei lo sospetterà. Avrà torto o ragione?

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO
C - 1976

durata 110'
regia di Pupi Avati
con L. Capolicchio, F. Marciano, G. Cavina, G. Pizzirani

Un pittore pazzo s'uccide e lascia in eredità al suo paese un affresco raffigurante il martirio di san Sebastiano. Stefano, un giovane che ha fallito la carriera d'artista ma non quella di restauratore, viene incaricato di restituire all'opera i suoi terribili toni. Peggio per lui. E per il sagrestano, il tassinaro e la maestrina che finiranno tutti morti ammazzati. Il giovane scoprirà l'assassino, o meglio gli assassini, o meglio ancora le assassine.

RETE 2 SABATO ORE 21,55

1999: CONQUISTA DELLA TERRA
C - 1973

Conquest of the Planet of the Apes
durata 87'
regia di J. Lee Thompson
con Roddy McDowall, Don Murray

Siamo alle soglie del Duemila e gli uomini fanno fare alle scimmie tutti i lavori che a loro non vanno giù. Senonché arriva in una grande città uno scimpanzé intelligente, Cesare, figlio di Cornelius e Zira, e per gli uomini sono guai. Seccato per il trattamento riservato ai suoi simili, Cesare si mette a fare la rivoluzione, sfugge ad una condanna a morte, va alla carica al comando di scimmie armate fino ai denti e libera la sua «gente» dalla schiavitù.

Marilyn

A vent'anni dalla scomparsa riesplode l'interesse per il mito Monroe. La rilettura di una sua poesia e di altre a lei dedicate da Pasolini ed Elton John

Un giorno sparì come una colombella d'oro

di ROBERTO D'AGOSTINO

Vent'anni fa, nella notte tra il 4 e il 5 agosto, Norma Jean Baker, in arte Marilyn Monroe, cessò di vivere per cause non ancora del tutto accertate. Nessuno fu in grado di affermare se si fosse trattato di un deliberato suicidio o di un suicidio accidentale, avendo Marilyn perso il conto delle pillole di barbiturici ingerite, oppure di qualcosa ancora più sinistro. Oggi non si sa molto di più di allora, e scrittori di mezzo mondo si preparano a dare alle stampe quest'anno una ennesima interpretazione del « mito Monroe ».

In casa nostra, le edizioni della Lato Side pubblicheranno nei prossimi giorni un sorprendente libro-spettacolo che ha per titolo *Marilyn Immagini Poesie Canzoni*. L'idea è di due giornalisti, Vincenzo Mollica e Marco Giovannini, che, con una pignoleria da Fiamma Gialla, hanno ripercorso il breve tragitto della cometa Monroe, con l'intento di colmare « l'unica falla nella immensa saggistica marilyniana ». E aggiungono a pagina 9 del volume: « Il gioco di questo libro è semplice: riflettere su Marilyn interprete e interpretata. Cioè Marilyn che canta, Marilyn che scrive poesie, Marilyn oggetto di canzoni e poesie ».

La vita del « dolce angelo del sesso » sfila davanti a noi, fra episodi inediti e dettagli curiosi, su uno scenario sgombro di retorica, psicostorie e luoghi comuni. L'altra faccia di quella grande Babilonia chiamata Hollywood la ritroviamo sorprendentemente tra alcune poesie scritte dalla stessa Marilyn (vedere riquadro). Si passa poi agli spartiti delle sue canzoni (*Bye Bye Bye*, *Diamonds are a girl's best friends*, *Heat Wave*), seguiti da una impressione musicale di Giovanna Marini (« Sui suoi sei toni buoni, dal do al la, Marilyn Monroe canta con garbo e con un bellissimo vibrato ») e da un saggio di Meri Franco-Lao (« Lei ha trovato una voce che risponde alla sua fisicità; una voce suadente, vellutata, carezzevole »).

Più folto il capitolo dedicato alle

« Marilyn Immagini Poesie Canzoni » è il titolo del libro scritto da Vincenzo Mollica e Marco Giovannini che hanno ripercorso il breve tragitto della cometa Monroe con l'intento di colmare « l'unica falla nella immensa saggistica marilyniana »

POESIE DI MARILYN

Trentacinque anni
vissuti con un corpo estraneo
trentacinque anni
con i capelli tinti
trentacinque anni
con un fantoccio.
Ma io non sono Marilyn
io sono Norma Jean Baker,
perché la mia anima
vi fa orrore
come gli occhi delle rane
sull'orlo dei fossi?

. . . .

Quel che ho dentro nessuno lo
[vede
ho pensieri bellissimi che pesano
come una lapide.
Vi supplico, fatemi parlare.

POESIA
DI PIER PAOLO PASOLINI
« Marilyn »

Dello stupido mondo antico
e del feroce mondo futuro
era rimasta una bellezza che non
[si vergognava
di alludere ai piccoli seni di
[sorellina,
al piccolo ventre così facilmente
[nudo.
E per questo era bellezza, la stessa
che hanno le dolci mendicanti
[di colore,
le zingare, le figlie dei commercianti
vincitrici ai concorsi a Miami
[o a Roma.
Sparì, come una colombella d'oro.

. . . .

ELTON JOHN
« Candle in the Wind »
(« Candela al vento », di E. John)

Addio Norma Jean,
anche se non t'ho mai conosciuta;
avevi la grazia come sostegno
mentre quelli gli strisciavano attorno.
Strisciavano fuori dalle tappezzerie
e ti sussurravano nel cervello,
ti hanno messa al giogo
e ti hanno fatto cambiar nome.
Mi sembra che hai vissuto la tua vita
come una candela al vento,
senza mai sapere a chi aggrapparti
all'arrivo del temporale.
Mi sarebbe piaciuto conoscerti,
ma ero solo un ragazzo.

Marilyn /*segue*

canzoni scritte su Marilyn. Dalle meno ispirate di Pierangelo Bertoli (« Avvolta in nuvole di sogni e stupore, distesa languida tra sesso e candore ») e di Franco Simone (« Marilyn ha un portachiavi che tiene compagnia, la finestra è spalancata sui rumori della vita »), passando per Alberto Fortis e per la Marilyn femminista di Roberta D'Angelo (« No, non sono un corpo Marilyn »).

Ma il brano poeticamente più eccitante è cantato da Elton John e s'intitola *Candle in the Wind* (vedere riquadro). Da notare lo spezzone di uno spettacolo musicale dell'Assemblea Musicale Teatrale scritto da Sergio Alloisio, uno stralcio del melodramma *Marilyn* di Lorenzo Ferrero e una serie di articoli tratti da settimanali e quotidiani: da quello freddo di Oreste del Buono a quello, più articolato, di Alberto Moravia (« Il mito di Marilyn è quello della popolana, della civiltà industriale... che non ha ancora capito che la sola chiave per la cultura, oggi, è quella della rivolta. Allora si è uccisa, cioè si è punita per aver accettato invece di ribellarsi »).

Molto più divertenti delle righe di Moravia sono i giudizi del Centro Cattolico Cinematografico, una organizzazione che scheda ogni film che esce in Italia per le sale parrocchiali. Sentite come recensiscono *A qualcuno piace caldo*: « Malgrado l'intonazione umoristica, il comportamento dei due giovanotti vestiti da ragazze, le scene sensuali, le battute equivoche, i costumi molto succinti rendono il film moralmente inaccettabile. Escluso ».

Vi troviamo anche fumetti e disegni di Guido Crepax, Pablo Echaurren, Cinzia Leone e Andrea Pazienza che, aggiungono gli autori, « possono considerarsi delle autentiche riletture grafiche » del mistero Marilyn.

Ma il climax il volume lo raggiunge con una serie di versi dedicati a Marilyn da grandi poeti come Mario Luzi, il sudamericano Ernesto Cardenal e soprattutto con un testo che venne scritto da Pier Paolo Pasolini nel 1962 in occasione della morte di Marilyn, e poi portato in scena da Laura Betti.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto KIRKLAND/G. NERI

Lines Lady
CON ADESIVO LUNGO

...conviene!

Lines Lady

con ADESIVO lungo

Lines Lady, la sicurezza totale Lines
ad un prezzo davvero conveniente.
Tu sei tranquilla e sicura... e in più risparmi!

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

ARMANDO TESTA SPA

Anatomia di un mito perduto

di LINA AGOSTINI

Chi era Norma Jean Baker in arte Marilyn Monroe, morta il 4 agosto del 1962? Quale era la sua personalità e cosa c'era di autentico e di falso, di reale e di irreale nella sua esistenza? Aveva dei problemi veri o fittizi ereditati dal cinema in cui era entrata, lei figlia dell'America povera, dapprima attraverso difficoltà, umiliazioni e poi trionfalmente? Era un'attrice o soltanto una diva? Si è uccisa deliberatamente o è morta accidentalmente per effetto della nevrosi che la divorava nelle notti insonni? Poteva essere aiutata, ossia salvata, oppure no? E, soprattutto, chi davvero oltre a Norma Jean, conosceva Marilyn Monroe? Poche settimane prima di morire scrive: « Non ho mai avuto l'abitudine di essere felice. Non sono stata allevata come un piccolo americano medio a cui si predica che deve essere felice ad ogni costo ». Lei non è felice e muore in assoluta solitudine, il corpo nudo riverso sul letto, a faccia in giù, la mano destra a sfiorare il ricevitore del telefono posato sul pavimento, forse nel tentativo di stabilire un estremo contatto umano. Su una mensola un tubetto vuoto di barbiturici.

Quel corpo inanimato è stato uno dei corpi più ammirati e desiderati che si siano mai visti sullo schermo; un corpo portentoso, « un immenso corpo nudo », oggetto di sfrenata bramosia da parte delle « folle urlanti ».

E' il corpo di una donna, una delle ultime regine di un impero favoloso ma ormai prossimo al tramonto. Era il corpo di Marilyn Monroe, di un mito. O di quella Norma Jean che prima di morire aveva scritto: « Vogliatemi bene per i miei capelli gialli così soli »? Vent'anni dopo poster, libri, rassegne cinematografiche ripropongono il mito di Marilyn. E' ancora valido e perché? Abbiamo voluto chiederlo a quattro personaggi del mondo della cultura.

Due immagini di Marilyn Monroe,
la diva scomparsa vent'anni fa.
Una posa tradizionale della Monroe,
considerata ancora oggi un
sex-symbol irresistibile.
A sinistra un primo piano dell'attrice,
allegro e serio a un tempo

FACILI E SQUISITI I NUOVI DESSERT PER L'ESTATE

Tanti, buonissimi, belli da vedere e così graditi nelle sere d'estate: sono i « magnifici » Semifreddo Cammeo, che oggi presentano un nuovo gusto, il « Pinguino ». Si chiama così proprio perché è a base di una delicata crema/vaniglia, da ricoprire con il cacao liquido contenuto nella confezione. Semifreddo Cammeo « Pinguino » è una vera e propria squisitezza che si aggiunge agli ormai famosi « Paciugo » (con sciroppo di amarena), « Cacao », « Noisette », « Caffè ». Tanti gusti, per cambiare ogni giorno, per accontentare ogni richiesta, per creare con fantasia veri capolavori di golosità.

E la preparazione? Niente di più facile. Si aggiunge mezzo litro di latte, si frulla per cinque minuti e si mette a raffreddare in freezer per circa due ore.

Da ricordare anche che Semifreddo Cammeo è particolarmente conveniente: una confezione è sufficiente per 4-6 persone.

COPPETTE PINGUINO IN BELLA VISTA

Una confezione di Semifreddo « Pinguino » — biscotti alla mandorla — liquore di vostro gusto (whisky, rum o altro).

Preparate il Semifreddo « Pinguino » seguendo le istruzioni segnate sul retro della confezione e fatelo raffreddare nella cella del frigorifero. Mettete sul fondo delle coppette dei biscotti alla mandorla sbriciolati, bagnateli con liquore, adagiatevi le palline al Semifreddo « Pinguino » e terminate con la copertura al cacao liquido contenuta nella busta piccola della confezione.

Marilyn *segue*

FRANCO FERRAROTTI
sociologo

Il mito della Monroe spinge ancora a interessarci di lei, della sua vita, soprattutto della sua morte e si continuano a scrivere libri, a pubblicare manifesti. Questo perché la Monroe ha colpito in maniera permanente il punto debole degli americani, la loro incertezza tra l'innocenza e il peccato. Marilyn è stata il simbolo del sesso e il simbolo dell'innocenza perduta, calpestata, e intorno a lei si è scatenata una vera e propria vittimologia alimentata dalle figure di uomini sbagliati che sono poi stati i suoi mariti, da Joe Di Maggio ad Arthur Miller. Questo vuol dire che la Monroe ha incarnato un problema irrisolto degli americani: accanto a questa grande provocazione c'erano il suo sorriso infantile, la sua innocenza che ha catturato il pubblico in modo incredibile. Io ho amato la Monroe in certi ruoli comici perché non riesco a concepire il sesso come dramma e con lei il sesso era gioco, allegria. Poi non bisogna dimenticare che la Monroe ha rappresentato per gli americani anche il mito del successo, la storia della ragazzina senza genitori, con una adolescenza difficile, nata dalla parte sbagliata della ferrovia, come dicono di chi deve costruirsi la vita con le proprie mani. La Monroe c'è riuscita grazie a questo « sex-appeal » misterioso, ambiguo, innocente.

ALBERTO MORAVIA
scrittore

Era bassa, aveva le gambe tozze, era un'attrice mediocre. Inoltre si era fatta troppe illusioni sulla cultura e aveva commesso l'errore di sposare quel cattivo scrittore che è Arthur Miller. Non mi piaceva questa Monroe, anche se aveva qualcosa di molto bello nel viso che poi era la sua anima e nessun'altra attrice ha avuto un'anima così bella. Era un volto, infatti Andy Warhol le ha ritratto solo il viso, il volto dell'America con una risata bellissima. Per una donna con un sorriso come il suo darei anni di vita. Come attrice la Monroe era quello che viene definito un archetipo; in Italia la Lollobrigida ha incarnato questo sogno italiano, in Francia il compito è toccato alla Bardot. Marilyn lo è sta-

ta dell'America, con quel sorriso bello, poetico, quell'irripetibile modo di ridere, infantile e innocente. Infine il suicidio che le ha assicurato il mito.

ALBERTO BEVILACQUA
scrittore

La Monroe appartiene a quella categoria ristretta e privilegiata che si può dire dotata di androginia scenica: nel senso che le attrici che ne fanno parte hanno il dono di piacere, in eguale misura e con le stesse sollecitazioni, sia agli uomini sia alle donne. Indubbiamente esiste una latenza bisessuale che la scena, con la sua magia, trasferisce dall'inconscio della protagonista a quello del pubblico. Questa qualità è assai difficile ad aversi: sia nella vita sia nello spettacolo, infatti, una donna che provoca in modo particolare il pubblico maschile suscita, automaticamente, la diffidenza di quello femminile. Esisteva in Marilyn un confluire di esperienze umane che, nell'involucro dell'idolo, avevano racchiuso ciò che l'uomo e la donna del Novecento avevano vissuto nelle piccole esaltazioni come nei grossi dolori.

PUPI AVATI
regista

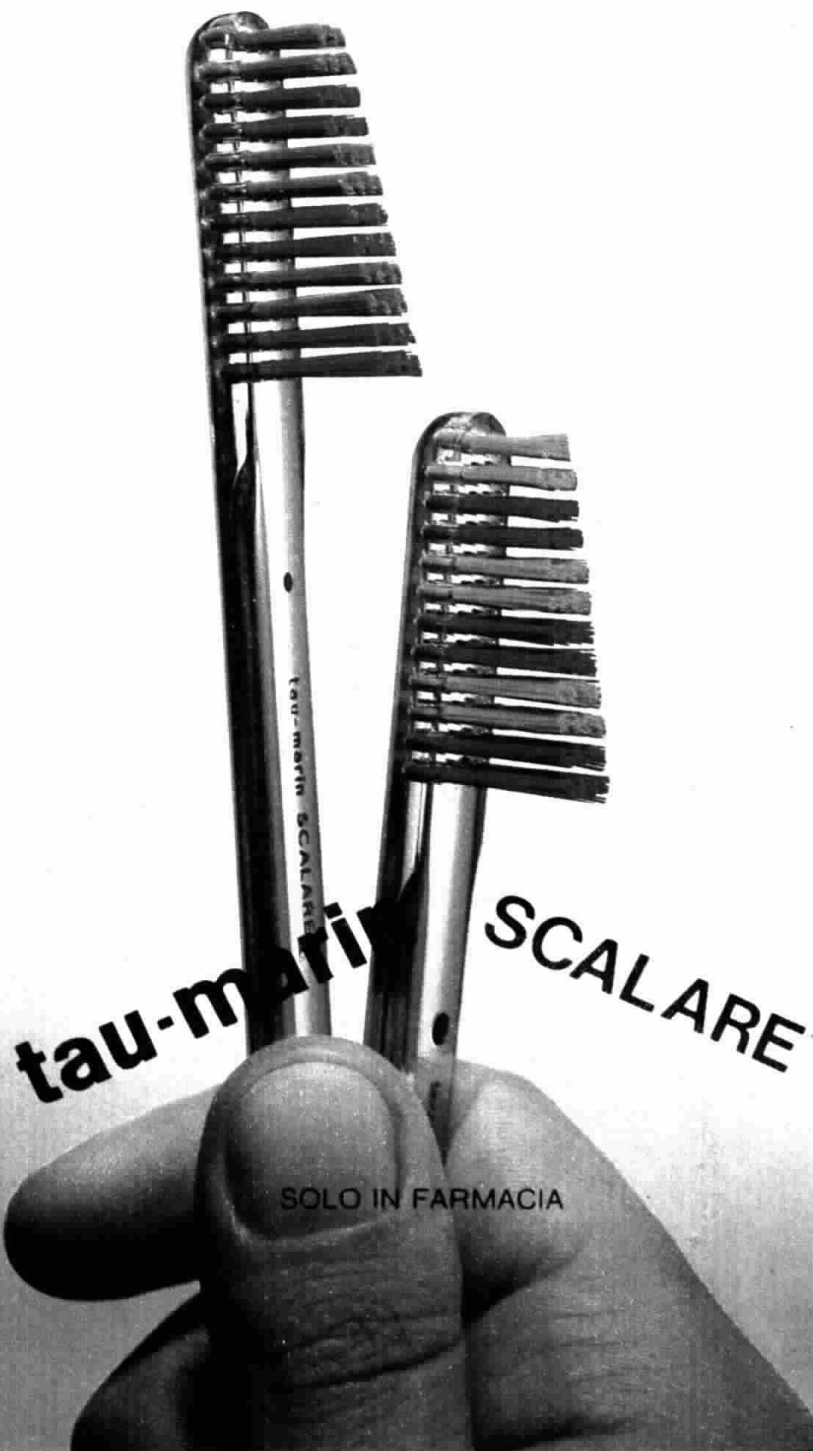
Credo che quello della Monroe sia un mito cresciuto negli ultimi anni: infatti piace più ai miei figli di quanto sia piaciuta a me o a quelli della mia generazione. Mia figlia, per esempio, vede in Marilyn un cinema, un modo di essere donna che non vengono più riproposti dalla realtà, ma noi allora avevamo altri modelli di mito, altre proposte valide. Della Monroe però so tutto, mi ha affascinato sempre, ho indagato su quella che è stata la sua vita e soprattutto sulla sua morte. Questi grandi divi hanno il privilegio di una morte straordinaria che esalta anche la loro vita. Su di lei ho letto libri spietati e non sono convinto che fosse così eccezionale come persona, non la trovavo nemmeno così bella come invece ci viene riproposta. Marilyn si è imbellita verso la fine della sua vita, quando è venuta fuori la sua tenerezza e questo vince al di là delle biografie. Credo moltissimo nella sua morte, in questo finale così strano e misterioso. Strano che di lei non si sia ancora detto che non è morta.

LINA AGOSTINI

Ecco cosa manca al tuo dentifricio per essere perfetto.

Sai a cosa serve uno spazzolino? Deve pulire perfettamente i tuoi denti, anche nei solchi, nelle fessure e nei punti più nascosti. E deve rimuovere tutti i residui alimentari e la placca batterica, la causa principale della carie e di altre malattie paradentali. Infine, deve massaggiare e stimolare le gengive. Ma non tutti gli spazzolini ci riescono. Ecco perchè è nato Tau-marin Scalare. Tau-Marin Scalare è il frutto di profonde ricerche scientifiche.*

Ha setole di naylon per darti massima igiene, elasticità e durata. Ha il manico diritto e rigido per favorire un'impugnatura corretta ed il giusto movimento delle setole. Ma soprattutto ha la forma scalare, così può raggiungere ed eliminare la placca batterica ovunque si annidi. Ecco come Tau-Marin Scalare può migliorare perfino l'azione del tuo dentifricio. Tau-Marin Scalare lo trovi con le setole rosse e blu, tipo universale, oppure verdi e blu per chi ha gengive delicate.

* Sperimentato presso la Clinica Odontoiatrica dell'Università di Perugia

Marilyn Monroe e Tom Ewell nella famosissima scena di « Quando la moglie è in vacanza » di Billy Wilder. A destra Catherine Hicks ripete la stessa scena in « Marilyn, una vita, una storia »

I film su Marilyn

Al di là dei buoni propositi resta la conferma di un'attrice inimitabile

CINEMA

Due brutte copie da buttare

di ALESSANDRO SPINACI

« D'accordo, di Marilyn ce n'è una sola. Ma sforziamoci di trovarne un'altra o, se non è possibile, di trovarne una che la ricordi almeno un po' », si sono detti i cineasti. E hanno tirato fuori due Marilyn nuove di zecca: Catherine Hicks e Linda Kerridge. Due Marilyn giovani, belle, bionde, che, per amor di gloria, hanno finito con l'accettare una prova difficilissima: far rivivere Marilyn, costi quello che costi. E così una, la Hicks, ha fatto un film brutto, l'altra, la Kerridge, un film bello, ma, c'era da aspettarselo, tutte e due sono riuscite un po' finte. Pazienza.

Catherine Hicks ha interpretato *Marilyn, una vita, una storia* (*Marilyn: the untold story*) di Jack Arnold (un buon mestierante) e John Flynn (un cattivo mestierante). Un film di tre ore prodotto per la ABC (una delle tre catene televisive americane), uscito nei cinema italiani nell'agosto dello scorso anno in versione ridotta e passato del tutto inosservato sotto un carico di stroncature da parte dei critici. Eppure lo spunto non era dei peggiori (il libro di Norman Mailer sulla Monroe), i soldi erano stati spesi e la Hicks ce l'aveva messa tutta.

Dove stava l'errore? Semplice, il film raccontava, e molto superficialmente, solo la vita di Marilyn e non la sua storia (come dice il titolo originale), quella vera, che probabilmente la gente di cinema conosce. Così la povera e brava Hicks s'è trovata a dover rifare, come ha ▶

Ha studiato Marilyn all'Università

Di famiglia medio borghese, Catherine Hicks è nata a Manhattan ed è cresciuta in un paese dell'Arizona. Diplomatasi in letteratura inglese al St. Mary's College di Phoenix, ha cominciato a interessarsi della figura di Marilyn Monroe presso la sezione teatro della Cornell University, interpretando prima Cherie in *Fermata d'autobus* (*Bus stop*), uno dei cavalli di battaglia della Monroe, e poi Maggie in *Dopo la caduta* (*After the fall*), scritto da Arthur Miller dopo il suo divorzio da Marilyn. Dopo aver lavorato in televisione e a Broadway, in *Tribute* con Jack Lemmon, si è trasferita a Hollywood, dove tra trecento aspiranti è stata scelta per recitare la parte di Marilyn.

Linda Kerridge, la più somigliante delle ultime Marilyn del cinema, in una scena di « Fade to Black » (« Dissolvenza in nero ») di Vernon Zimmerman: a destra Marilyn

Marilyn /*segue*

scritto Sandra Petrignani sul *Messaggero,* « l'eterna bambina che fa i capricci, che rompe le scatole ai colleghi, che non è capace d'amare, che non capisce niente di sé e di ciò che la circonda, che vuole tutto perché non sa precisamente quello che vuole ». Tutte cose che potrebbero anche essere vere, ma che non bastano a giustificare un film sulla storia di Marilyn Monroe.

Il tutto senza contare i pessimi imitatori che si succedono, senza ritegno alcuno, nei panni di tutti gli uomini della sua vita: Joe Di Maggio, Arthur Miller (Jason Miller, l'unico attore decente, quello de *L'esorcista*), John Huston, Laurence Olivier, Clark Gable, Monty Clift. E, per fortuna, manca all'appello John Fitzgerald Kennedy.

Linda Kerridge, invece, è stata la protagonista di *Fade to Black* (*Dissolvenza in nero*) di Vernon Zimmerman (un giovane autore di film sperimentali). Il film, presentato lo scorso luglio al Festival di Taormina e premiato con una menzione speciale, è finito nel dimenticatoio. E' la storia di un giovane (Dennis Christopher, il ciclista di *All American boys* e uno dei grandi campioni americani di *Momenti di gloria*) solo ed infelice, la cui unica consolazione è il cinema, il quale un giorno incontra la sosia perfetta di Marilyn Monroe. Quando lei mancherà ad un appuntamento, si scatenerà in lui una incontenibile follia omicida che lo spingerà ad uccidere dopo essersi travestito da vampiro, cow-boy... Niente paura, Linda-Marilyn si salverà.

ALESSANDRO SPINACI

Foto JIM BRITT-KAHANA/G. NERI

Imitarla per sempre? Meglio la morte

Assomiglia moltissimo a lei, ha labbra rosso fuoco come le sue, capelli di platino come i suoi, ma la sua è una storia diversa. Linda Kerridge è nata e cresciuta in Australia, in un ranch lontano migliaia di miglia da Hollywood, dove la sua infanzia è corsa via allo stato brado e senza traumi (dice di aver visto il primo film a dodici anni). Il pensiero di Lei ha cominciato a frullarle in testa solo dopo aver incontrato i produttori di *Fade to Black*, ma non troppo, visto che da quel film in poi ha rifiutato tutte le proposte di quelli che volevano farle rifare il magico verso. « Preferirei morire piuttosto che essere costretta ad imitarla per sempre », ha detto. La sua attrice preferita non è Marilyn, ma Liz Taylor.

Sotto il titolo, la vincitrice del concorso (affollato, come dimostrano le altre foto) per trovare la sosia di Marilyn: è la tedesca Bettina Lapinski

Marilyn

Un concorso mondiale diretto alla ricerca di una sosia dell'attrice scomparsa ha visto alla prova ochette tutte sesso

La gara ha stabilito che è inimitabile

di GIANNI ROSSI

Nel ventesimo anniversario della morte del « mito della femminilità » degli anni Cinquanta-Sessanta, cioè di Marilyn Monroe, un certo Sam Goody, proprietario di una grossa catena di negozi di dischi e della società televisiva Video 20th Century Fox, ha indetto una gara internazionale per trovare la « nuova Marilyn Monroe ». Alla fine delle estenuanti ricerche, tra i flash dei fotografi e i riflettori delle televisioni è apparsa la vincitrice: la tedesca occidentale Bettina Lapinski, la quale si è portata a casa un invidiabile contratto con la casa cinematografica di Hollywood per la sua strabiliante somiglianza con l'attrice.

Nonostante questo risultato, un fatto importante è stato dimostrato: è impossibile riuscire ad imitare Marilyn Monroe. Le concorrenti rimaste in gara, infatti, avevano una sola cosa in comune con lei, il biondo platino dei capelli e il trucco molto caricato, ma in moltissimi casi non c'era proprio nessuna somiglianza con la « divina » Marilyn. Altre, addirittura, si esibivano

Labbra cariche di rossetto, capelli biondo platino, sguardo sensuale. Le concorrenti al titolo di sosia di Marilyn avevano solo la parvenza di questa immagine della vera Monroe

SI AFFERMANO I COCKTAILS A BASE DI CAFFE'

Anche quest'anno si è svolto con successo a Gardone Riviera l'ormai tradizionale concorso di ricette per cocktail a base di caffè, patrocinato dalla Lavazza in collaborazione con la delegazione regionale dell'AIBES.
Il primo premio per la categoria « After Dinner Cocktail » è stato vinto da Alfredo Quaresmini con « Luisita » (1/3 Caffè Espresso Lavazza Club, 1/3 Crema di Cacao, 1/3 Irish Whisky e 1/3 Panna Liquida, si prepara nello shaker), secondo classificato Raffaele Rosano con « Carolina » (2/4 Brandy Royal Stock, 1/4 Crema Cacao Stock e 1/4 Caffè Espresso Lavazza Club - mezza tazzina, si prepara nello shaker con ghiaccio, decorare con buccia di limone).
Per il concorso « Long Drink » il primo qualificato è stato Tiziano Zaglio con « Coffee Special » (2/4 Caffè Espresso Lavazza Club, 1/4 Brandy Vecchio Piemonte, 1/4 Mammuth G.L., 1 pallina di gelato vaniglia, ciuffetti di panna montata, servire con cannuccia grande pieghevole); secondo classificato Mario Bellotti con « Montenevoso » (1 Caffè Espresso Lavazza Club, 2 palline gelato vaniglia, 1 ciuffo di panna montata, qualche goccia di sciroppo lampone e menta, più chicchi di caffè).
L'alto numero di partecipanti alla manifestazione è stato una ulteriore conferma dell'orientamento seguito in questi ultimi anni dai nostri migliori barmen, le cui doti di creatività e capacità professionale sono sempre più apprezzate in tutto il mondo.

I TELEFAX INFOTEC CONSENTONO ALLE POSTE ITALIANE DI RAGGIUNGERE GLI U.S.A. IN MENO DI 1 MINUTO

Prosegue la sperimentazione delle Poste Italiane che ha realizzato, ormai da un anno, il Servizio Bureaufax.
Tale servizio, aperto al pubblico, permette di trasmettere via facsimile un testo anche manoscritto oppure un disegno in meno di 1 minuto tra l'Italia e l'estero. Attualmente i Paesi collegati sono gli Stati Uniti, la Gran Bretagna, l'Australia, il Giappone e Hong Kong. Il collegamento è realizzabile da Milano e da Roma, ma è possibile che in breve venga esteso ad altre città (apparecchiature identiche a quelle di Milano e Roma, usate per ora a livello nazionale, sono già installate anche a Torino e a Palermo). Le trasmissioni, che avvengono attraverso le normali linee telefoniche, sono effettuate con apparecchiature del Gruppo 3 C.C.I.T.T. fornite dalla Kalle INFOTEC, la divisione della HOECHST ITALIA S.p.A. che si occupa da anni di prodotti per l'ufficio e che per prima in Italia ha dato impulso alla diffusione dei terminali veloci per la trasmissione in facsimile (telefax).
La INFOTEC quest'anno fornisce il servizio telefax, la cui completezza e comodità è facilmente intuibile, anche alla « Gazzetta dello Sport » per la trasmissione dei pezzi giornalistici tra i Quartiertappa del 65° Giro d'Italia e la sede del giornale.

Marilyn /*segue*

per mostrare con sfrontatezza le loro parti più erotiche, cercando di imitare (molto male in verità) la naturale sensualità dell'attrice scomparsa: come non ricordare la scena emozionante del vento che soffia dalle prese d'aria della metropolitana e gonfia la gonna di Marilyn, innocentissima, in *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder?

Le partecipanti a questa gara per sosia hanno sfilato per ore, una dietro l'altra, ocheggiando come in un rito non dissimile dal *Gong show* televisivo americano, nel quale i concorrenti si divertono mettendo in ridicolo il loro non saper né cantare né ballare. Il clima della sala ad un certo punto si è fatto davvero incandescente: le luci brucianti delle televisioni avevano fatto sciogliere il trucco sulla faccia di alcune ragazze, mentre i fotografi si davano un gran da fare per scattare foto a più candidate possibili.

Nella tensione della prova molte di queste facevano il broncio alle telecamere, gettando indietro la testa nella speranza, per lo più vana, di emulare il gesto carico di sensualità e di provocazione sapiente di Marilyn. E così si sono viste ragazze con le parrucche bionde che facevano risatine sciocche (ma la Monroe era un'« oca » intelligente, sapeva recitare e soprattutto aveva molto cervello) e che cercavano di far « straripare » il seno per ottenere almeno un primo piano carico di erotismo. Molti fotografi, per la verità, si sono messi a gridare « bellissima, cara, meravigliosa », ma si trattava di uno sprone verso le ragazze per aver altre pose. Nello stupore generale, invece, è arrivata la graziosa Bettina Lapinski che si è presentata con le rose, senza ricorrere a gesti provocanti. Un'altra Marilyn o soltanto un'altra graziosa ragazza tedesca?

Il giudizio passa ora al pubblico di mezzo mondo, non appena sarà uscito il film con quella che già i big delle produzioni cinematografiche americane ritengono sia il « simulacro » della biondissima Marilyn.

GIANNI ROSSI

Foto GRAZIA NERI

Telegiornale ieri oggi e domani

Due giorni di dibattito a Chianciano promossi dall'AICRET per fissare le prospettive e le mire potenziali del più efficace mezzo di comunicazione

Ventotto anni di voci e immagini

di TERESA BUONGIORNO

« L'informazione televisiva non è un mondo a sé stante, ma un'area — della massima importanza — in cui si attua (e non si attua) il rapporto tra cittadino e contesto sociale, tra cittadino e istituzioni. Questo rapporto viene normalmente considerato dal vertice verso la base. Si parla infatti d'informazione avendo riguardo agli equilibri da garantire tra mondo politico e professionale (in specie giornalisti). Quasi mai il tema viene affrontato dal punto di vista dei bisogni culturali della gente. Per un po' di tempo potremo ancora permetterci questa visione aristocratica del problema, ma non è detto che questa situazione duri all'infinito. Anzi è probabile che si modifichi in tempi abbastanza brevi... ». Sono parole di Gian Piero Gamaleri, docente di teoria e tecnica delle comunicazioni di massa all'Università di Roma, al convegno su *Il telegiornale ieri, oggi, domani* organizzato a Chianciano Terme dall'AICRET (l'Associazione Italiana Critici Radio e Televisione presieduta da Mino Doletti) in coincidenza del X Premio Chianciano, tra il 9 e l'11 luglio.

L'avvento della tv diretta via satellite con piste plurilingue, l'incremento delle catene televisive nazionali (network) con possibili sortite almeno sul piano dei grandi servizi d'acquisto, lo sviluppo di teletext e videotext che ci porteranno sul video di casa le notizie d'agenzia appena sfornate, la maggior diffusione della pratica della videoregistrazione, la nascita di forme consortili d'informazione locale, sono alcuni degli elementi che contribuiranno alla caduta dei grandi ritualismi, alla personalizzazione dell'informazione.

Sergio Trasatti, che ha tracciato la storia dei telegiornali in Italia dalle origini ad oggi, ha osservato che di fronte alle prospettive avveniristiche di un TG continuo dal mondo, magari via satellite, c'è il

Con la tv diretta via satellite, plurilingue, e le notizie d'agenzia in arrivo col teletext sul video di casa, presto ciascuno potrà farsi un telegiornale su misura

Il TG ha un futuro antico?

La storia del telegiornale s'inizia, in Italia, il 3 gennaio 1954. C'erano allora 88.118 televisori. In quell'anno furono trasmesse 150 ore di TG, divennero oltre 200 nel 1956. E dal '56 i servizi si estesero oltre i confini nazionali, ma lo spazio maggiore era ancora per i fatti italiani. Nel 1960 si definisce il quadro delle redazioni estere: Parigi, Stoccolma, ONU, Washington, Bonn, Tunisi, Vienna. Tra il '59 e il '60 vengono adottati titoli e sommari. Nasce *Tribuna elettorale* (11 ottobre 1960) e il rotocalco televisivo: l'antenato di *TV 7* si chiama *RT* ed è diretto da Biagi. Il TG del Secondo Programma s'inizia il 4 novembre '61, nel 1963 ha 2 milioni di telespettatori contro i 7 milioni del TG del Nazionale. Le grandi dirette s'inaugurano nel '68 con le elezioni americane, nel '69 c'è la lunga notte tv per assistere dal video allo sbarco sulla Luna. Il telegiornale meridiano, delle 13,30, parte il 15 gennaio 1968. Sulla scia della riforma nel marzo 1965 prendono il via il *TG 1* e il *TG 2* di oggi, che nel 1979, insieme, hanno 20 milioni di affezionati. Lo stesso anno nasce il *TG 3*.

rischio di abbandonare i giornali televisivi al loro destino come strumenti vecchi che non servono più: « Si parla molto della telematica come di un toccasana », ha detto, « ma è suicidio, almeno nei campi dell'informazione, aspettare che sia la tecnologia a risolvere i problemi ». I problemi sono molteplici. Innanzitutto il TG, è stato detto, è malato di noia, e si è parlato di TG in generale; non ci sono differenze sostanziali tra i tre telegiornali Rai né tra questi e i tentativi delle tv private; se mai un punto lo segna il *TG 3* per la capacità di dare molte notizie in poco spazio. In più il nostro video è sofferente di pluralismo malinteso, Sandro Paternostro l'ha definito « video partitocratico ». E poi, il telegiornale assomiglia sempre più alla radio, « viene ascoltato anziché visto, mentre la voce dovrebbe costringere i telespettatori a guardare », ha detto Nerino Rossi.

Dante Alimenti, che ha portato a Chianciano un'antologia storica dei TG, ha insistito sulla necessità di sostituire i mezzibusti con le immagini, ma è pur vero che la possibilità, con le dirette non risolve tutto, pone altri problemi, quelli connaturati allo stesso mezzo televisivo che falsa le prospettive e dà l'illusione della realtà. Il terremoto insegna non meno della tragedia di Vermicino. « Il mondo dopo l'avvento della tv è stato tagliato in due, come una mela », ha concluso Nerino Rossi, « il TG ci presenta solo mezza mela e ci fa credere che sia la mela intera ». Se guardiamo all'estero, a parte casi inglesi e americani (ma il trionfo del giornalista-divo, l'« anchorman », non è esente da vizi), il nostro TG non è affatto perdente. Mino Doletti ha citato esempi visti in questi anni al MIT, la mostra televisiva dell'AICRET: prolissità e noia battevano le nostre.

Foto IMAGE BANK

La serie dei numeri uno: Shirley MacLaine

Attrice, cantante, danzatrice, scrittrice, impegnata politicamente, questa diva di 48 anni si è affermata come un esempio di versatilità e disinvolta allegria

TELEVISIONE

La ballerina di fila diventata capace di tutto

di LUCIANA CAPRETTI

New York, luglio

Non è un'attrice né una cantante, danzatrice, donna politica, scrittrice o regista, sebbene reciti, danzi, canti, faccia le campagne per l'elezione dei candidati democratici (come per MacGovern e Carter), abbia già scritto quattro libri (« Don't fall off the mountain », « You can get there from here », « The new celebrity cookbook » ed uno relativo al suo viaggio in Cina in pubblicazione) e realizzato un lungo documentario, « The other half of the sky: a China memory ». Di fatto Shirley MacLaine dice di sé: « Penso di essere una comunicatrice più che una intrattenitrice. Comunico quello che sento, che penso, che credo e non credo. Comunico quello che penso sia

Ecco tutti i suoi film

La congiura degli innocenti di Alfred Hitchcock ('55), *Artisti e modelle* di Frank Tashlin ('55), *Il giro del mondo in 80 giorni* di Michael Anderson ('56), *Qualcuno verrà* di Vincente Minnelli ('58), *L'appartamento* di Billy Wilder ('60), *La mia geisha* di Jack Cardiff ('62). Seguono, tutti nello stesso anno, indimenticabili, *Quelle due* di William Wyler ('63), *La ragazza del quartiere* di Robert Wise ('63), *Irma la dolce* di Billy Wilder ('63).

A *La signora e i suoi mariti* di J. Lee Thompson ('64) fanno seguito *Gambit-Grande furto al Semiramis* di Ronald Neame ('66), *Sette volte donna* di Vittorio De Sica ('67), *Sweet Charity* di Bob Fosse ('68), *Gli avvoltoi hanno fame* di Don Siegel ('69). Seguono *Due vite, una svolta* di Herbert Ross ('77), *In amore si cambia* di Michael Lang ('79), *Oltre il giardino* di Hal Ashby ('79) e il recente *Quattro passi sul lenzuolo* di Jack Smight ('81).

buffo o triste oppure piacevole ».

La carriera di Shirley MacLaine Beatty (non è un caso di omonimia: Warren Beatty è il suo fratellino) comincia nel corpo di ballo dello show di Broadway *Oklahoma*, continua come ballerina di fila solo per poco tempo. Nonostante abbia studiato danza fin dai tre anni, Shirley si sente spesso attratta dalla recitazione, impara come sostituta la parte della protagonista nello show *Pajama game* del '54 e per l'improvvisa indisposizione dell'attrice principale debutta trionfalmente.

La nota un produttore cinematografico e la scrittura per il suo primo film *La congiura degli innocenti* di Alfred Hitchcock, dopodiché non si fermerà più tentando sempre nuove strade. Ora dice: « Non ho studiato recitazione e pensavo di non poter recitare. Non ho studiato canto e pensavo di non poter cantare. Non ho studiato per diventare una scrittrice e pensavo di non poter scrivere. Poi ho scoperto che se uno è cresciuto ha imparato e provato a sufficienza, può fare queste cose ed essere ciò che vuole. L'unica cosa che ho studiato è la danza e non sono una ballerina ».

La stessa versatilità e propensione verso il nuovo l'hanno portata

« Non ho studiato recitazione e pensavo di non poter recitare », dice Shirley MacLaine. « Non ho studiato canto e pensavo di non poter cantare. Ho studiato danza e non sono una ballerina... »

ad interessarsi attivamente di politica al punto che le è stato richiesto di candidarsi senatrice per lo Stato della California. Ma ha rifiutato. « Per essere un politico di successo devi scendere a compromessi ed andare avanti badando ad ogni dettaglio... In più non sono capace di alzarmi alle 6 di mattina, stringere la mano a persone che non sopporto; se non sopporto qualcuno, glielo devo dire ed in politica ciò non è contemplato ».

Ma pur rifiutando l'esperienza politica da protagonista Shirley ha continuato a far sentire la sua voce in occasione di molte battaglie per i diritti civili, fra tutte quella dei « gays ».

« I politici sono riluttanti ad affrontare questo problema, ma noi " entertainers " dovremmo farlo perché siamo più liberali, flessibili ed abbiamo più voglia di cambiare » sostiene la MacLaine.

Ma la battaglia che l'ha vista più coinvolta è stata sempre quella delle donne e proprio per questo ha scelto negli ultimi anni di interpretare film come *Due vite, una svolta* con Anne Bancroft e Michail Barishnikov, *In amore si cambia* e *Loving couples*, centrati su figure femminili ormai mature che di colpo si trovano a dover riflettere sulle loro scelte di vita, personaggi del tutto diversi da lei che ha sempre preferito senza esitazioni la carriera alla vita familiare (l'attrice ormai quarantottenne, infatti, nonostante sia sposata da 28 anni con Steve Parker da cui ha avuto una figlia, Stephanie, non ha mai vissuto con loro). Questi film però, a causa di sceneggiature troppo deboli, non hanno avuto un grosso successo e di fatto la fama dell'attrice è rimasta sostanzialmente legata alle sue interpretazioni degli anni '50-'60 in pellicole brillanti e musicali.

L'impressione globale è che Shirley MacLaine non sia mai riuscita durante tutta la sua carriera a trasferire la militanza politica dalla vita allo schermo restando di fondo un personaggio contraddittorio, ma sempre con estrema disinvoltura ed allegria.

LUCIANA CAPRETTI

Foto YORAM KAHANA

Segal. Gente comune superstar

Ebreo newyorkese, di aspetto piacevole, votato al genere leggero, l'attore si è imposto con una gradevole vena ironica

TELEVISIONE

Il borghese goffo che recita sempre se stesso

di LUCIANA CAPRETTI

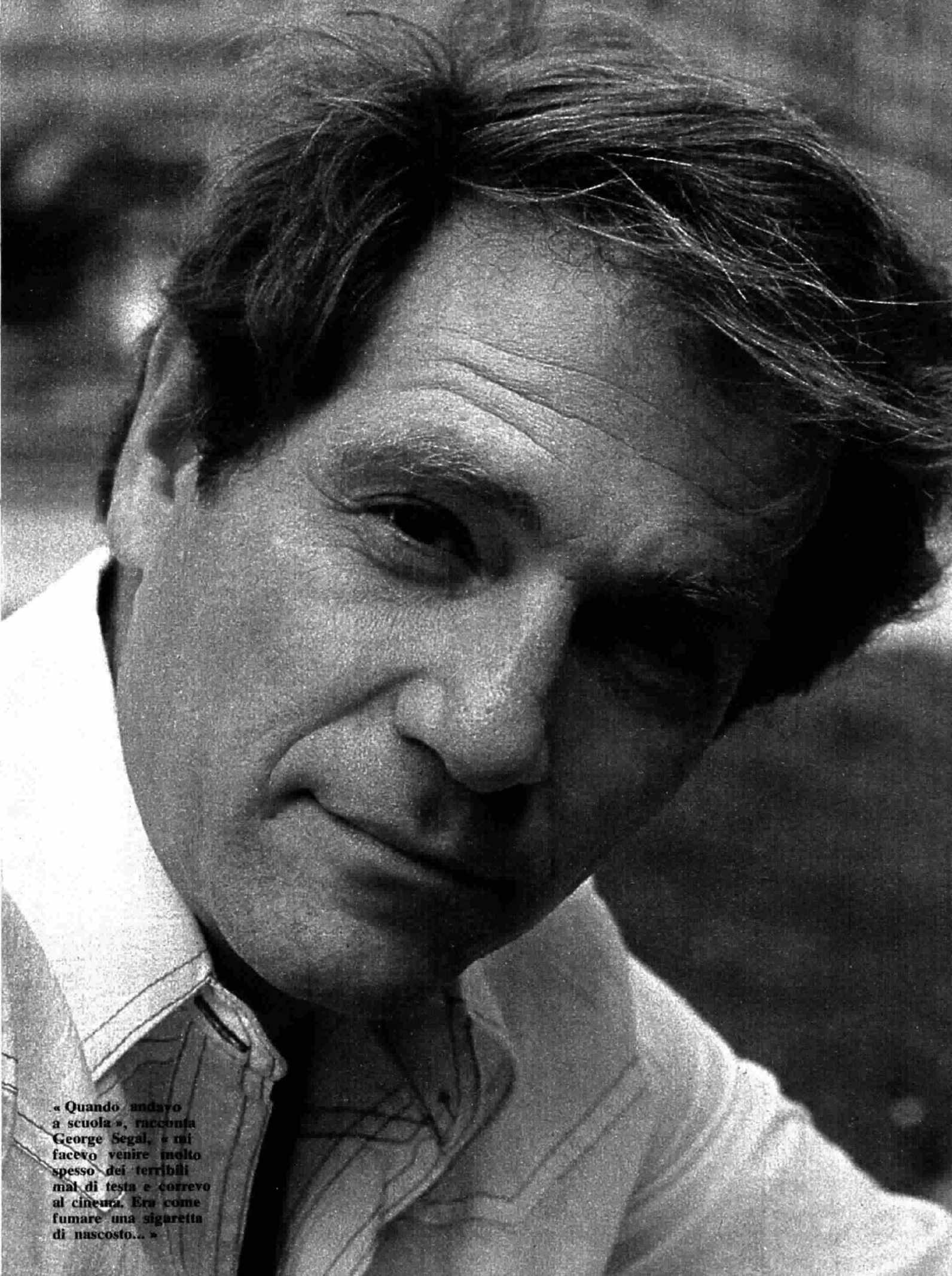
MARTEDI'
3 AGOSTO
ORE 20,40

Non bello ma « interessante », George Segal seduce le donne con un facciotto da « tenero koala »

La sua notorietà risale al decennio '60-'70, quando molti attori come lui — Dustin Hoffman, Elliot Gould e Al Pacino, per esempio, — non decisamente belli, né puri « Wasp » (white anglo-saxon protestant) riuscirono ad ottenere il successo. Il suo viso da « tenero koala » insieme a quel naso rotto e a quel nome tipicamente ebreo che tutti hanno sempre tentato di fargli cambiare, si imposero del tutto solo nel '71 con l'uscita di due film di grosso successo: *Il gufo e la gattina* con Barbra Streisand e *Senza un filo di classe*. Ma è stato solo un exploit passeggero: dopo, salvo il fortunato *Un tocco di classe* con Glenda Jackson, sono venute numerose altre pellicole, ma nessuna di grosso rilievo.

Di fatto Segal non è, e non è mai stato considerato, una star di prima grandezza: piuttosto è noto per essere un serio professionista che a fatica si è conquistato il suo spazio nel mondo di celluloide. Questo mondo Segal lo ha sempre amato: « Quando andavo a scuola mi facevo venire molto spesso dei terribili mal di testa e correvo al cinema. Nessuno ci andava di mattina e così mi ritrovavo seduto in sala insieme a due o tre vecchietti. Era come fumare una sigaretta di nascosto ». Ma chi è nato per stare in scena siede scomodo in platea e così ad otto anni si improvvisò prestigiatore, un po' per essere protagonista ed un po' per farsi invitare alle feste dai suoi coetanei; ma essendo assolutamente lento e poco capace, le sue apparizioni si concludevano ogni volta a torte in faccia.

Allora passò al banjo: durante gli anni del liceo e dell'Università creò la « Bruno Lynch and His Imperial Band », e una volta militare, per rallegrare la naja, la « Corporal Bruno's Sad Sack Six ». Segal non ha mai abbandonato il suo amore per questo tradizionale strumento americano, tanto che, dopo aver inciso addirittura un disco nel 1967, si è esibito di recente alla prestigiosa Carnegie Hall insieme ad altri musicisti. Ma se la carriera da « banjo player » è stata sempre un piacevole diversivo da dilettante, l'iter faticoso ma affascinante dell'attore Segal l'ha percorso tutto dal basso: venditore di noccioline, maschera, bigliettaio, custode, sostituto di scena, e finalmente, un anno dopo, attore vero, a fianco di Peter Falk in un *Don Giovanni* di Molière memorabile: durò lo spazio di una sola serata.

Dopo alcuni show off-Broadway riuscì a trovare una particina nel film *Giorni senza fine*, del '61. Ma non fu neanche questo l'inizio della sua fortuna, anzi, per altri cinque anni andò avanti altalenando fra piccole parti in teatro e altrettanto piccole al cinema, finché ottenne il suo primo ruolo da protagonista in *Qualcuno da odiare* del '65. Si trattava di un film drammatico in cui Segal vendeva roditori come cibo ai suoi prigionieri giapponesi. Non meno drammatici furono i seguenti *Loving*, in cui osteggiava le vuote, idiote ambizioni dei suoi vicini di periferia, e *Quiller memorandum* in cui interpretava un agente segreto poco scrupoloso e contraddittorio a caccia di neonazisti a Berlino Ovest. Questi e tutti gli altri film del primo periodo della sua carriera, (fatta eccezione per il celebre *Chi ha paura di Virginia Woolf?*, con Liz Taylor e Richard Burton, che gli guadagnò una « nomination » per

« Quando andavo a scuola », racconta George Segal, « mi facevo venire molto spesso dei terribili mal di testa e correvo al cinema. Era come fumare una sigaretta di nascosto... »

Segal / segue

l'Oscar), furono poco apprezzati sia dalla critica che dal pubblico.

Di fatto la celebrità di Segal s'iniziò solo con il passaggio a ruoli leggeri in cui finalmente poté liberare la sua innata vena ironica ed umoristica. « Amo la commedia. C'è più divertimento, situazioni diverse e sfida nella commedia che in qualsiasi altro genere. Non puoi uscire dopo aver assistito ad una commedia senza che ti abbia dato qualcosa. In un dramma spesso puoi anche limitarti a stare fermo sulla scena: sono il peso ed il potere della situazione a funzionare... Le commedie sono le più difficili da fare. Un gioco di parole che non fa ridere te ne costa altri dieci dopo... E può rovinare tutto ».

Ma la sua comicità funziona e *Il gufo e la gattina*, basato sull'omonimo successo di Broadway, in cui Segal interpreta la parte di un commesso di libreria e *Senza un filo di classe*, in cui è un laureato di mezza età la cui vita sessuale è completamente frustrata dalla opprimente presenza della madre che vive con lui, danno all'attore un primo sprazzo di notorietà. I registi lo richiedono, la critica lo colloca fra i grandi e nel pubblico si formano vaste cerchie di ammiratori che si organizzano al punto da spedirsi puntuali bollettini sulle attività dell'idolo, i « Segal-Grams ».

La pietra che scotta, *Una pazza storia d'amore*, *Un tocco di classe* e tutta la serie dei film seguenti — perché sebbene non sia mai stato una vera star, Segal è stato per molto tempo uno degli attori più impegnati di Hollywood — fanno parte di un « serio » genere leggero, tanto che oggi l'attore è considerato il parallelo ebreo di Jack Lemmon, uno « Shlemiel », come lo ha definito il *New York Times*, il personaggio della tradizione Yiddish, patetico ma simpatico, sempre goffo e maldestro. Questa identificazione con un personaggio preciso è la conseguenza del fatto che, come molti hanno sottolineato, al di là dei ruoli cui dà vita sullo schermo, Segal interpreta sempre se stesso: un ebreo borghese newyorchese di aspetto piacevole, simpatico e conformista. « Vengo da una cittadina di Long Island impregnata di valori borghesi che ho mantenuto... Io sono così e così sono le parti che mi affidano e quelle che sono più propenso a scegliere ».

Ma non si creda ad un Segal integerrimo difensore di questi valori. Qualche deroga è ammissibile, soprattutto se è indispensabile per lavorare: « Fare l'amore in scena con una donna che è quasi una estranea può essere imbarazzante, specialmente per me che provengo da una società in cui c'era pudore, dove si usava la discrezione nelle cose intime. Odio essere parte di questa forma di sfruttamento, ma è ciò che fa vendere un film e devo accettarlo ».

Per quanto riguarda la famiglia, da sempre l'ambiente meno consono per i turbolenti spiriti hollywoodiani, Segal solo ora ha tradito le sue sane origini borghesi, chiedendo, dopo 26 anni di matrimonio e due figlie ormai adulte, il divorzio da sua moglie Marion. Ma continua a condurre una vita per quanto possibile tranquilla divisa tra Los Angeles e la sua amata New York. Probabilmente è proprio questa sua propensione « pantofoliera » a trattenerlo dal tentare l'esperienza registica come hanno fatto molti suoi illustri colleghi, da Robert Redford a Paul Newman, Warren Beatty e vari altri: « Ad ognuno il suo. Io mi diverto troppo facendo quello che faccio e recitare in un film mi piace sempre, anche se non rimango soddisfatto del risultato... ».

LUCIANA CAPRETTI

Foto BAUER/G. NERI - CARMICHAEL - FARABOLA

George Segal, attore, brillante, indimenticabile ne Il gufo e la gattina

Professionista al massimo livello

La critica non gli ha mai dedicato eccessivo spazio, nonostante non ne abbia mai disprezzato le interpretazioni. Per *Chi ha paura di Virginia Woolf?* del '66, *Variety* scrisse che la sua recitazione era « di prima classe » mentre il *New York Times* aggiunse che aveva fornito « la sua solita interpretazione da buon terrier, agile e mordente... ». Per *Il gufo e la gattina* del '70, con Barbra Streisand, il mensile *Life* lodò Segal per la sua « inventiva, umorismo e naturalezza interpretativa » nel ruolo di Felix, il commesso di libreria che aspira alla carriera letteraria, ed il suo ruolo in *Un tocco di classe* venne segnalato dal settimanale *New York* per « l'assoluta gioia che fornisce il vederlo ».

L'ultima prova di George Segal davanti alla macchina da presa è stata in *Carbon copy* dell'81. Il *New York Amsterdam News* ha scritto: « La sua interpretazione è sempre credibile, sia comica sia seria. Segal è un professionista al massimo livello... », ed il *New York Times*: « ...Segal, che si trova ormai a suo agio nei panni del borghese, infonde buon umore al film, ma rimane incerto nel tono e in qualche modo sopraffatto dai suoi stessi trucchi... ». L'ultimo impegno di Segal è un film con Irene Cara che, dopo varie vicissitudini di carattere economico, è stato portato a termine alla fine di aprile. Il titolo doveva essere *Neighbour*, ma per evitare confusioni con *Meighbours* di John Belushi è stato sostituito da *The man in 5 A*. Girato in parte a New York, in parte a Montreal, e tratto dall'omonima novella di Laird Koenig, narra la storia di un fallito costumista di Broadway (Segal) che, in un lungo fine settimana, uccide un giovane cantante rock e si appropria della sua donna (Cara) finché quest'ultima non comincia a sospettarlo del crimine.

BLOB TOSERONI
CI PROVO GUSTO
Toseroni

Giuni Russo

Andare su con i toni, rituffarsi nei bassi, giocare con le modulazioni: ecco il segreto di una cantante nuova

Avere nella voce uno stormo di gabbiani

di SERENA IANNICELLI

« La gente pensa che io sia aggressiva. In realtà sono una persona abbastanza dolce ».

Ed è vero: Giuni Russo, la piccola femmina grintosa che si era presentata al nostro appuntamento al ristorante (« Non ho molto tempo... ») con occhi cupi di tesa diffidenza, si è trasformata durante l'intervista in una donna tenera.

« Certo: io so bene cosa voglio e soprattutto cosa sono. Questo viene scambiato per presunzione. La gente scambia spesso una cosa per un'altra quando pensa ad un artista e non sa che molti sono meno " artisti " di quanto sembra... Sono persone " vere ", sensibili, dall'animo gentile. E sono umili ».

Giuni Russo (che in questa settimana interpreta la sigla di *Sestante*, la trasmissione di Ezio Zefferi in onda alle 20,40 il mercoledì sulla Rete 2 televisiva) studia canto da quindici anni. Quello che riesce a fare con la sua voce lo sanno tutti i musicisti che hanno lavorato con lei e quelli che l'hanno ascoltata dal vivo. « Gioco. Mi diverto. In una canzone italiana infilo parole giapponesi, vado su con i toni, mi rituffo nei bassi... *Una vipera sarò* ne è un esempio. Una sera, in un teatro, ho imitato uno stormo di gabbiani nel cielo. Il pubblico è ammutolito. Per un attimo ho avuto paura che fosse freddo, indifferente, poi mi sono accorta che era stupito, perché non è abituato a " sentir " giocare. L'ironia, questo nostro prezioso bene spesso dimenticato, si può esprimere non solo con i testi, ma anche con la voce, con un modo diverso di usarla... Scusa, ma tu le teste del pesce non le mangi? E' un peccato! Ti dispiace se le prendo io? Mio padre aveva una pescheria in Sicilia. So tutto sui pesci. Quello che di solito la gente butta si cucina in modo fantastico... ».

Ti piacerebbe tornare a vivere in Sicilia?

« Il mio sogno è la Sardegna e prima o poi ci andrò a stare. Sono un'isolana: sole, calore, passione... ».

Passione : un modo di aggredire la vita.

« Ci provo, ma è sempre lei che aggredisce me. Questa della mia aggressività è una favola. Semplicemente io travolgo il pubblico per non lasciargli il tempo di travolgermi. E poi è una maniera per stimolare la gente, scuoterla ».

Ti hanno spesso paragonato a Nina Hagen.

« L'ho conosciuta: una donna fantastica, piena di vita, di entusiasmo. Però lei è punk, io no. Ci " scateniamo " diversamente. In comune abbiamo solo la voce lirica delle nostre mamme, quindi un amore per questo genere musicale che ci è rimasto dentro, in eredità ».

Giuni Russo è anche romantica?

« Perché no? Adoro la Callas, donna di origine mediterranea, passionale anche lei... Se non avesse avuto quel calore nel sangue pensi che sarebbe diventata la signora della grande musica? Sarebbe rimasta una come tante... ».

Qual è l'opera che ti piacerebbe interpretare?

« La *Turandot*, cantare " Nessun m'avrà "... E' un capriccio che forse prima o poi mi concederò. Ci sono artisti che cantano e ballano, perché io non dovrei cantare lirica? ».

Ma tu sei fedele?

« Fedelissima ai miei amori e a me stessa. E coerente. Di questo sono fiera: coerenza è personalità, vuol dire essere capaci di scegliere momento per momento quello che si vuole. Sono anche molto orgogliosa, non amo i compromessi, le bugie... Insomma, ho uno di quei caratteri a causa dei quali si rimane spesso delusi dalle " banderuole ", dai pavidi, dai ruffiani, da quelli che cercano di fregarti... ».

Hai vita dura...

« Amici pochi, ma cari, unici. Un vero amico diventa il mio padrone... Ma è un ruolo scomodo: non sopporto i tradimenti ». ●

Foto MARINETTA SAGLIO

Energia da vendere

L'ultimo LP di Giuni Russo si chiama *Energie*. Mai titolo fu più appropriato per il disco di un'artista. I testi degli otto brani (*Lettera al governatore della Libia*, *Il sole di Austerlitz*, *Crisi metropolitana*, *Atmosfera*, *L'addio*, *Una vipera sarò*, *L'attesa* e *Tappeto volante*) sono di Franco Battiato. Giuni Russo e Antonietta Sisini hanno firmato le musiche di quattro pezzi (« ... ma abbiamo messo qualche nostra " ideuzza " anche negli altri... »), gli arrangiamenti sono di Battiato e Giusto Pio. Con *Un'estate al mare* è entrata in Hit Parade.

ESCI DALL'OMBRA
ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12.48 (replica: sabato, ore 15.37).
Hit Parade 2 *(dischi caldi)*
domenica, ore 12.48. Long Playing Hit
sabato, ore 11

RETE 1 TV
Hit Parade
domenica ore 22

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (3)	1	**Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
(1)	2	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(2)	3	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(4)	4	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
(7)	5	**Messaggio** - Alice (EMI)
(6)	6	**Tanz Bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
(5)	7	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
(9)	8	**Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
(8)	9	**Lamette** - Rettore (Ariston)
(16)	10	**Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)

DISCHI CALDI		
(10)	11	**Vivi** - Gianni Togni (PARADISO/CGD)
(11)	12	**Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante (RCA)
(14)	13	**Eva** - Umberto Tozzi (CGD)
(12)	14	**Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
(13)	15	**Radio station** - Rocket (Rockland)
(18)	16	**Problemi** - Marcella (CBS)
(17)	17	**Da da da I don't love you** - Trio (Polygram)
(15)	18	**Don't you want me** - The Human League (Ricordi)
(19)	19	**Blue eyes** - Elton John (Rocket/Polygram)
(20)	20	**Flash in the night** - Secret Service (Sonet/Ricordi)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (5)	1	**Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
(1)	2	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(2)	3	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(8)	4	**16 Rounds Vol. II** - Vari (CGD)
(6)	5	**Eye in the sky** - Alan Parson Project (Arista)
(4)	6	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
(3)	7	**Titanic** - Francesco De Gregori (RCA)
(14)	8	**Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
(10)	9	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
(9)	10	**Guarda chi si vede** - Ron (Spaghetti/RCA)

DISCHI CALDI		
(7)	11	**Palasport** - Pooh (CGD)
(11)	12	**30 × 60 Vol. II** - Vari (CGD)
(12)	13	**Rockmantico** - Alberto Camerini (CBS)
(13)	14	**Eva** - Umberto Tozzi (CGD)
(15)	15	**Body Talk** - Imagination (Panarecord)
(18)	16	**Hollywood Hollywood** - Roberto Vecchioni (CGD)
(17)	17	**Misto mare** - Vari (Durium)
(n)	18	**Still Life** - Rolling Stones (EMI)
(n)	19	**Avalone** - Roxy Music (EG/Polygram)
(16)	20	**The concert in Central Park** - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Dischi caldi per *Blues eyes* di Elton John e *Rockmantico* dello «stupefatto» Alberto Camerini. Tra i primi ancora *Messaggio* di Alice

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

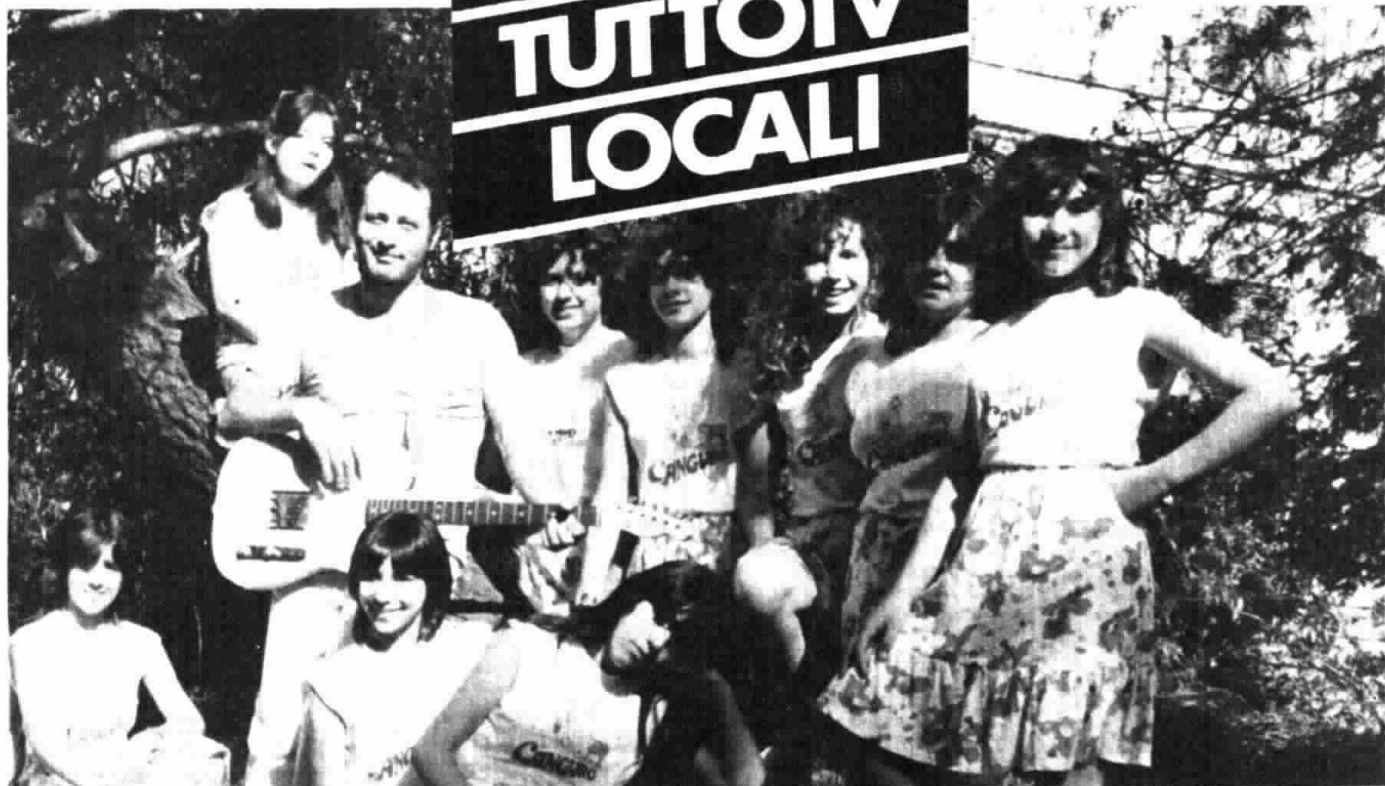
Martedì 3 agosto alle ore 20.30 va in onda da **G.B.R.** di Roma il programma TEENAGER condotto da Pupo De Luca. Ospite di questa settimana è il gruppo vocale «Le ragazze del quartiere», formato da dieci scatenatissime ragazze guidate dal paroliere e compositore Gianfranco Balvetti.

RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 1 agosto **al 7 agosto**

INSERTO REDAZIONALE N. 31

EMILIA ROMAGNA

Domenica
1 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
15.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
16.40 Josie and the Pyssycats **(Antenna 1)**
16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.00 Ryu **(Teleromagna)**
17.30 Daitan III **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Getta Robot **(Teleromagna)**
18.30 Astroganga **(Telesanterno)**
18.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Special Branch (24° episodio) **(Rete Quattro)**
15.00 E le stelle stanno a guardare, 4ª puntata **(Italia 1)**
15.40 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
16.40 Search **(Canale 5)**
17.00 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
17.40 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
18.00 Matt e Jenny **(Telesanterno)**
18.10 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Washington a porte chiuse **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Special Branch (24° episodio) **(Rete Quattro)**
18.40 Il cacciatore **(Antenna 1)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
19.10 Dallas **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (21° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Sir Francis DRake **(Telespina)**
20.10 Alice **(Canale 5)**
20.30 Kazinski (17° episodio) **(Rete Quattro)**
21.45 Washington a porte chiuse **(Punto Radio TV Bologna)**
22.00 Da Dallas a Knots Landing **(leromagna)**
22.15 Il mio amico fontasma **(Antenna 1)**

FILM

14.00 Ombre rosse **(Punto Radio TV Bologna)**
14.00 La nonna S:bellaz**Canale Sabella (Canale 5)**
14.00 Il tesoro di Rommel **(TEleromagna)**
14.30 Ortiz il bandito **(Punto Radio TV Bologna)**
14.50 Il mistero dell'isola dei gabbiani **(Rete Quattro)**
15.00 Gangster '70 **(Antenna 1)**
15.00 L'uomo che venne dal Nord **(Telesanterno)**

EMILIA ROMAGNA

16.00 Il mago di Oz **(Punto Radio TV Bologna)**
16.00 Resta pura amore mio **(Teleromagna)**
17.00 Gli eroi della stratosfera **(Antenna 1)**
18.30 Lo scatenato, il bastardo e il rinnegato **(Telespina)**
19.00 Un marito è sempre un marito **(Teleromagna)**
20.15 Chi ha detto che c'è un limite a tutto? **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 La ragazza che ho lasciata **(Antenna**
20.40 I tartassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi *Commerciante in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale.* ◆ **(Canale 5)**
21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - *Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Il giustiziere dei tropici (avv. '53) di L. R. Foster; con R. Reagan, R. Fleming - *Esiliato politico s'innamora di proprietaria piantagione banane.* ◆ **(Telespina)**
21.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Spionaggio a Tokyo **(Telesanterno)**
22.30 Il grande corsaro **(Telespina)**
23.00 24 dicembre 1975: Fiamme su New York! **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 James Dean **(Canale 5)**
24.00 La bellezza el diavolo **(Telesanterno)**
24.00 Agente Ted Ross - rapporto segreto **(Tblespina)**
24.00 Riti segreti **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Banda Video **(Teleromagna)**
13.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
19.30 Baseball **(Antenna 1)**
20.30 Ritmo, spettacolo musicale **(Telesanterno)**
20.30 Estate insieme **(Teleromagna)**
23.00 Super il Grande sport **(Teleromagna)**
23.15 Musica per tutti **(Telesanterno)**
23.15 Musica per tutti **(Telesanterno)**
23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
2 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.00 Ryu **(Teleromagna)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Tblesanterno)**
16.30 Josie and the Pussycats **(Antenna 1)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Daitan III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Washington a porte chiuse **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Astroganga **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Josie and Pussycats **(Antenna 1)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Alta marea **(Antenna 1)**
18.30 Dancin'Days (91ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(22° episodio) (Rete Quattro)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski (18° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 Sir ansis Drake **(Telespina)**
21.45 Washington a porte chiuse **(Punto Radio TV Bologna)**
22.20 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.20 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromanga)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**

FILM

20.15 L'uomo del west (west. '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - *Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corrotto.* ◆ **(Canale 5)**
20.45 Al di sopra di ogni sospetto **(Antenna 1)**
21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - *Poliziotti alle calcagna di feroce assassino.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 7 cervelli per un colpo perfetto **(Teleromagna)**
21.30 Il culto del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Domerque, R. Lang - *Giovane donna con strane facoltà fa stragi a destra e a sinistra.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La rosa gialla del Texas (west. '56) di H. Schuster, con J. Ericson, M. Blanchard - *Elimina banditi con troppa ferocia: sarà punito.* ◆ **(Telesanterno)**
21.30 Se vuoi vivere... spara **(Telespina)**
22.15 Il vangelo secondo Matteo **(Antenna 1)**
23.00 Dracula padre e figlio **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Tatort **(Telespina)**
23.45 Dinne una per me **(Italia 1)**
23.45 Roma a mano armata **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
3 agosto

CARTONI ANIMATI

14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Josie and the Pussycats **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Daitan III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Astroganga **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Josie and the Pussycats **(Antenna 1)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Washington a porte chiuse **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days (92ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (231OE episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (8° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
21.00 Sir Francis Drake **(Telespina)**
21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
22.45 F.B.I. **(Italia 1)**
22.45 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**

FILM

20.45 La straniera **(Antenna 1)**
21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - *Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Carambola **(TNleromagna)**
21.30 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroyberg - *Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - *Amore fra bella vedova e ex frate trappista...* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 L'avventura **(Telesanterno)**
12.30 Cantando sotto le stelle **(Telespina)**
22.15 Agente 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kulik, con

EMILIA ROMAGNA

S. Allen, D. Jansen - *Poliziotto uccide per legittima difesa.*
◆ **(Antenna 1)**
23.00 Questa volta ti faccio ricco! **(Punto Radio TV Bologn**
23.00 Toro da monta **(Telespina)**
23.45 Lo spettro **(Italia 1)**
00.15 Frau Marlene **(Teleromagna)**
00.30 L'evaso di San Quintino **(Canale 5)**
00.30 Le amanti del Dr. Jekyll **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.15 Baseball **(Antenna 1)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
4 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(TUleromagna)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Shazan **(Antenna 1)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Josie and the Pussycats **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Daitan III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei Pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesante**
18.30 Astroganga **(Thlesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 The Bold Ones **(Telesanterno)**
18.30 La Casa Bianca della porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days (93ª puntata) **(Rete Quattro)**
18.40 Marcus Welby **(Antenna 1)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (24° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (9° episodio) **(Rete Quattro)** .
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 51AE puntata **(Italia 1)**
22.00 Sir Francis Drake **(Telespina)**
22.15 La Casa Bianca della porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
23.10 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
23.20 The Rookies **(Telesanterno)**

FILM

20.15 Un uomo libero **(Punto Radio TV Bologna)**
20.45 Cinque ore in contanti **(Antenna 1)**
21.00 Don Chisciotte Sanchio Panza **(Teleromagna)**
21.30 Sissignore (comm. '69) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, G. Moschin - *Autista di industriale, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Per grazia rifiutata **(Telesanterno)**
22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - *Due vigilantes indagano sull'assassinio del figlio di un amico.*
◆ **Italia 1)**
22.15 Le rocce d'argento (west. '53) di B. Haskin, con Y. De Carlo, E. O'Brien - *Lotta senza quartiere intorno a un terreno argentifero.*
◆ **(Antenna 1)**
23.30 Il mostro è in tavola, barone... Frankenstein **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Peccati veniali di Lady Godiva **(Telespina)**
23.50 Il ritorno dell'assassino **(Canale 5)**
00.10 Alexandre... un uomo felice **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
21.45 Inning, rubrica sportiva **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Black Domino, gioco a quiz **(Telespina)**
23.45 Tennis Coppa Davis: USA - Svezia **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
5 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Shazan **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italie 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Daitan III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 The Bold Ones **(Telesanterno)**
18.15 Alta marea **(Antenna 1)**
18.30 La Casa Bianca della porta di servizio **(Punto Rodio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days (94ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (25° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (10° episodi **(Rete Quattr**
20.30 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
21.30 Sir Francis Drake **(Telespina)**

FILM

20.45 Martedì grasso **(Antenna 1)**
21.00 I giganti toccano il cielo (avv. '57) di G. Douglas, con K. Malden, N. Wood - *Rivalità personali fra ufficiali di base americana.*
O ◆ **(Italia 1)**
21.00 Corbari **(Teleromagna)**
21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gassman, L. Gastoni - *Due gemelli: un onesto onorevole ed il «dritto» fratello opportunista...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Casotto (comm. '77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proietti *Spogliatoio di spiaggia libera: gente che va, gente che viene...*
◆ **(Rete Quattro)**
22.00 Le teste calde **(Telespina)**
22.15 Il culto del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Domerque, R. Lang - *Giovane donna con strane facoltà fa stragi a destra e a sinistra.*
◆ **(Antenna 1)**
23.00 Mexico-amore e sangue per un gringhero **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Il pavone nero **(Telespina)**
24.00 Conto alla rovescia **(Telesanterno)**
00.05 La signora gioca bene a scopa? **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Banda Video **(Teleromagna)**
15.00 Super il Grande Sport **(Teleromagna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.15 Musica per tutti **(Telesanterno)**
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
6 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Itaia 1)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.50 Blue Noah **(Italia 1)**
13.00 Ryu **(Teleromagna)**
13.10 Vickie il vichingo **(Caanale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
13.40 Jenny la tennista **(Italia 1)**
14.00 Astroganga **(Telesanterno)**
14.30 Superauto **(Telesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**

EMILIA ROMAGNA

16.30 Shazan **(Antenna 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stemmareu**(Italia stellare (Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 DMitan III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La fura di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Tklesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Da Dallas a Knots Landing **(Telromagna)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 The Bold Ones **(Telesanterno)**
18.30 Il mio amico fantasma **(Antenna 1)**
18.30 La Casa Bianca della porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days (95ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (26° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (11° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(TElesanterno)**
21.00 E le stelle stanno a guardare **, 6ª puntata (Italia 1)**
21.00 Sir Francis Drake **(Telespina)**
21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Da Dollas a Knots Landing **(Teleromagna)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**

FILM

14.35 Una ragazza e quattro mitra **(Punto Radio TV Bologna)**
14.50 Quadriglia d'amore **(Rete Quattro)**
15.00 Martedì grasso **(Antenna 1)**
15.00 La curva del diavolo **(Telesanterno)**
16.00 Mar di Cortez **(Punto Radio TV Bologna)**
17.00 Una candela per il diavolo **(Antenna 1)**
20.15 Il bravo soldato Schwejk **(Punto Radio TV Bologna)**
20.45 Sangue sul fiume **(Antenna 1)**
21.00 La città giova d'azzardo **(Teleromagna)**
21.30 L'ombrellone (comm. '65) di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - *Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio **(Telesanterno)**
21.30 K.Z.9 Lager di sterminio **(Telespina)**
22.00 Il valzer del disertori (dramm.) di M. O'Herlihy, con R. Boone, P. Duke - *Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamorano. Non durerà...*
◆ **(Italia 1)**
22.15 Il prigioniero di Fort Ross (avv. '47) di A. Dwan, con E. Nelson, I. Massey - *Ufficiale russo prigioniero, non riesce a fuggire.*
◆ **(Antenna 1)**
23.00 Mack-Il marciapide della violenza **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Adolescenza perversa **(TEle(Telespina)**
00.05 La figlia di Mat Hati **(Teleromagna)**
00.20 Ballata macabra **(Canale 5)**
00.30 Morire di desiderio **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 La mandarina **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Musicale **(Telesanteno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.20 Popcorn **(Canale 5)**

Sabato
7 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Ryu **(Teleromagna)**
13.30 Getta Robot **(Teleromagna)**
14.00 Astroganga **(Telesanerno)**
14.30 Superatuto **(lesanterno)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Shazan **(Antennz 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.00 Baldios **(Teleromagna)**
17.30 Daitan III **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Ryu **(Teleromagna)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La furi di Hong Kong **(Telesanterno)**
18.30 Lulù **(Telesanterno)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
19.00 Dustardly e Muttley **(Telespina)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Superauto **(Telesanterno)**
20.00 Shazan **(Antenna 1)**
20.00 La principessa Zaffiro **(Telespina)**
20.30 Dustardly e Muttley **(Telespina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 E le stelle stanno a guardare **(Italia 1)**
15.30 Il ritonro di Simon Templar **(Canale 5)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
16.30 Search **(Canale 5)**
17.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.30 Il giovane Maverick **(Italia 1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.15 Marcus Welby **(Antenna 1)**
18.30 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days (96ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Maude **(Telesanterno)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (27° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Telesanterno)**
20.30 Kazinski ,19° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper**(Telesanterno)**
21.00 Sir Francis Drake **(lespina)**
21.45 La Casa Bianca dalla porta di servizio **(Punto Radio TV Bologna)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
22.40 Da Dallas a Knots Landing **(Teleromagna)**
23.15 The Rookies **(Telesanterno)**

FILM

14.45 Sangue sul fiume **(Antenna 1)**
14.50 Un attico sopra l'inferno **(Rete Quattro)**
15.00 California **(Telesanterno)**
16.00 Il cacciatore soliario **(Punto Radio TV Bologna)**
17.00 Il prigioniero di Fort Ross **(Antenna 1)**
20.15 La polizia interviene: ordine di uccidere **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Avventure e disavventure dei due comici siciliani.*
◆ **(Canale 5)**
20.45 La rivolta di Haiti **(Antenna 1)**
21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - *Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Amore mio **(Teleromagna)**
21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - *Robin Hood e i suoi allegri compari contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Passaporto per l'inferno **(Telesanterno)**
21.30 Porci con la P 38 (pol. '78) di G. Pagani, con M. Porel e L. Belli - *Alla morte di un boss mafioso, gli eredi si dividono il «mercato»...*
◆ **(Telespina)**
22.15 Al di sopra di ogni sospetto **(Antenna 1)**
23.00 Tayang il furore della Cina **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Frittata all'italiana **(Telespina)**
00.10 Professionisti per un massacro **(TEleromagna)**
00.15 Shock **(Canale 5)**
00.30 Il pozzo di Satana **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 Carne cruda **(TElesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.15 Il grande sprot di Canale 5 **(Canale 5)**
23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

TOSCANA

Domenica
1 agosto

CARTONI ANIMATI

11.30 Daltanious **(RTV 38)**
12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Space Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
14.05 Robin Hood **(Elefante)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Space Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.10 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Special Branch (24° episodio) **(Rete Quattro)**
19.00 Minaccia dallos pazio **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
19.10 Dallas **(Canale 5)**
19.55 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (21° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.10 Atice **(Canale 5)**
20.30 Kazinski (17° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Shane **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 The Rookies **(TRC)**
21.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
22.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
22.30 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Kingston **(RTV 38)**
22.45 Amori e guerra, 3ª puntata **(Italia 1)**
23.10 Combat **(Tele 37)**

FILM

20.35 I peccatori guardano il cielo (dramm. '57) di G. Lampin, con J. Gabin, M. Vlady - *Giovane rivoluzionario in un impeto d'ira uccide usuraia.*
◆ **(Teleregione Toscana)**
20.40 I tartassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi *Commerciante in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale.*
◆ **(Canale 5)**
20.40 Il peccato degli anni verdi **(Elefante)**
21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - *Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Romnazo d'amore **(Tele 37)**
22.30 El Cjorro **(Teleregione Toscana)**
22.57 La notte dei mille gatti **(Elefante)**
24.00 James Dean **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
13.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Tele 37)**
22.30 Echo sport **(Elefante)**
23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
2 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanoga **(Teletoscana Nord)**
13.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.00 Space Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Space Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days (91ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Il barone **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (22° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski (18° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Hitchcock **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.40 Il mercante di stelle, 5ª puntata **(Elefante)**
21.50 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
22.20 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**
23.10 Combat **(Tele 37)**

FILM

17.30 Catene **(Elefante)**
20.30 L'uomo del west (west. '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - *Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corrotto.*
◆ **(Canale 5)**
20.35 Città nella paura **(Teleregione Toscana)**
21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - *Poliziotti alle calcagna di feroce assassino.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Nascondi la tua donna... prende il fucile... arrivano ... gli Scavengers **(Teletoscana Nord)**
21.30 Il culto del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Domerque, R. Lang - *Giovane donna con strane facoltà fa stragi a destra e a sinistra.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il club dei libertini (comm. '69) di P. Saville, con D. Hemmings, G.Sanders *Casa di tolleranza al centro di una serie di spassosi equivoci...*
◆ **(Tele 37)**
22.57 Il mostro della strada di campagna **(Elefante)**
23.45 Dinne una per me **(Italia 1)**
23.55 Berlinguer ti voglio bene **(Canale 5)**
24.00 Sono un disertore **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.55 Mi piace, non mi piace **(Elefante)**
22.30 Campionato di calcio 1981-82 **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
3 agosto

CARTONI ANIMATI

12.50 Blue Noah **(Italia 1)**
13.00 Il sapore del buono **(Elefante)**
13.00 Space Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Le storie di Franco **(Elefante)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Space Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TOSCANA

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Dancin'Days (92ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 4)**
19.00 Jason King **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
19.55 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (23° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (8° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Hitchcock **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
21.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
22.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
22.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
22.45 F.B.I. **(Italia 1)**
23.10 Combat **(Tele 37)**

FILM

14.00 Donne proibite **(Canale 5)**
14.50 Quattro ragazze in gamba **(Rete Quattro)**
20.35 Cuore **(Teleregione Toscana)**
20.40 Le sabbie di Kalahari (avv. '65) di C. Endfield, con S. Baker, S. Whitman - *Aereo precipita nel deserto: sarà una dura lotta per la sopravvivenza.*
◆ **(Elefante)**
21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - *Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroyberg - *Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - *Amore fra bella vedova e ex frate trappista...*
◆ **(Rete Quattro)**
23.45 Lo spettro **(Italia 1)**
24.00 Il Passatore **(Tele 37)**
00.30 L'evaso di San Quintino **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.25 Lo sport Nord)
22.30 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
23.15 Campionati di calio 1981-82 **(Teleregione Toscana)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
4 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Blue Noah **(Italia 1)**
13.00 Space Robot **(RTV 38)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione TOscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.30 Jeeg Robto **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Space Robot **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
18.30 Dancin'Days (93ª puntata)**(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (24° episodio) **(Rere Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele37)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (9° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Minder **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare 5ª puntata **(Italia 1)**
21.50 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
23.10 Combat **(Tele 37)**

FILM

14.50 Fraulein Doktor **(Rete Quattro)**
15.00 Lorenzaccio **(Tele 37)**
15.00 Brutti di notte **(Teletoscana Nord)**
16.30 Il buio intorno a Monica **(Teletoscana Nord)**
20.35 100 ragazze per un play-boy **(Teleregione Toscana)**
20.40 Jory (west. '72) di J. Fons, con J. Marley, R. Benson - *Ancora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo.*
◆ **4Elefante)**
21.00 Brogliaccio d'amore **(Teletoscana Nord)**
21.30 Sissignore (comm. '69) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, G. Moschin - *Autista di industriale, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Vortice **(Tele 37)**
22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - *Due vigilantes indagano sull'assassinio del figlio di un amico.*
◆ **(Italia 1)**
23.17 Metti... che ti rompo il muso **(Elefante)**
23.50 Il ritorno dell'assassino **(Conale (Canale 5)**
24.00 La vita è bella **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Ciclismo: Coppa Sabatini **(Elefante)**
19.30 Lo sport **(Teletoscana Nord)**
19.55 Mi piace, non mi piace **(Elefante)**
22.30 Campionato di calio 1981/82 **(Teleregione Toscana)**
23.45 Tennis Coppa Davis: USA - Svezia **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
5 agosto

CARTONI ANIMATI

13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Le storie di Franco **(Elefante)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Space Robot **(RTV 38)**
19.30 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Barrnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Dancin'Days (94ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Jason King **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
19.55 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (25° episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (10° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Minder **(RTV 38)**
20.30 Combat **(Tele 37)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
21.30 Thriller **(Elefante)**

FILM

20.35 Bengasi **(Teleregione Toscana)**
21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - *Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon.*
◆ **(Italia 1)**

TOSCANA

21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gassman, L. Gastoni - *Due gemelli: un onesto onorevole ed il «dritto» fratello opportunista...*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Casotto (comm. '77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proietti *Spogliatoio di spiaggia libera: gente che va, gente che viene.*
◆ **(Rete Quattro)**

23.17 Il mio caro John **(Elefante)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
15.00 Lo sport **(Teletoscana Nord)**
17.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
22.30 Campionato di calcio 1981/82 **(Teleregione Toscana)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
6 agosto

CARTONI ANIMATI

12.00 King Arthur **(RTV 38)**
12.15 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
12.50 Blue Noah **(Italia 1)**
13.00 Il sapor del buono **(Elefante)**
13.00 Space Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
13.40 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days (95ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (26º episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (11º episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Minder **(RTV 38)**
20.30 Combat **(Tele 37)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 6ª puntata **(Italia 1)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
22.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**

FILM

20.35 Passaporto falso **(Teleregione Toscana)**
21.30 L'ombrellone (comm. '65) di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - *Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il grande giorno **(Tele 37)**
22.00 Il valzer del disertori (dramm.) di M. O'Herlihy, con R. Boone, P. Duke - *Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamorano. Non durerà...*
◆ **(Italia 1)**
22.00 La spirale del crimine **(Teletoscana Nord)**
23.17 Interpol agente Z3 **(Elefante)**
00.20 Ballata macabra **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.35 Pesca sport **(Elefante)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.40 Trotto da Montecatini **(Elefante)**
22.30 Campionato di calcio 1981/82 **(Teleregione Toscana)**
22.57 Seguito Trotto da Montecatini **(Elefante)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.20 Popcorn **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Cappello a cilindro, con M. Costanzo **(Tele 37)**

Sabato
7 agosto

CARTONI ANIMATI

12.15 Charlie Chan **(Teletoscana Nord)**
12.30 Albert il ciccione **(Italia 1)**
12.30 Lupin III **(RTV 38)**
12.40 I gatti di Chattanooga **(Teletoscana Nord)**
13.00 Angie girl **(Italia 1)**
13.00 Space Robot **(RTV 38)**
13.00 Baldios **(Tele 37)**
13.30 Lulù **(RTV 38)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Gulliver **(RTV 38)**
18.00 Le storie di Franco **(Telelefante)**
18.00 Un'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
18.00 Daltanious **(RTV 38)**
18.30 King Arthur **(RTV 38)**
19.00 Lupin III **(RTV 38)**
19.00 Baldios **(Tele 37)**
19.00 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.30 Mezz'ora di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
19.30 Space Robot **(RTV 38)**
20.00 Lulù **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
18.30 Dancin'Days (96ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
19.55 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 Quella strana ragazza **(Teleregione Toscana)**
20.00 The Jeffersons (27º episodio) **(Rete Quattro)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.30 Kazinski (19º episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Shane **(RTV 38)**
20.30 Combat **(Tele 37)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
21.00 Ellery Queen **(RTV 38)**
22.00 L'allenatore Wulff **(Teleregione Toscana)**
22.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Kingston **(RTV 38)**
23.10 Mannix **(Tele 37)**

FILM

15.00 Brogliaccio d'amore **(Teletoscana Nord)**
16.30 Nasn condi la tua donna... prendi il fucile... arrivano... gli Scavengers **(Teletoscana Nord)**
20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Avventure e disavventure dei due comici siciliani.*
◆ **(Canale 5)**
20.35 L'ora fatale **(Teleregione Toscana)**
21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - *Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - *Robin Hood e i suoi allegri compari contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Un cerchio di felicità **(Tele 37)**
22.30 Il tesoro di Rommel (avv. '56), di R. Marcellini, con D. Addams, P. Christian, A. Checchi - *Alla ricerca del tesoro affondato da Rommel.*
◆ **(Teleregione Toscana)**
23.00 Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia **(Elefante)**
24.00 La pattuglia invisibile **(Tele 37)**
00.15 Shock **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
14.00 Sport 37 **(Tele 37)**
14.25 Dirittura d'arrivo **(Elefante)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
19.31 Ciclismo: Giro dell'Umbria **(Elefante)**
22.00 Superstar **(Elefante)**
22.45 Superstar **(Elefante)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

MARCHE

Domenica
1 agosto

CARTONI ANIMATI

16.40 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
20.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.10 The Bold Ones **(TV Centro Marche)**
20.10 Alice **(Canale 5)**
20.30 Kazinski **(Telecolor TVP R4)**
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
22.30 Harry O **(Canale 5)**

FILM

20.40 I tartassati **(Canale 5)**
21.00 Il dottor Crippen è vivo **(TV Centro Marche)**
21.00 Squadra volante uccide senza ragione **(Rtmarchigiana)**
21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - *Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
23.15 Il supercolpo dei cinque dobermann d'oro **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.15 Incontro di Boxe **(TVA Telecentro IT.1)**
19.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(TVA Telecentro IT.1)**

Lunedì
2 agosto

CARTONI ANIMATI

16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vichie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.20 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.30 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.10 The Bold Onest **(TV Centro Marche)**
20.30 Kazinski **(Telecolor TVP R4)**
20.30 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
22.20 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
22.45 Cannon **(TVA Telecentro IT.1)**
01.30 L'Evo di Eva **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.30 L'uomo del West **(Canale 5)**
21.00 Spara Joe... e così sia!!! **(TV Centro Marche)**
21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - *Poliziotti alle calcagna di feroce assassino.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Il culto del cobra **(Telecolor TVP R4)**
21:30 La rosa gialla del Texas **(Rtmarchigiana)**
21.30 La rosa gialla del Texas **(ITV Urbino)**
23.45 Dinne una per me **(TVA Telecentro IT.1)**
23.55 Berlinguer ti voglio bene **(Canale 5)**
24.00 Una donna come me **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(Telecolor TVP R4)**
23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
3 agosto

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.10 Scacco matto **(TV Centro Marche)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La grande vallata **(Rtmarchigianaa)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro)**
22.45 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 The Man from U.N.C.L.E. **(Telecolor TVP R4)**
01.30 L'evo di Eva **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - *Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Il giardino di Allah **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Il carabiniere a cavallo **(Canale 5)**
21.30 L'avventura **(Rtmarchigiana)**
21.30 L'avventura **(ITV Urbino)**
23.00 Una ragazza piuttosto complicata **(TV Centro Marche)**
23.45 Lo spettro **(TVA Telecentro IT.1)**
24.00 Il sadico **(Telecolor TVP R4)**
00.30 L'evaso di San Quintino **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.20 RTM sport: Tutto Baseball **(Rtmarchigiana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 RTM sport: Motocross oggi **(Rtmarchigiana)**
22.45 Sport e sport **(Rtmarchigiana)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
4 agosto

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.20 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.30 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 The Jeffersons **(Telecolor TVP R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.10 Scacco matto **(TV Centro Marche)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP RR)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Tele-**

MARCHE

centro IT.1)
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 5ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**

FILM

21.30 Il giorno della violenza **(TV Centro Marche)**
21.30 Gli impetuosi **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Sissignore (comm. '69) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, G. Moschin - *Autista di industriale, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Per grazia rifiutata **(Rtmarchigiana)**
21.30 Per grazia rifiutata **(ITV Urbino)**
22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - *Due vigilantes indagano sull'assassinio del figlio di un amico.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 I criminali della metropoli **(TV Centro Marche)**
23.50 Il ritorno dell'assassinio **(Canale 5)**
24.00 La costa dei barbari **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Star Parade **(Telecolor TVP R4)**
23.45 Tennis Coppa Davis: Usa - Svezia **(TVA Telecentro IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
5 agosto

CARTONI ANIMATI

16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Superauto **(TV Centro Marche)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
19.45 Superauto **(TV Centro Marche)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Rtmarchigiana)**
20.00 Jenny la tennista **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
22.20 Poliziotto di quartiere **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
24.00 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - *Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Casotto **(Telecolor TVP R4)**
21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gassman, L. Gastoni - *Due gemelli: un onesto onorevole ed il «dritto» fratello opportunista...* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La collina della vendetta **(Rtmarchigiana)**
21.30 La collina della vendetta **(ITV Urbino)**
23.00 I tre desideri **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Incontri di Boxe mondiale **(Telecolor TVP R4)**
23.15 Grand Prix **(TVA Telecentro IT.1)**
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
6 agosto

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.20 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.30 Angie girl **(TVA Telecentro IT.1)**
19.45 Superauto **(TV Centro Marche)**
20.00 La furia di Hong Kong **(Rtmarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.10 Ironside **(TV Centro Marche)**
20.30 Quincy **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Rtmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 6ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 The man from U.N.C.L.E. **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 L'ombrellone (comm. '65) di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - *Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio **(Rtmarchigiana)**
21.30 Che nessuno scriva il mino epitaffio **(ITV Urbino)**
22.00 Il valzer dei disertori **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 L'occhio nel labirinto **(TV Centro Marche)**
24.00 Capitan Apache **(Telecorlo TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 RTM sport **(Rtmarchigiana)**
20.30 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(TVA Telecentro IT.1)**
23.20 Popcorn **(Canale 5)**

Sabato
7 agosto

CARTONI ANIMATI

13.10 Superauto **(TV Centro Marche)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.35 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Star Blazer **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Il principe stellare **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Koseidon **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Daltanious **(Telecolor TVP R4)**
18.40 Flipper **(TV Centro Marche)**
19.20 Flipper **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.10 Ironside **(TV Centro Marche)**
20.30 Kazinski **(Telecolor TVP R4)**
20.30 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
22.10 Harry O **(Canale 5)**
22.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
23.00 La grande vallata **(Rtmarchigiana)**
24.00 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - *Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - *Robin Hood e i suoi allegri compari contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Notti di Pietroburgo **(Rtmarchigiana)**
23.00 The Nounty Killer **(ITV Urbino)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Gran prix **(TVA Telecentro IT.1)**
19.15 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile **(TVA Telecentro IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
01.00 Pianeta cinema **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
1 agosto

CARTONI ANIMATI

16.40 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.40 Search **(Canale 5)**
17.40 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
18.10 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Special Branch (24° episodio) **(Rete Quattro)**
19.10 Dallas **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (21° episodio) **(Rete Quattro)**
20.10 Alice **(Canale 5)**
20.30 Kazinski (17° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Una coppia quasi normale **(Radio Tele Europa)**
22.00 Segni dei tempi **(Telelibera Perugia)**
22.30 Harry O **(Canale 5)**
22.45 Amori e guerra, 3ª puntata **(Italia 1)**

FILM

18.30 Anche i gangsters mangiano lenti-chie **(Umbria TV)**
20.40 I tartassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi *Commerciante in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale.* ◆ **(Canale 5)**
20.50 5 matti alla corrida **(Umbria TV)**
21.00 La congiura **(Italia 1)**
21.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Per un dollaro di gloria **(Radio Tele Europa)**
24.00 James Dean **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
17.30 Pallavolo **(Telelibera Perugia)**
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (-(Telelibera Perugia)
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo Show **(Italia 1)**

Lunedì
2 agosto

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days (91ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (22° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Kazinski (18° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Ispettore Blue **(Radio Tele Europa)**
22.20 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**
22.50 Side Street **(Teleumbria)**

FILM

20.30 L'uomo del west (west. '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - *Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corrotto.* ◆ **(Canale 5)**
20.45 La bestia di sangue **(Teleumbria)**
20.50 Petrolini **(Umbria TV)**
21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - *Poliziotti alle calcagna di feroce assassino.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Il culto del cobra **(Rete Quattro)**
21.30 Il cerchio del diavolo **(Radio Tele Europa)**
23.45 Dinne una per me **(Italia 1)**
23.55 Berlinguer ti voglio bene **(Canale5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
16.20 Pop Mix **(Teleumbria)**
17.20 Motori non stop **(Teleumbria)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
21.00 Consulenza del lavoro, rubrica **(Telelibera Perugia)**
22.05 Music Star **(Teleumbria)**
22.30 Sport **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
3 agosto

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il comani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (23° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (8° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Una coppia quasi normale **(Radio Tele Europa)**
22.45 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - *Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroyberg - *Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - *Amore fra bella vedova e ex frate trappista...* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Le avventure di Cartouche **(Radio Tele Europa)**
22.05 Festa selvaggia **(Teleumbria)**
23.45 Radio Tele Europa)
23.45 Lo spettro **(Italia 1)**
00.30 L'evaso di San Quintino **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Notizie e commenti sport **(Telelibera Perugia)**
16.00 Pop mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Music Stars **(Teleumbria)**
19.00 Per lo sport nello sport rubrica **(Telelibera Perugia)**
22.30 Calcio **(Umbria TV)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
4 agosto

CARTONI ANIMATI

13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canel 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Amori e guerra **(Italia 1)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.30 Dancind'Days (93ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (24° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Mary Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (9° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 I miserabili **(Radio Tele Europa)**
21.00 Alice **(Canale 5)**

FILM

20.45 La 7ª compagnia ha perso la guerra **(Teleumbria)**
20.50 Arrivano i dollari! **(Umbria TV)**
21.30 Sissignore **(Canale 5)**
21.30 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Lulù **(Radio Tele Europa)**

UMBRIA

22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - *Due vigilantes indagano sull'assassinio del figlio di un amico.*
◆ **(Italia 1)**
23.05 Uccidete agente segreto 777, stop **(Teleumbria)**
23.50 Il ritorno dell'assassino **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Pop Mix **(Teleumbria)**
17.50 Music stars: Rolling Stones **(Teleumbria)**
18.30 Pocorn **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
22.00 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
22.30 Calcio **(Umbrai TV)**
23.45 Tennis Coppa Davis: USA/NBA - Svezia **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
5 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Blue Noah **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (25° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (10° episodio) **(Rete Quattro)**
22.20 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
23.00 Side Street **(Teleumbria)**

FILM

20.45 Operazione Commandos **(Teleumbria)**
20.50 Racconti d'estate **(Umbria TV)**
21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - *Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 La pecora nera **(Canale 5)**
21.30 Casotto (comm. '77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proietti *Spogliatoio di spiaggia libera: gente che va, gente che viene...*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Anch'io sono una donna **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

14.40 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
15.50 Pop mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Music stars **(Teleumbria)**
19.30 Notizei e commenti **(Telelibera Perugia)**
22.25 Music stars: Tosh **(Teleumbria)**
22.30 Calcio **(Umbria TV)**
23.15 Grand Prix **(Italia 1)**
23.15 Boxe dimezzanotte **(Rete Quattro)**

Venerdì
6 agosto

CARTONI ANIMATI

12.40 Ape Maia **(Canale 5)**
12.50 Blue Noah **(Italia 1)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.20 Il principe stellare **(Italia 1)**
13.40 Jenny la tennista **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Albert il ciccione **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**
20.00 Jenny la tennista **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.05 Side Street **(Teleumbria)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons (26° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Quincy (11° episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Ispettore Bluey **(Radio Tele Europa)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 6ª puntata **(Italia 1)**

FILM

20.45 Un gettone per il patibolo **(Teleumbria)**
20.50 L'ammiraglio **(Umbria TV)**
21.30 L'ombrellone **(Canale 5)**
21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 3S3 massacro e diamanti **(Radio Tele Europa)**
22.00 Il valzer del disertori (dramm.) di M. O'Herlihy, con R. Boone, P. Duke - *Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamorano. Non durerà...*
◆ **(Italia 1)**
22.15 La bestia di sangue **(Teleumbria)**
00.20 Ballata macabra **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.10 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.35 Music stars: Tosh **(Teleumbria)**
22.30 Calcio **(Umbria TV)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.20 Popcorn **(Canale 5)**
24.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**

Sabato
7 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Angie girl **(Italia 1)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.35 Jeeg Robot **(Italia 1)**
17.00 Il principe stellare **(Italia 1)**
19.20 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Angie girl **(Italia 1)**
19.50 Banana Split **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days (96ª puntata) **(Rete Quattro)**
15.00 E le stelle stanno a guardare **(Italia 1)**
15.30 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 Side Street **(Teleumbria)**
16.30 Search **(Canale5)**
17.30 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
17.30 Il giovane Maverick **(Italia 1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days (96ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 The Jeffersons (27OE episodio) **(Rete Quattro)**
20.30 Kazinski (19° episodio) **(Rete Quattro)**

FILM

17.30 L'ammiraglio **(Umbrai TV)**
18.10 Addio Kira! **(Teleumbria)**
20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Avventure e disavventure dei due comici siciliani.*
◆ **(Canale 5)**
20.50 I figliol prodigo **(Teleumbria)**
20.50 5 matti al supermercato **(Umbria TV)**
21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - *Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - *Robin Hood e i suoi allegri compari contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Lo strangoltore dalle 9 dita **(Radio Tele Europa)**
23.15 Una bara per Ringo **(Teleumbria)**
00.15 Shock **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grandi Prix **(Italia 1)**
14.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**
16.50 Music stars: Rod Stewart **(Teleumbria)**
19.00 Rubrica di veterinaria **(Telelibera Perugia)**
19.50 Pop mix **(Teleumbria)**
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
1 agosto

CARTONI ANIMATI

11.00 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
13.00 Ape Magà **(TVR Voxson)**
16.00 Superman **(R.T.B.L.)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.25 Trotter Robot **(R.T.B.L.)**
16.25 Conan **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.40 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT.1)**
16.45 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
16.50 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.50 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.10 Wheelie **(Videouno)**
17.15 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.15 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.40 Godzilla **(TVR Voxson)**
18.00 Waldo Kitty **(Tels Monte Giove)**
18.00 Gli Erculoidi **(Videouno)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.35 Combat **(TVR Voxoson)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 The Detective **(R.T.B.L.)**
19.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
19.10 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.30 Il soffio del diavolo **(RTI R4)**
19.30 Il re che venne dal Sud **(Teleuniverso)**
20.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.10 Alice **(Canale 5)**
20.30 Kazinski **(RTI R4)**
20.30 Capitan Luckner **(Videouno)**
20.30 Kingston **(TVR Voxson)**
21.00 I leaders **(New Telefantasy)**
22.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
22.30 Harry O **(Canale 5)**
22.30 Da Dallas a Knots Landing **(Tele Monte Giove)**
22.45 Amori e guerra, 3ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
22.45 Angoscia **(Videouno)**
23.00 Side Street **(New Telefantasy)**
23.00 I love America **(R.T.B.L.)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**
23.10 Outsider **(Videouno)**

FILM

18.00 Belve su Berlino **(Televiterbo)**
18.30 Ballata selvaggia **(Videouno)**
19.00 Costantino il grande **(Tele Monte Giove)**
19.30 Tatort-Vodka al limone **(T.R.E.)**
20.30 I tartassati (comm. '59) di S. Vanzina, con Totò, A. Fabrizi - *Commerciante in difficoltà tenta di corrompere funzionario fiscale.* ◆ **(Canale 5)**
21.00 1ª Aprile del 2000 **(Tele Monte Giove)**
21.00 La congiura (dramm.) di P. Wendkos, con G. Ford, R. Forsyth - *Professore di un college indaga su misteriosa organizzazione.* ◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 La vera storia del dottor Jekill **(Teletevere)**
21.00 Il grande peccatore (dramm. '48), di R. Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - *Dal «Giocatore» di Dostojevskij. Lo stesso scrittore alle prese con l'amore ed il vizio del gioco.* ◆ **(T.R.E.)**
21.00 Le monachine **(Teleuniverso)**
21.00 Notte senza fine **(Videouno)**
21.30 Odette **(R.T.B.L.)**
21.30 Sfida all'O.K. Corral (west. '57), di J. Sturges, con B. Lancaster, K. Douglas - *Sceriffo e dentista-pistolero si alleano contro i cattivi Clanton. Western da manuale.* ◆ **(RTI R4)**
21.30 La ragazza di Boemia **(Televiterbo)**
21.30 Simbad e il califfo di Bagdad **(TVR Voxson)**
22.50 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Merli - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto.* ◆ **(Teleuniverso)**
23.30 Blue Temptation **(R.T.B.L.)**
23.30 Giarrettiere rosse **(TVR Voxson)**
23.40 Le avventure sessuali di Greta in 3 D **(Tele Monte Giove)**
24.00 James Dean (dramm.) con M. Brandon, C. Clark - *Giovanotto con aspirazioni artistiche fa il verso al ribelle degli anni '50.* ◆ **(Canale 5)**
00.40 Io... e l'amore **(Teletevere)**
01.30 I gladiatori dell'anno 3000 (fant. '77) di H. Suso, A. Arkush, con D. Carradine, C. Jennings - *Futuro poco roseo per l'umanità.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
03.00 L'appuntamento-Dove, come, quando? **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
13.15 Incontro di boxe **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Tennis: Europa-America **(R.T.B.L.)**
19.00 Superclassifica show **(GBR)**
20.00 Superclassifica show **(Televiterbo)**
22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(T.R.E.)**
23.30 Claudio Baglioni in concerto, 2ª parte **(Canale 5)**
23.45 Montecarlo News **(Quinta Rete IT.1)**

Lunedì
2 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
13.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
13.00 Ape Magà **(TVR Voxson)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 U.F.O. Diapolon **(R.T.B.L.)**
13.30 Bornfree **(Teleuniverso)**
15.10 I monelli dello spazio **(Videouno)**
15.30 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
16.00 Wheelie **(Videouno)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.25 Gli Erculoidi **(Videouno)**
16.25 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.45 Braccio di ferro **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 La valle dei dinosauri **(Videouno)**
16.50 Godzilla **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.15 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 I monelli dello spazio **(Videouno)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Bornfree **(Teleuniverso)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Superauto **(T.R.E.)**
19.00 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Side Street **(New Telefantasy)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Il re che venne dal Sud **(Teleuniverso)**
19.30 Hitchcock **(Tele Monte Giove)**
19.30 Il soffio del diavolo **(RTI R4)**
20.00 Aspettando il domani **Canale 5)**
20.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Ironside **(T.R.E.)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 The Detective **(R.T.B.L.)**
20.30 Kazinski **(RTI R4)**
20.30 Arsenio Lupin **(TVR Voxson)**
21.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
21.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
22.15 Arsenio Lupin **(Teleuniverso)**
22.20 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.30 Cash e Tandarra **(Tele Monte Giove)**
22.45 Cannon **(Quinta Rete IT.1)**
22.55 Therese Raquin **(RTI R4)**
23.00 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
23.00 Outsider **(Videouno)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**

FILM

17.30 Un gettone per il patibolo **(Teletevere)**
18.00 La ragazza di Boemia **(Televiterbo)**
18.10 Frà Diavolo (comico '33) di H. Roach e C. Rogers, con S. Laurel e O. Hardy - *La famosa coppia di comici alle prese con una banda di malviventi.* ◆ **(Videouno)**
18.30 È mezzanotte... butta giù il cadavere... **(S.P.Q.R)**

LAZIO

20.30 L'uomo del west (west. '40) di W. Wyler, con G. Cooper, W. Brennan - *Giustiziere vagabondo ha la meglio su giudice corrotto.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Cinque tombe per un medium (orr. '66) di M. Pupillo, con B. Steele, W. Brandt - *Ucciso dalla moglie e dall'amante di lei, riesce a vendicarsi...* ◆ **(S.P.Q.R.)**
20.35 E Dio disse a Caino **(Teleuniverso)**
21.00 Milano odia: la polizia non può sparare **(Tele Monte Giove)**
21.00 Controcorrente (giallo) di J. Thorpe, con R. Wagner, R. Hooks - *Poliziotti alle calcagna di feroce assassino.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 La grande savana (avv. '55) di E. Marcelli con L. Manoa e G. Longo - *Per una delusione sentimentale un uomo va in Venezuela.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Il Vangelo secondo Matteo **(T.R.E.)**
21.15 La vendetta dei morti viventi **(Videouno)**
21.30 Weekend proibito di unaa famiglia quasi per bene **(R.T.B.L.)**
21.30 Il culto del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Domerque, R. Lang - *Giovane donna con strane facoltà fa stragi a destra e a sinistra.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Bill il mancino **(Televiterbo)**
21.30 Mediterraneo sconosciuto **(TVR Voxson)**
22.30 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench *Due donne alle prese con problemi di cuore.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
23.15 L'arma, l'ora, il movente (giallo '72) di F. Mazzei, con R. Montagnani e B. Moratti - *Giovane insegnante in preda a pasticci giallo-rosa.*
◆ **(Teleuniverso)**
23.30 La spada normanna **(TVR Voxson)**
23.40 Conoscenza carnali di Christa, ragazza danese **(Tele Monte Giove)**
23.45 Dinne una per me **(Quinta Rete IT.1)**
23.45 I piaceri dello scapolo **(RTI R4)**
23.55 Berlinguer ti voglio bene **(Canale 5)**
00.40 L'uomo del Sud **(Teletevere)**
01.30 Crociera di lusso **(Tele Monte Giove)**
03.00 Una ragazza piuttosto complicata **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio spagnolo **(R.T.B.L.)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Special musicale **(Teleuniverso)**
20.30 Sport e Sport **(Videouno)**
23.30 Punto sport: Calcio brasiliano **(R.T.B.L.)**
23.50 Sport e Sport **(Videouno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.15 Sala Stampa **(GBR)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.30 Sala Stampa **(GBR)**
23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.45 Sala Stampa **(GBR)**

Martedì
3 agosto

CARTONI ANIMATI

16.25 Conan **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.30 Gli Erculoidi **(Videouno)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 La valle dei dinosauri **(Videouno)**
16.50 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
17.10 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.15 I gatti di Chattanooga **(Videuno)**
17.15 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete I.T)**
17.40 I monelli dello spazio **(Videouno)**
17.40 Godzilla **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Bornfree **(Teleuniverso)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Superauto **(T.R.E.)**
19.00 Josie and the Pussycas **(T.R.E.)**
19.30 Supercartoons **(Tele Monte Giove)**
19.30 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Jacky **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
18.35 The Collaborators **(TVR Voxson)**
18.50 Dacin'Days **(RTI R4)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
19.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
19.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.00 Arsenio Lupin **(Teleuniverso)**
19.30 Il soffio del diavolo **(RTI R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Ironside **(T.R.E.)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 The Rookies **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Capitan Luckner **(Videouno)**
20.30 Ellery Queen **(TVR Voxson)**
22.30 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
22.45 F.B.I. **(Quinta Rete IT.1)**
22.50 La storia del West **(Tele Universo)**
23.00 I love America **(R.T.B.L.)**
23.00 Cavalier Tempesta **(RTI R4)**

FILM

21.00 Una breve stagione per Peter (dramm.) di A. Aldrich, con T. Shire, B. Young - *Ragazzo introverso non va d'accordo con i genitori.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 L'uomo del Sud **(Teletevere)**
21.00 Agente 4K2 chiede aiuto (giallo '67) di B. Kulik, con S. Allen, D. Jansen - *Poliziotto uccide per legittima difesa.*
◆ **(T.R.E.)**
21.00 I gabbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Merli - *Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto.*
◆ **(Teleuniverso)**
21.15 Una ragazza piuttosto complicata (dramm. '69), di D. Damiani, con C. Spaak, F. Bolkan, - *Un uomo si inserisce per caso nella telefonata tra due amiche «particolari»...*
◆ **(Videouno)**
21.30 Il carabiniere a cavallo (comm. '61), di C. Lizzani, con N. Manfredi e A. Stroyberg - *Furto di un cavallo ai danni di un povero carabiniere.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Fuga in paradiso **(R.T.B.L.)**
21.30 Il giardino di Allah (dramm. '36) di R. Boleslawski, con M. Dietrich, C. Boyer - *Amore fra bella vedova e ex frate trappista...*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Belve su Berlino **(Televiterbo)**
21.30 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klinger, con G. Frobe, S. Berger - *Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale.*
◆ **(TVR Voxson)**
22.30 La nave dei mostri **(S.P.Q.R.)**
22.50 Ciclops, il vampiro **(Teletevere)**
23.30 L'avventuriero della Tortuga **(Teleuniverso)**
23.30 Scotland Yard non perdona **(TVR Voxson)**
23.40 Deviazione **(Tele Monte Giove)**
23.45 Lo spettro **(Quinta Rete IT.1)**
23.50 Le donne preferiscono il vedovo **(RTI R4)**
00.30 L'evaso di San Quintino **(Canale 5)**
00.40 Una bara per Ringo **(Tele Tevere)**
01.30 Ku-fu? Dalla Sicilia con furore **(Tele Monte Giove)**
03.00 Erotico follia **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio brasiliano **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Campionato mondiale di Formula 1 **(New Telefantasy)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.00 Motori non stop **(Teletevere)**
20.00 Incontri di musica **(Televiterbo)**
21.00 Spettacolo musicale: Teenager **(GBR)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
23.30 Punto sport: Calcio tedesco **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.15 Sala Stampa **(GBR)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**

LAZIO

20.30 Sala stampa **(GBR)**
23.35 Sala Stampa **(GBR)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Mercoledì
4 agosto

CARTONI ANIMATI

13.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
13.00 Ape Magà **(TVR Voxson)**
13.10 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
13.10 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.30 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT.1)**
15.10 I monelli dello spazio **(Videouno)**
15.35 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
16.00 Butch Cassidy **(Videouno)**
16.00 Stingray **(TVR Voxson)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete T.)**
16.25 Gli Erculoudi **(Videouno)**
16.25 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 La valle dei dinosauri **(Videouno)**
16.50 Godzilla **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
17.05 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.15 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Rete Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 I monelli dello spazio **(Videouno)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.00 Bornfree **(Teleuniverso)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ape Magà **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Superauto **(T.R.E.)**
19.00 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Supercartoons **(Tele Monte Giove)**
19.30 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 U.F.O. Diapolon **(R.T.B.L.)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 The Jukes of Piccadilly **(R.T.B.L.)**
18.00 Lucy e gli altri **(GBR)**
18.30 I love America **(R.T.B.L.)**
18.30 La storia del West **(Tele Universo)**
18.35 Combat **(TVR Voxson)**
18.45 Dancin'Days **(RTI R4)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 I miserabili **(GBR)**
19.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
19.00 Tarendol **(New Telefantasy)**
19.00 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
19.30 Il soffio del diavolo **(RTI R4)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Ironside **(T.R.E)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Capitan Luckner **(Videouno)**
20.30 Minder **(TVR Voxson)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 5ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Cash e Tandarra **(Tele Monte Giove)**
22.50 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
23.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
23.00 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
23.00 Claudine **(Videouno)**
23.10 Cavalier Tempesta **(RTI R4)**
23.45 Padre e figlio investigatori associati **(Videouno)**
00.10 Angoscia **(Videouno)**

FILM

20.30 Lo scandalo Sibelius (dramm. '64), di R. Jugbert, con L. Barker, S. Berger - *Moglie di ginecologo sospetta che il marito la tradisca con ex fiamma.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
21.00 Il bello, il brutto, il cretino **(Tele Monte Giove)**
21.00 Una bara per Ringo **(Tele Tevere)**
21.00 Le rocce d'argento (west. '53) di B. Haskin, con Y. De Carlo, E. O'Brien - *Lotta senza quartiere intorno a un terreno argentifero.*
◆ **(T.R.E.)**
21.00 Addio mia bella signora! **(Teleuniverso)**
21.15 Quien sabe? **(Videouno)**
21.30 Sissignore (comm. '69) di U. Tognazzi, con U. Tognazzi, G. Moschin - *Autista di industriale, ne passa di tutti i colori per colpa del suo padrone.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Femmina senza cuore **(R.T.B.L.)**
21.30 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Kit Carson-La grande cavalcata **(Televiterbo)**
21.30 Per grazia rifiutata (comm. '70) di M. Gordon, con J. Gleason, M. O'Hara - *Padre oppressivo contesta, a modo suo, le decisioni del figlio.*
◆ **(TVR Voxson)**
22.00 Club del crimine (giallo) di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges, V. Buono - *Due vigilantes indagano sull'assassinio del figlio di un amico.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Il figlio di King Kong **(S.P.Q.R.)**
23.15 Inferno di ghiaccio (dramm. '59), di B. Balaban, con J. Derek, E. Stewart -*Rissa fra minatori per la moglie di uno di loro.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.40 Casa dell'amore: la polizia interviene **(Tele Monte Giove)**
23.50 Il ritorno dell'assassino **(Canale 5)**
23.50 Alessia, un vulcano sotto la pelle **(Teleuniverso)**
24.00 Amore e guerra (fant. '78) di G. Mc Gowan, con L. Bridges, A. Dickinson - *Un tuffo nel futuro: l'amore è sempre una brutta bestia...*
◆ **(RTI R4)**
00.40 Alto, biondo e... con 6 matti intorno **(Teletevere)**
01.30 Gente di rispetto (dramm. '75) di L. Zampa, con F. Nero, J. O'Neill - *Maestrina protetta, suo malgrado, da potente padrino mafioso.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
03.00 La calda bestia di Spielberg **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport: Calcio tedesco **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Free Show **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
23.30 Punto sport: Calcio inglese **(R.T.B.L.)**
23.45 Tennis Coppa Davis: Usa - Svezia **(Quinta Rete IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.15 Sala Stampa **(GBR)**
19.30 I fatti del giorno **(Tele tevere)**
23.20 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.35 Sala Stampa **(GBR)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì
5 agosto

CARTONI ANIMATI

16.50 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Il principe stellare **(Quarta Rete IT.1)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.00 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.05 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.15 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**
17.25 Butch Cassidy **(Videouno)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**
17.50 I monelli dello spazio **(Videouno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Superauto **(T.R.E.)**
19.00 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Supercartoons **(Tele Monte Giove)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Lucy e gli altri **(GRP)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**

LAZIO

18.30 Daltanious **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
18.30 Dancin'Days **(RTI R4)**
18.35 The Collaborators **(TVR Voxson)**
19.00 Il ritorno di Simon Templar **(Canale 5)**
19.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
19.00 Pan Tau **(Tele Monte Giove)**
19.30 The Jukes of Piccadilly **(R.T.B.L.)**
19.30 Il soffio del diavolo **(RTI R4)**
19.30 Il re che venne dal Sud **(Teleuniverso)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.00 Ironside **(T.R.E.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Dick Powell **(R.T.B.L.)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Capitan Luckner **(Videouno)**
20.30 Arsenio Lupin **(TVR Voxson)**
21.00 I miserabili **(GBR)**
21.00 Il triangolo delle Bermude **(New Telefantasy)**
21.30 I leaders **(New Telefantasy)**
22.20 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
22.50 Arsenio Lupin **(Tele universo)**
23.00 I love America **(R.T.B.L.)**
23.00 Claudine **(Videouno)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**

FILM

17.30 Una vara per Ringo **(Teletevere)**
18.00 Kit Carson-La grande cavalcata **(Televiterbo)**
18.15 La città è salva **(Videouno)**
20.30 Il comandante (comm. '63), di P. Heusch, con Totò, A. Pagnani - *Colonnello va in pensione, ma la moglie gli procura un lavoro...*
◆ **(S.P.Q.R.)**
21.00 Qualcuno dietro la porta (pol. '73) di N. Gesser, con C. Bronson, A. Perkins - *Diabolico piano di uno psichiatra per vendicarsi della moglie adultera.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 Il cammino della ricchezza (avv.) di B. Sagal, con G. Kennedy, B. Dillman - *Cinque amici si perdono in una foresta dell'Oregon.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
21.00 Alto, biondo e... con 6 matti intorno **(Telstevere)**
21.00 Il culo del cobra (fant. '55) di F. D. Lyon, con F. Domerque, R. Lang - *Giovane donna con strane facoltà fa stragi a destra e a sinistra.*
◆ **(T.R.E)**
21.00 Nosferatu, il principe della notte **(Teleuniverso)**
21.15 Costa Azzurra **(Videouno)**
21.30 La pecora nera (comm. '67) di L. Salce, con V. Gassman, L. Gastoni - *Due gemelli: un onesto onorevole ed il «dritto» fratello opportunista.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Sono un marito infedele **(R.T.B.L.)**
21.30 Casotto (comm. '77) di S. Citti, con J. Foster, L. Proietti *Spogliatoio di spiaggia libera: gente che va, gente che viene...*
◆ **(RTI R4)**
21.30 La tragedia del «Titanic» **(Televiterbo)**
21.30 Le avventure di Cartouche **(TVR Voxson)**
23.30 La rosa gialla del Texas (west. '56) di H. Schuster, con J. Ericson, M. Blanchard - *Elimina banditi con troppa ferocia: sarà punito.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.40 Angelica: L'amore orientale e i suoi vizi proibiti **(Tele Monte Giove)**
23.45 ... e Dio disse a Caino **(Teleuniverso)**
00.40 Ancora una volta, prima di lasciarci **(Teletevere)**
00.50 Il computer dell'eros club (giallo '79) di T. Post, con N. Loy, H. Hayes - *Simpatiche vecchiette organizzano diabolici scherzi.*
◆ **(RTI R4)**
01.30 Non commettere atti impuri **(Tele Monte Giove)**
03.00 Adolescenza perversa **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi a richiesta **(Tele Universo)**
17.30 Punto sport: Calcio inglese **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Free Show **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.00 Special musicale **(Teleuniverso)**
20.00 Campionati mondiali di formula 1 **(New Telefantasy)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.30 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
23.00 Boxe sera **(RTI R4)**
23.14 Grand Prix **(Quinta Rete IT.1)**
23.25 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Tennis: Europa-America **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.15 Sala Stampa **(GBR)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Venerdì
6 agosto

CARTONI ANIMATI

16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
16.30 La valle dei dinosauri **(Videouno)**
16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**
16.50 Space Robot **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**
17.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**
17.00 Jacky **(R.T.B.L.)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI R4)**
17.00 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**
17.15 Scooby Doo **(TVR Voxson)**
17.25 Butch Cassidy **(Videouno)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete IT.1)**
17.40 Conan **(TVR Voxson)**
17.50 I monelli dello spazio **(Videouno)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**
18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
18.00 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**
18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**
18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
18.30 Daltanious **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Superauto **(T.R.E.)**
19.00 Josie and the Pussycats **(T.R.E.)**
19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Pinocchio **(TVR Voxson)**
20.00 Jenny la tennista **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.15 Claudine **(Videouno)**
15.00 F.B.I. **(Quinta Rste IT.1)**
15.30 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
15.30 Il museo del crimine **(T.R.E.)**
15.55 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 Lucy e gli altri **(GBR)**
18.00 I Zenborg **(Teleuniverso)**
18.30 I Love America **(R.T.B.L.)**
18.30 Dancin'Days **(RTI R4)**
18.30 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**
18.35 Evasioni celebri **(TVR Voxson)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 I miserabili **(GBR)**
19.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**
19.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT.1)**
19.20 Soffio del diavolo **(RTI R4)**
19.30 The Jukes of Piccadilly **(R.T.B.L.)**
19.30 Arsenio Lupin **(Teleuniverso)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.30 Quincy **(RTI R4)**
20.30 Capitan Luckner **(Videouno)**
20.30 Minder **(TVR Voxson)**
21.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
21.00 Lo sceriffo **(New Telefantasy)**
21.00 E le stelle stanno a guardare, 6ª puntata **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
22.45 La storia del West **(Teleuniverso)**
23.00 Dottori agli antipodi **(R.T.B.L.)**
23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**
23.15 Cavalier Tempesta **(RTI R4)**
23.45 Padre e figlio investigatori associati **(Videouno)**

FILM

20.30 La professione della signora Warren **(S.P.Q.R.)**
21.00 La figlia di Mata Hari **(Tele Monte Giove)**
21.00 Ancora una volta prima di lasciarci (comm. '73) di G. Biagetti, con B. Bouchet, C. Pani - *Ex coniugi passano in rassegna i loro trascorsi.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Il prigioniero di Fort Ross (avv. '47) di A. Dwan, con E. Nelson, I. Massey - *Ufficiale russo prigioniero, non riesce a fuggire.*
◆ **(T.R.E)**
21.00 L'arma, l'ora, il movente (giallo '72) di F. Mazzei, con R. Montagnani e B. Moratti - *Giovane insegnante in preda a pasticci giallo-rosa.*
◆ **(Teleuniverso)**
21.15 La terza voce **(Videouno)**.
21.30 L'ombrellone (comm. '65)

LAZIO

di D. Risi, con E.M. Salerno, S. Milo - *Weekend molto agitato per un marito a Ferragosto.*

◆ **(Canale 5)**

21.30 Notti roventi a Tokio **(R.T.B.L.)**

21.30 Il castello di carte (dramm. '68) di J. Guillermin, con G. Peppard, O. Welles - *Mente criminale vuole potere politico.*

◆ **(RTI R4)**

21.30 L'isola di nessuno **(Televiterbo)**

21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio

◆ **(TVR Voxson)**

22.00 Il valzer del disertori (dramm.) di M. O'Herlihy, con R. Boone, P. Duke - *Vagabonda canterina ed ex spia orientale s'innamorano. Non durerà...*

◆ **(Quinta Rete IT.1)**

22.50 Io... e l'amore **(Teletevere)**

23.15 Sei simpatiche carogne **(Teleuniverso)**

23.30 Il messicano **(TVR Voxson)**

23.40 Sweet Movie **(Tele Monte Giove)**

00.05 Morgan il pirata (avv. '60) di P. Zeglio, con S. Reeves, L. Alfonsi - *Comprato come schiavo si ribella e diventa pirata.*

◆ **(RTI R4)**

00.20 Ballata macabra **(Canale 5)**

00.40 Fra Diavolo **(Teletevere)**

01.30 La banda J. e S. cronaca criminale del Far West (west. '72) di S. Corbucci, con T. Milian, T. Savalas - *Moglie di bandito usa pugno di ferro.*

◆ **(Tele Monte Giove)**

03.00 Nipoti miei diletti **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Superclassifica show **(R.T.B.L.)**

18.30 Popcorn **(Canale 5)**

19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**

19.30 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**

20.00 Campionato mondiale di Formula Uno **(New Telefantasy)**

20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**

23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT.1)**

23.20 Popcorn **(Canale 5)**

23.30 Punto sport: Calcio spagnolo **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**

16.15 Sala Stampa **(GBR)**

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Sabato

7 agosto

CARTONI ANIMATI

12.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**

12.30 Albert il ciccione **(Quinta Rete IT.1)**

13.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**

13.00 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**

13.00 Ape Magà **(TVR Voxson)**

13.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**

13.30 Jacky **(R.T.B.L.)**

15.00 I monelli dello spazio **(Videouno)**

15.25 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**

15.50 Butch Cassidy **(Videouno)**

16.00 Conan **(TVR Voxon)**

16.15 Gli Erculoidi **(Videouno)**

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete IT.1)**

16.25 La valle dei dinosauri **(Videouno)**

16.25 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**

16.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**

16.35 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT.1)**

16.50 Scooby Doo **(TVR Voxson)**

17.00 Getta Robot **(Tele Monte Giove)**

17.00 Il principe stellare **(Quinta Rete IT.1)**

17.00 I gatti di Chattanooga **(Videouno)**

17.05 Ciao Ciao **(RTI R4)**

17.15 Tre contro tutti **(TVR Voxson)**

17.25 Butch Cassidy **(Videouno)**

17.30 Il fantasma dello spazio **(Tele Monte Giove)**

17.40 Space Robot **(TVR Voxson)**

17.50 I monelli dello spazio **(Videouno)**

18.00 Waldo Kitty **(Tele Monte Giove)**

18.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**

18.10 Pinocchio **(TVR Voxson)**

18.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**

18.30 Daltanious **(Quinta Rete IT.1)**

18.30 Superauto **(T.R.E.)**

19.30 Supercartoons **(Tele Monte Giove)**

19.30 Angie girl **(Quinta Rete IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 The Jukes of Piccadilly **(R.T.B.L.)**

19.30 Angoscia **(RTI R4)**

20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**

20.00 70.000 anni avanti Cristo **(Tele Monte Giove)**

20.00 Chips **(Quinta Rete IT.1)**

20.00 The Jeffersons **(RTI R4)**

20.00 Ironside **(T.R.E.)**

20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**

20.00 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson)**

20.30 Il re che venne dal sud **(New Telefantasy)**

20.30 The Detective **(R.T.B.L.)**

20.30 Kazinski **(RTI R4)**

20.30 Capitan Luckner **(Videouno)**

20.30 Ellery Queen **(TVR Voxson)**

21.00 Ispettore Bluey **(Teleuniverso)**

22.10 Harry O **(Canale 5)**

22.30 Hitchcock **(Tele Monte Giove)**

23.00 Claudine **(Videouno)**

23.00 Doris Day **(TVR Voxson)**

23.05 Cavalier Tempesta **(RTI R4)**

23.30 Sanford and Son **(New Telefantasy)**

23.45 Padre e figlio investigatori associati **(Videouno)**

00.10 Angoscia **(Videouno)**

01.00 Evasioni celebri **(TVR Voxson)**

FILM

15.00 Un attico sopra l'inferno (dramm. '68) di P. Collinson, con T. Morgan, S. Kendall -*Ragazza offesa dal comportamento vile dell'amante.*

◆ **(RTI R4)**

17.00 Le comiche di Charlot **(R.T.B.L.)**

17.30 I viaggi di Gulliver con i sette nani **(Teletevere)**

18.00 L'isola di nessuno **(Televiterbo)**

18.15 Notte senza fine **(Videouno)**

20.30 Due bianchi nell'Africa Nera (comm. '70) di B. Corbucci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *Avventure e disavventure dei due comici siciliani.*

◆ **(Canale 5)**

21.00 La peccatrice **(Tele Monte Giove)**

21.00 Una strana coppia (west.) di B. Kennedy, con L. Hagman, L. Gossett - *Avventure e disavventure durante la guerra di Secessione.*

◆ **(Quinta Rete IT.1)**

21.00 Paolo e Francesca **(Teletevere)**

21.00 Tutto fino alle sei (pol. '56), di S. Hesisler, con J. Palance, S. Winters - *Bandito dal cuore d'oro aiuta ragazza infelice.*

◆ **(T.R.E.)**

21.15 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - *Ex carcerato porta a termine brillante rapina.*

◆ **(Videouno)**

21.30 Donne coraggiose **(R.T.B.L.)**

21.30 Gli arcieri di Sherwood (avv. '60) di T. Fisher, con R. Greene, P. Cushing - *Robin Hood e i suoi allegri compari contro l'usurpatore al trono d'Inghilterra.*

◆ **(RTI R4)**

21.30 I giorni perduti (dramm. '45) di B. Wilder, con R. Milland e J. Wyman - *Dramma e disperazione di uno scrittore alcolizzato...*

◆ **(Televiterbo)**

21.30 I misteri dell'Oceano Pacifico **(TVR Voxson)**

22.00 Quanto costa morire **(New Telefantasy)**

22.10 Nosferatu, il principe della notte **(Teleuniverso)**

23.00 Incontri molto ravvicinati del 4° tipo **(R.T.B.L.)**

23.30 La montagna di cristallo **(TVR Voxson)**

23.40 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Cicero, con E. Fenech, C. Delle Piane *Improbabile dottoressa affronta vivaci reclute...*

◆ **(Tele Monte Giove)**

23.55 Alessia, un vulcano sotto la pelle **(Teleuniverso)**

00.15 Shock **(Canale 5)**

00.30 Il bandito **(RTI R4)**

00.40 Un gettone per il patibolo (dramm. '66) di M. Drach, con M.J. Nat, J.L. Trintignant - *Annoiato dalla routine quotidiana cambia lavoro.*

◆ **(Teletevere)**

01.30 Mio padre monsignore **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi a richiesta **(Teleuniverso)**

19.00 Programma musicale **(GBR)**

19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**

23.15 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

23.15 Tennis Coppa Davis: Australia - Cile **(Quinta Rete IT.1)**

24.00 Mezzanotte in musica **(RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**

15.30 Scienza ieri, oggi e domani **(T.R.E.)**

16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**

23.00 Tribuna sociale **(Teletevere)**

23.30 Opinioni **(Teletevere)**

00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1. **Macumba** - Tantra (D.D.D.)
2. **Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
3. **Long train running** - Tracks (Best)
4. **Walking** - Leonard Washington (RIS)
5. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
6. **All night long** - B. B. Band (Zancza)
7. **Messaggio** - Alice (EMI)
8. **Vivi** - Gianni Togni (CGD)
9. **Non sono una signora** - Loredana Bertè (CGD)
10. **Try me out** - Tom Hooker (Full Time)
11. **Sarà la nostalgia** - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra)
12. **Ti stringerò** - Nada (Polygram)
13. **Lamette** - Rettore (Ariston)
14. **Un'estate al mare** - Giuni Russo (CGD)
15. **Voglia e turnà** - Teresa De Sio (Polygram)

45 STRANIERI

1. **Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
2. **Da da da...** - Trio (Polygram)
3. **Keep on it** - Change (Durium)
4. **Try jah love** - Third World (Island)
5. **Street corner** - Ashford & Simpson (EMI)
6. **Murphys law** - Cheri (Polygram)
7. **Saddle up** - David Christie (Polygram)
8. **Body talk/Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
9. **Heat of the moment** - Asia (CBS)
10. **What took you so long** - Delegation (CGD)
11. **Body language** - Queen (EMI)
12. **What have you done...** - Danovak (Durium)
13. **It's over you** - Bernie Adam (WEA)
14. **Run run run** - Funkpolitan (DECCA)
15. **(The best part of) Breakin' up** - R. Griffith (Vanguard)
16. **Love plus one** - Haircut One Hundred (CGD)
17. **Heart** - Leo Sayer (RCA)
18. **I love rock & roll** - Joan Jette (Durium)
19. **You got the power** - War (RCA)
20. **Spliff** - Carbonara (CBS)
21. **Eyes in the sky** - Alan Parson (CGD)
22. **Goody two shoes** - Adam (CBS)
23. **Mama used to say** - Junior (Polygram)
24. **Don't you want me/Open your heart** - H. League (Ricordi)
25. **Happy together** - Odyssey (RCA)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1. **Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
2. **Sharing your love** - Change (Durium)
3. **Asia** - Asia (CBS)
4. **Body talk** - Imagination (R&B)
5. **Another woman** - Ray Parker jr. (CGD)
6. **Hot space** - Queen (EMI)
7. **Street opera** - Ashford & Simpson (EMI)
8. **You got the power** - Third World (CBS)
9. **Outlaw** - War (RCA)
10. **Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
11. **Deuces high** - Delegation (CGD)
12. **Toto IV** - Toto (CBS)
13. **Guarda chi si vede** - Ron (RCA)
14. **Happy together** - Odyssey (RCA)
15. **Funkpolitan** - Funkpolitan (DECCA)
16. **Ji** - Junior (Mercury)
17. **Eye in the sky** - Alan Parson Project (CGD)
18. **Pelican west** - Haircut One Hundred (CGD)
19. **Titanic** - De Gregori (RCA)
20. **Bollettino dei naviganti** - Gianni Togni (CGD)
21. **Original musiquarium I** - Stevie Wonder (EMI)
22. **Empress** - Empress (Prelude)
23. **Palasport** - Pooh (CGD)
24. **Bella m'briana** - Pino Daniele (EMI)
25. **Chasanova** - Chas Jankel (A&M)
26. **Dare** - Human League (Ricordi)
27. **Ronni Griffith** - Ronni Griffith (Vanguard)
28. **Megatron man** - Patrick Cowley (Derby)
29. **Homo sapiens** - Pete Shelley (Island)
30. **Quarterflash** - Quarterflash (CBS)

COLONNE SONORE

1. **Star Treck II** (Atlantic)
2. **Pranks** (Citadel)
3. **Annie** (Columbia)
4. **Diva** (DRG Records)
5. **Sul lago dorato** (MCA)
6. **Rocky III** (Liberty)

di CARLO MASSARINI

ESTATE FANTASY
Fantascena Numero Due

L'attività di *Milva* procede a ritmi serrati: niente vacanze per la pantera rossa del tecno-pop. Sta per essere pubblicato il suo nuovo Extended Play che contiene da un lato un'interpretazione dello stradario di Berlino Est dalla lettera G alla lettera S, e sull'altro una rilettura in chiave elettronica dell'inno del Camerun. Richiesta del perché di queste strane scelte non ha saputo bene spiegare la seconda («una fulminazione bellissima e inaspettata, proprio come Paolo Rossi») e si è invece soffermata sulla prima per 3 ore e 46 minuti ininterrotti. «È una dichiarazione di affetto per Giorgio Strehler, a cui devo tutto».

Richiesta inoltre di un parere sul suo autore-produttore Battiato, dopo essersi cambiata d'abito ha aggiunto: «È un grande che merita di essere parte di noi del Piccolo».

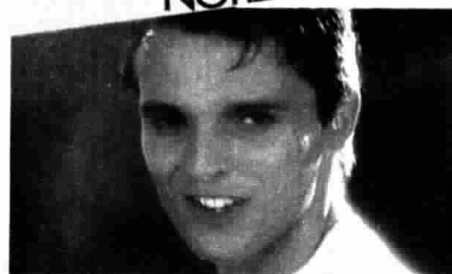
Da parte sua, *Franco Battiato* in una improvvisata conferenza stampa della durata di 1 minuto e 39 secondi dopo un suo show sul traghetto Istanbul-Gallipoli ha dichiarato di aver trovato finalmente il suo centro di gravità permanente attraverso un annuncio a pagamento su *Porta Portese*, piccolo giornale inserzionistico romano. Sembra si tratti di un delizioso pied-à-terre con aria condizionata, garage per il cammello e soppalco per Giusto Pio, prospiciente la Valle dei Templi. Appena si sarà sistemato, l'Arsenio Lupin della citazione si metterà in cerca del mitologico elenco telefonico del Cairo 2500 avanti Cristo. «Se lo trovo, il nuovo disco di Giuni Russo è fatto. Se poi trovo anche le rispettive Pagine Gialle, è fatto anche il nuovo di Alice».

Il nuovo album di *Albano* e *Romina Power, Aria purissima,* sarà a giorni in vendita in tutte le migliori profumerie nelle versioni spray, zampironi e fintospino, e ne è già prevista una versione al mentolo. I due pensano di creare degli appositi stand presso i duty-free degli aeroporti, «così che la nostra essenza arrivi in tutto il mondo». 34 Paesi hanno già fatto sapere alle ambasciate italiane che le loro dogane saranno inflessibili.

Marco Ferradini, che dopo essersi tagliato i baffi ha sostituito Jackson Browne in una tappa del suo tour senza che nessuno se ne accorgesse, ha vinto il «Masochista d'Oro». Il premio annuale per Cantautori consistente in una scultura in vero cuoio nero gli è stato conferito per il brano *Schiavo senza catene.*

Alla fine dell'ennesino Q-concert Tour *Mario Castelnuovo, Ivan Graziani* e (indovinate chi?) *Goran Kuzminac* entreranno negli studi della Rete 3 per una parodia in chiave antica dei «tre moschettieri». Non si sa ancora a chi verrà affidata la parte di D'Artagnan. Voci da noi raccolte parlano di un ballottaggio fra Mink de Ville, Renato Zero e l'argentino Kempes.

Un'interpretazione dello stradario di Berlino Est e una rilettura «elettronica» dell'inno del Camerun, sono i due brani del nuovo disco di Milva

NOTIZIE

★★★ Abbinamento musica e motori nell'Autodromo di Santa Monica. Una formula che ha visto esibirsi Loredana Bertè, Miguel Bosè e i Matia Bazar e poi correre numerose auto partecipanti alla Coppa Italia Renault 5 Elf. Un pomeriggio, quello di Santa Monica, altamente spettacolare che ha tenuto a battesimo una formula di sicuro successo. Gli organizzatori infatti stanno già pensando ad un eventuale bis, magari in un circuito ancora più famoso.

★★★ Il mondo musicale britannico ha commentato molto positivamente la ricostituzione dei Pentangle, il gruppo che anni fa diede avvio alla riscoperta del materiale popolare inglese. Lo stesso tipo di lavoro che successivamente fecero in Italia De Simone, La Nuova Compagnia di Canto Popolare ed Eugenio Bennato. I Pentangle però andarono oltre la semplice riscoperta: fusero la folk-music con jazz, rock e gospel, dando il via ad una formula ardita. Il gruppo riapparirà ad agosto alla «Spoleto» inglese di musica popolare, il Festival di Cambridge, che si terrà nella cornice gotica della celebre università.

★★★ Neil Young, che proprio in questi giorni ha confermato la sua venuta in Italia per il prossimo settembre, ha cambiato casa discografica. Nei prossimi anni infatti inciderà per la Geffen Records, la casa delle grandi firme, Elton John, Donna Summer, Yoko Ono (con il materiale postumo di Lennon). Il nuovo album è previsto proprio per l'autunno.

★★★ Ha preso avvio la megatournée italiana delle Orme, delle quali ricordiamo il recente *Venerdì.* Il gruppo veneziano sta vivendo un buon momento di rilancio nazionale. Le Orme toccheranno principalmente località balneari, in particolare quelle della riviera adriatica.

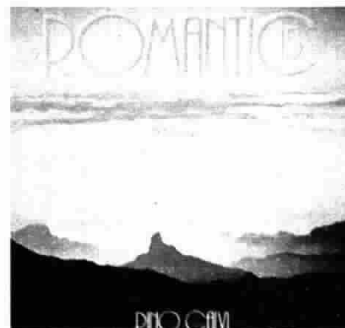
Brown-Roach
Pure Genius
WEA-Elektra MUS K 52388

Un LP eccezionale che gli amici del jazz non si lasceranno sfuggire. Riunisce sei brani inediti (*I'll remember April, Daahoud, Lover Man, 52nd Street Theme* e un meraviglioso *What's New?*) del famoso quintetto guidato dal trombettista Clifford Brown e dal batterista Roach. Registrati con mezzi di fortuna nel '56 pochi mesi prima della scomparsa di Clifford, i pezzi sono stati ora missati da Roach e portati a un livello di buona qualità. Nel quintetto erano anche Sonny Rollins al sax tenore, George Morrow al basso e il pianista Richie Powell, morto nello stesso incidente di Brown. **S. G. BIAMONTE**

Third World
You've got the power
CBS 85563

Il sestetto giamaicano Third World e Stevie Wonder di nuovo insieme dopo il primo felice incontro dell'anno scorso, in occasione del Reggae Sunsplash. Il disco è eccellente, tra i migliori oggi in circolazione, e sembra fatto apposta per dar ragione a quanti sostengono che le linee di demarcazione fra i diversi «generi» musicali sono destinate a scomparire. Dei nove titoli incisi, sette sono di Michael «Ibo» Cooper & C. Gli altri — *Try Jah Love ?* e *You're playing us too close* — sono due nuovi piccoli capolavori di Stevie Wonder. Tra i cantanti del gruppo, il più in vista è Rugs Clarke. **S.G.B.**

Stormy Six
Al volo
L'orchestra MILP 70001

Ritorna dopo anni di silenzio il gruppo degli Stormy Six, uno dei complessi che hanno contribuito in passato al rinnovamento della nostra musica. Furono i primi ad unire la musica folk con esperienze rock e nello stesso tempo ad attualizzare i testi con storie «urbane». Ed è proprio questa tematica che Franco Fabbri e gli altri musicisti ripropongono in questo ultimo lavoro. Storie di città a ritmo rock: questo potrebbe essere in sintesi la strada intrapresa dal quintetto milanese. Nei brani si trovano interessanti soluzioni sonore e si notano curiose mescolanze musicali. Un rientro del tutto apprezzabile. **MARIO COLANGELI**

Pino Calvi
Romantic 15
Cetra LPX 97

Che il romantico si addica a Pino Calvi non ci sono più dubbi. Il musista con questo album raggiunge ora quota 15. Il popolare pianista ogni anno (o quasi) fa uscire un disco dove regna incontrastata la musica dalle dolci atmosfere; dove si ascoltano delicate note e dove è possibile riposarsi quasi cullati dal pianoforte. Eleganti arrangiamenti, una giusta selezione dei brani, un tocco sensibile del piano sono gli ingredienti del successo di questa collana «Romantic». In questo disco Calvi ha voluto pescare nel repertorio internazionale da George Gershwin a John Lennon. Si incontrano brani come *Johnny Guitar* e classici di Gillespie. **M.C.**

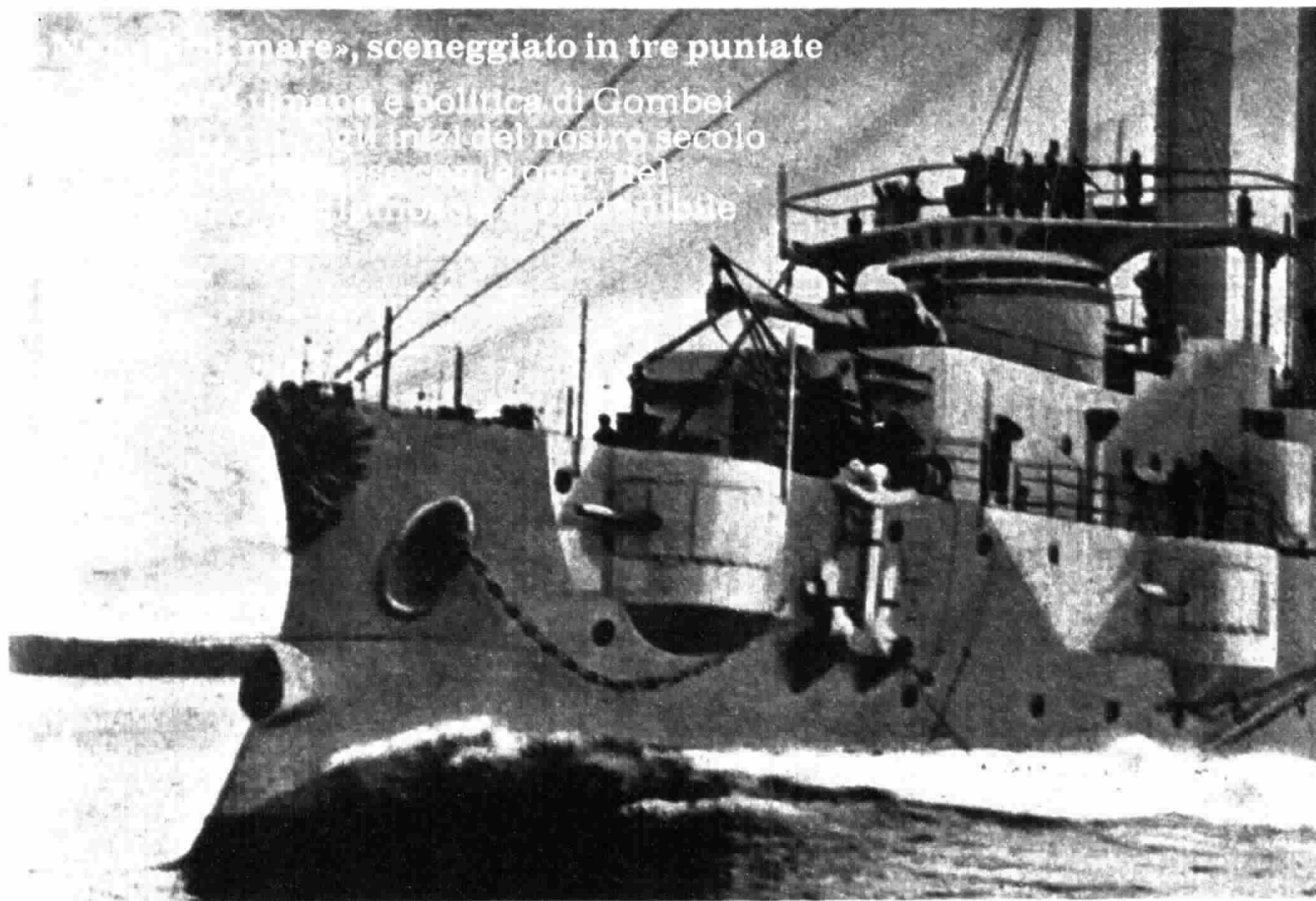
EVVIVA GARIBALDI

Non poteva certo mancare nelle iniziative garibaldine di quest'anno l'uscita di un disco in onore dell'eroe dei Due Mondi. Ci hanno pensato due autori, Giuseppe Liuccio e Franco Nico, che hanno scritto un motivo *Evviva Garibaldi*, dove sono narrate in chiave di ballata le vicende garibaldine nel Cilento. La canzone, che fa parte dello spettacolo *Il Sud non è forse...*, è interpretata da Pina Cipriani. **M.C.**

UN LESTER YOUNG RARITÀ

Novità della Pablo distribuite dalla Fonit-Cetra. Anzitutto c'è un *Pres* per collezionisti: rarità dello scomparso sax tenore Lester Young col suo quartetto in un club di Washington nel '56 (*Talk of the Town, I cover the waterfront, I'm confessin'*, ecc.). Poi ci sono due incisioni digitali: *Summertime* di Mongo Santamaria con Dizzy Gillespie, Toots Thielemans e altri; e *Warm Breeze* dell'orchestra di Count Basie (brani di Sam Nestico, più *Satin Doll* di Ellington). **S.G.B.**

[illegible] mare», sceneggiato in tre puntate

[illegible] e politica di Gombei [illegible] inizi del nostro secolo [illegible]

L'ammiraglio che captò il Giappone dei transistor

di TERESA BUONGIORNO

TV 1
DOMENICA 1° AGOSTO ORE 18,55

Il Giappone è al primo posto nel mondo per la fabbricazione di motociclette, macchine per cucire, apparecchi fotografici, radio a transistor, microscopi elettronici, costruzioni navali. I quattro maggiori cantieri navali del mondo sono giapponesi. L'inizio della potenza marinara nipponica risale a quasi un secolo fa: nel 1891 l'addetto al segretariato del Ministero giapponese della Marina, un certo Gombei Yamamoto, il quale continuava a tempestare perché il Parlamento stanziasse maggiori fondi per la costruzione di navi da guerra. « Il Giappone è un'isola », diceva, « il nostro avvenire è sul mare ». A Gombei Yamamoto la patria ha dedicato oggi un monumento moderno, uno sceneggiato in tre puntate che arriva sul nostro video preserale, *Nato per il mare*.

Dopo averci inondato di fantascienza in cartone animato, aver saccheggiato i nostri classici della letteratura per l'infanzia, il Giappone inizia

I giapponesi raccontano la battaglia di Port Arthur. Siamo nel 1904. Comanda la flotta l'ammiraglio Yamamoto (Tatsuya Nakadai, in basso a sinistra), muore il luogotenente Hirose (Goh Kato, a destra), fidanzato con una russa

Tanta guerra con belle storie d'amore

Scritto da Kosei Nagao apposta per la tv, diretto da Tsutomu Konno, prodotto da Haruhiko Hagimoto e Hisaya Kondo, *Nato per il mare* è stato realizzato nell'estate del 1978. Non parla soltanto di guerra, include anche due belle storie d'amore. Una ha per protagonista lo stesso Gombei Yamamoto, e s'inizia con il rapimento di una fanciulla: lei ha 17 anni, è figlia di un povero pescatore, e perciò destinata alla prostituzione. Il futuro ammiraglio ha 24 anni: la sposa e avrà da lei sei figli, tra cui soltanto un maschio. L'altra storia riguarda un luogotenente di marina, Takeo Hirose: nel 1897 è studente all'accademia navale russa, e s'innamora della bionda Arianna, la figlia d'un ammiraglio. Quando Hirose viene richiamato in Giappone le promette che tornerà a prenderla: morirà invece durante l'attacco a Port Arthur.

ad esortare i suoi eroi, ma non si tratta di samurai. Nel periodo epico del Giappone moderno i samurai hanno già deposto le armi, siedono nei consigli d'amministrazione e le loro battaglie le conducono con moneta sonante. Miracolosamente sfuggito al pericolo di diventare anch'esso una colonia, come tanti altri territori asiatici, il Giappone in cui nasce e cresce Gombei Yamamoto è un Paese in vertiginosa trasformazione. Dal 1889 ha la Costituzione, concessa dall'imperatore Mitshuite che ha già abolito l'ordinamento feudale, istituito il servizio militare obbligatorio, l'istruzione obbligatoria, l'assistenza sanitaria. Le principali isole dell'arcipelago hanno già reti elettriche e ferrovie. E poiché Europa e America guardano alla Cina con cupidigia imperialistica, i giapponesi decidono che è giunto il momento di agire, ma, accortamente, non si scagliano contro i rivali, bensì sulla vittima delle loro mire, la Cina.

Nel 1894-'95, con una serie di fortunate vittorie, il Giappone mette un piede sul continente, ma deve subito rinunciare a Port Arthur per le pressioni europee. Pazienza, non scopre le proprie carte, e quando scoppia in Cina la rivolta dei Boxer, contro gli stranieri, partecipa alla coalizione europeo-americana nata per domarla. Poi, appena la situazione è tranquilla, si rivolta contro la Russia non senza essersi assicurato la copertura britannica. La Russia costituisce infatti un pericolo immediato, ha appena terminato la Transiberiana, è decisa a unire con la ferrovia Vladivostok e Port Arthur, dove ha creato la più importante base navale dell'Estremo Oriente. Nel febbraio del 1904, con un attacco navale di sorpresa, Port Arthur torna in mano al Giappone che un anno dopo, con la vittoria di Tsushima, si afferma come potenza marittima mondiale. Nel 1905, col trattato di Portsmouth, la Russia è costretta a riconoscere il protettorato giapponese sulla Corea, che tornerà libera solo nel 1945.

Intanto gli Stati Uniti seguono con apprensione la crescita nipponica, le vittorie militari sono solo l'aspetto più clamoroso di una « rivoluzione dall'alto » che ha permesso al Giappone di tenersi al passo con l'Occidente senza tradire se stesso. E' stato l'imperatore, con una parte della vecchia aristocrazia guerriera, a industrializzare il Paese, e quando infine la nuova borghesia è abbastanza forte per fare da sé, lo Stato gli cede per pochi soldi ferrovie, industrie, cantieri. Ma Gombei Yamamoto non è pago; subito dopo l'affermazione di Portsmouth dichiara: « La patria, e io stesso, abbiamo ancora bisogno di combattere. Per far parte delle nazioni moderne il Giappone non deve abbandonare il sentiero di guerra ».

Un altro Yamamoto vedrà sul mare il trionfo e la polvere, molti anni dopo: è Yunikiro Yamamoto, l'ammiraglio ideatore dell'attacco di Pearl Harbor (1941) e lo sconfitto delle Midway (1942). Adottato dagli Yamamoto uscì dall'accademia navale nel 1904. Nel 1905 la flotta giapponese mise fuori gioco la flotta russa in soli tre minuti. Era il 28 maggio. Con le immagini di questa straordinaria operazione si conclude lo sceneggiato. ●

Foto IL DAGHERROTIPO

La festa felice

Si rinnova a Nola una manifestazione popolare piena di significati

TELEVISIONE

Otto gigli in una sarabanda

di CARLO SCARINGI

La leggenda — c'è sempre una leggenda all'origine delle feste popolari che spesso affondano le radici nella notte dei tempi — dice che san Paolino di Nola fu l'inventore delle campane, almeno 1500 anni fa. Ma la cosa non è documentata e, in fondo, non ha molta importanza sapere chi per primo mise in piedi una rozza campana, che col tempo sarebbe diventata simbolo di pace e di fratellanza.

Maggiore fondamento hanno invece altri atti del vescovo di Nola che nel 394 fece ritorno nella cittadina campana, dopo una lunga prigionia nell'Africa del Nord, portando con sé molti dei giovani che erano stati deportati nel corso delle periodiche razzie. La folla lo accolse agitando fasci di fiori, soprattutto gigli, ed ancor oggi quell'episodio viene ricordato con una grande festa popolare che si celebra a Nola ogni anno la prima domenica successiva al 22 giugno, giorno dedicato al santo.

Come accade spesso è una festa che mescola, non senza qualche contrasto, motivi religiosi con altri paganeggianti, di puro divertimento, se non addirittura liberatori. Una festa che sopravvive e si rinnova ogni anno grazie soprattutto al costante e generoso impegno dell'intera popolazione che partecipa attivamente alla preparazione e allo svolgimento della

« Sagra dei gigli », come è ormai catalogata negli annuari turistici.

A questa festa il regista e documentarista Gabriele Palmieri, profondo conoscitore della vita e della realtà del nostro Mezzogiorno, ha dedicato un programma in due puntate, in onda nei prossimi venerdì sulla Rete 2. Il titolo (*Festa felice*) esprime chiaramente l'idea di giocosità, di partecipazione popolare, di sfogo che assume la manifestazione, per molti versi così diversa da altre delle stesse zone campane, dove prevale l'elemento religioso, penitenziale, quasi masochistico (sono famosi i « battenti » o i flagellanti di molti centri irpini o lucani). Qui invece è tutta un'esplosione di entusiasmi che mobilita l'intero paese per una lunga domenica (la festa vera e propria si svolge dal mattino fin verso le due-tre di notte, ma la preparazione, le cerimonie, i rituali fissati da secoli occupano le giornate prima e dopo la domenica).

Ma cosa sono i « gigli »? Sono delle vere e proprie costruzioni con un'ossatura di legno rivestita di cartapesta: alti 25 metri, assumono la dimensione di svettanti campanili o di obelischi (alla festa partecipano otto gigli), ciascuno con uno stile particolare, dal gotico al barocco, dal bizantino al moresco o addirittura al moderno. Sono sorretti da 120-150 portatori, dalle spalle piene di calli e dai muscoli robusti, che trasportano per il paese, inoltrandosi spesso in angusti vicoli dove è perfino difficile passare, le colossali « macchine » sulle quali hanno preso posto, in precario equilibrio, un cantante, un'orchestrina e sostenitori vari. Ogni giglio (la cui preparazione è seguita passo passo da un « maestro di festa ») è dedicato a una categoria di artigiani, in ricordo delle antiche corporazioni: ortolano, salumiere, bettoliere, panettiere, beccaio, calzolaio, fabbro e sarto.

La festa, pur essendo un confronto non tanto fra categorie professionali quanto fra gruppi che grosso modo si possono identificare con i rioni della cittadina, non

Gli otto « gigli » in posa dinanzi alla piazza principale di Nola. In basso: un momento della manifestazione: le gigantesche « macchine » passano a fatica tra le anguste vie cittadine

Un piccolo trattato di sociologia

Qual è la « chiave » di lettura di questo programma che documenta un momento genuino e originale delle tradizioni culturali e antropologiche del Meridione? Lo abbiamo chiesto a Gabriele Palmieri, autore di *Festa felice*. « Il programma, per il quale mi sono avvalso della consulenza di Domenico De Masi e altri esperti come Lello Mazzacane, Vincenzo Bo e Franco Manganelli, non vuole solo far conoscere una tipica festa popolare nella quale si incontrano e si scontrano elementi diversi, ma è anche un tentativo per indagare un po' meno superficialmente (appunto alle immagini della festa si mescolano interviste e testimonianze sociopolitiche ed economiche dei nolani che ne sono i protagonisti) su una realtà complessa e piena di risvolti interessanti come quella di Nola. Una realtà che si riflette nella composizione sociale dei partecipanti alla festa, nel senso che i maestri di festa e i " capiparanza ", ovvero i coordinatori della sfilata, appartengono alle classi medio-alte, mentre i " collatori ", i portatori dei giganteschi gigli, sono operai e contadini. L'integrazione sociale attraverso la semplicità della festa ».

ha il carattere di una gara di corsa (come a Gubbio con i « ceri »), ma è una sorta di competizione di abilità, di forza, di bravura collettiva. Naturalmente al termine ci saranno premi per tutti, ma un premio particolare per i più bravi. Agli altri non resta che preparare la rivincita, le cui basi vengono poste la sera stessa, mentre ancora « impazza » la festa, con la scelta di « maestri » che cominceranno subito a lavorare per l'appuntamento dell'anno successivo perché, dicono i nolani, « la festa nasce quando muore ». ●

MARCO POLO

due libri "junior" dal film della Rai

La Terra San
delle Crociat
gli otto regni di Pers
lo sterminato impe
del Gran Ka
i deserti e le montag
dei Tartari, le or
mongole in battagl
il fascino e i mist
dell'Orient
le coste selvag
dell'Oceano Indian

tutte le avventure c
"Milione" in due lil
di grande forma
per i lettori p
giovani, illustrati c
le immagini a col
della

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Processo al Mundial

La rubrica ha chiuso in bellezza sulla strabiliante avventura azzurra

ATTUALITÀ

Assolti anche i giudici

di ALDO BISCARDI

In un Paese ancora caratterizzato da un forte regionalismo, dal più acceso campanilismo e da una stampa specializzata divisa in aree diffusionali severamente concorrenti, sono esplose nel *Processo del lunedì* e nel *Processo ai Mondiali* le polemiche più roventi. Quella più clamorosa, della quale conviene analizzare per un attimo attentamente i risvolti, perché ha generato anche equivoci inevitabili, ha riguardato la Nazionale di calcio in trasferta in terra di Spagna e il suo timoniere Enzo Bearzot.

Tutti sappiamo come la Nazionale azzurra, nella fase di preparazione al Mundial, aveva registrato sconfitte in serie e delusioni profonde: ecco, allora, scatenarsi il rituale delle accuse e, qualche volta, purtroppo, delle contumelie. Successivamente, nella prima fase di qualificazione, a Vigo, gli azzurri avevano pareggiato tre volte con avversari non certo irresistibili, e mai vinto: ed ecco ripetersi la litania delle riprovazioni.

Ora io non dirò che la stampa sportiva, perché non ci credo e non sarebbe giusto, in blocco o in parte abbia cambiato atteggiamento per trasformismo quando sono subentrate le storiche vittorie contro Argentina, Brasile, Polonia e Germania, né che la trasmissione non abbia risentito delle diverse situazioni critiche.

Mi limito quindi ad affermare che quando ci sono state critiche aspre a Bearzot e ai suoi magnifici azzurri si sono sempre levate nei nostri studi voci autorevoli e numerose di difensori e viceversa, lasciando ad esse, in un equilibrato, indispensabile contraddittorio e anche nella somma delle parzialità, come ha rilevato l'on. Giulio Andreotti, la responsabilità delle affermazioni e delle negazioni.

Il solo fatto che siano risuonate critiche violente prima del Mundial e autocritiche sincere o persistenze pregiudiziali dopo la vittoria mondiale, non può, come da qualche parte si è voluto insinuare, stravolgere il senso ovviamente neutralistico di chi ha ideato e curato la trasmissione o con essa collaborato. Né può essere assunto come plausibile pretesto il difforme tono che si è usato quando si condannava e quando si assolveva, a seconda del momento, delle situazioni, delle circostanze, dei « fatti ».

Scriveva Henry James: « Criticare è valutare, impadronirsi, prendere possesso intellettuale, insomma stabilire un rapporto con la cosa criticata e farla propria ». E su questa linea di tendenza si è mosso sempre il *Processo*.

Ma c'è stato — e mi dispiace molto — chi non ha voluto intendere. E, a questo punto, nel rispetto più fermo delle altrui convinzioni, nessuno può impedirmi di consolarmi con una massima di Saint-Beuve: « La critica è un'imposta che l'invidia percepisce sul merito ». Naturalmente senza offendere nessuno.

Ora comunque con le magiche immagini di un'immensa folla festante in piazza del Popolo, in un tripudio di bandiere tricolori e luminarie, trasmesse in diretta a New York e in tutto il mondo, attraverso le riprese delle televisioni inglese, tedesca, francese e brasiliana, si è

E in Usa?

Ogni sera NBC, CBS ed ABC (le tre più grosse networks americane) si combattono il primato dei teleutenti a colpi di Nightline (un'appendice di mezz'ora del telegiornale serale nella quale vengono messi a confronto diretto e spietato i protagonisti dei più importanti fatti del giorno) o *Kojak*, *Love boat* ecc. Eppure dal 14 giugno, data fatidica della prima partita giocata dall'Italia al Mundial, il rating di tutte è sceso misteriosamente. Il channel 47 (uno dei due canali in lingua spagnola che ogni domenica ospita i programmi della Rai Corp.) trasmetteva in diretta via satellite *Processo ai Mondiali*. Milioni di italo-americani non hanno perso una parola del processone. Il motivo per cui la Rai Corp. ha deciso di trasmettere questo programma anziché la diretta delle partite è stato che al momento delle trattative i dirigenti Rai si sono trovati di fronte gli scatenatissimi spagnoli che avevano già da tempo acquistato l'esclusiva.

chiusa domenica notte, 11 luglio 1982, una delle trasmissioni più effervescenti, esaltate, discusse e popolari della nostra televisione: il *Processo del lunedì*, trasformato nell'ultima fase in *Processo ai Mondiali*.

Bastano pochi, inconfutabili dati a testimoniare il successo, ad onta della mia mostruosa modestia: successo di qualità, testimoniato dalla partecipazione diretta e continua dello studio centrale del *TG 3* e in quelli collegati, nazionali ed esteri, di uomini di governo — sette ministri —, di personalità di ogni partito politico e sindacato, regioni e comuni, i più grossi nomi dello spettacolo e della cultura, dirigenti, allenatori, manager, calciatori e giornalisti di tutte le squadre e di tutte le città d'Italia; successo quantitativo, riflesso in due significativi elementi statistici: il *Processo del lunedì*, poi *Processo ai Mondiali*, con la sua maggiore e ineguagliata durata tra tutte le trasmissioni televisive — 47 puntate in totale, dal 13 settembre 1981 al 12 luglio 1982 — ha avuto il più alto indice d'ascolto dei programmi giornalistici della rete e il più alto indice di gradimento in assoluto; il « Super-Toto Mundial », il concorso « *Radiocorriere tv* - Processo ai Mondiali » ha acceso un interesse raramente prima riscontrato attorno ad iniziative di questo genere, come ha anche sottolineato il direttore di questo settimanale Umberto Andalini.

Le chiavi di lettura del successo di questa trasmissione sono state variamente identificate da quanti se ne sono occupati su giornali e riviste, con annotazioni di attualità, recensioni, saggi che sono sconfinati anche nella sociologia e nella psicologia, ma una tra tutte non è stata messa da nessuno in discussione: il *Processo del lunedì* ha riproposto le polemiche, i contrasti, i sospetti, l'esaltazione e l'abbattimento dei miti sportivi — sempre sul filo di una contrapposizione critica paritaria e, perciò, più aspra e serrata — che avvengono all'indomani della domenica agonistica nei bar, nei ritrovi sportivi, negli uffici, un po' ovunque.

●

All'Arena di Verona

Breve guida agli spettacoli allestiti per la stagione '82

LIRICA

Un'Aida tutta da vedere

di GIORGIO GUALERZI

Per la parte di Desdemona, secondo il prezioso *Annuario del Teatro Lirico* pubblicato nel 1940, in quell'anno il mercato italiano offriva qualcosa come 78 soprani italiani, di cui almeno 15 (con l'aggiunta di tre stranieri) destinati ai grandi teatri, fra i quali naturalmente l'Arena di Verona (e appunto uno di essi, Pia Tassinari, prese parte alla « prima » areniana di *Otello* nell'agosto 1936).

Nel 1982, viceversa, per la parte di Desdemona vengono scritturate due cantanti straniere, la bulgara Stefka Evstatieva, puro timbro « italiano » e suggestivo colore di corposo soprano lirico, e la neozelandese (di origine maora) Kiri Te Kanawa, della quale il « battage » pubblicitario (non a caso è stata scelta lei per la ripresa televisiva di quest'*Otello*) mi sembra superiore alle sue effettive qualità, per la verità non troppo idonee a Verdi e, soprattutto, agli ampi spazi areniani.

Del resto non è l'Evstatieva la sola cantante balcanica presente a questa stagione areniana: ci sono, per esempio, altre due bulgare, Ghena Dimitrova e Raina Kabaivanska, rispettivamente Lady Macbeth e Mimì; e ci sono, ancora per *Bohème*, la rumena Eugenia Moldoveanu (Mimì) e l'americana (ma di evidente origine slava) Pamela Kucenic (Musetta), per tacere infine del tenore slovacco Peter Dvorsky (Rodolfo).

Sono certamente indizi sicuri della non agevole situazione in cui versa il teatro lirico italiano. Non è questo tuttavia, ad esempio, il lato meno positivo dell'*Otello* che l'8 luglio ha inaugurato la 60ª stagione dell'Arena. C'è l'aspetto visivo, curato da Vittorio Rossi per la regia dell'esperto Gianfranco de Bosio, che ha suscitato qualche legittima perplessità dovuta a quell'atmosfera di scoperto intimismo, peculiare di quest'opera, che mal si concilia con la vastità dell'Arena. Alla quale tanto meno sembrano convenire le scelte dell'ungherese Zoltán Peskó — uno di quei direttori che danno l'impressione di voler comportarsi in Arena come in un qualsiasi teatro chiuso — che tendono a risolversi nel frequente inabissamento del suono e in talune eccessive lentezze di ritmo.

A differenza di Peskó, Nello Santi, che l'Arena conosce bene, si limita a praticare ciò che l'indubbio mestiere gli suggerisce, ricavandone effetti sicuri tanto nell'*Aida* quanto nel *Macbeth*, opere che appartengono al suo più frequentato repertorio.

Il vero punto di forza di questa 24ª *Aida* areniana (di cui metà soltanto nell'ultimo ventennio), che è del resto anche la ragione della sua specialissima attrattiva, coincide però con l'elemento visivo, a spese di quello auditivo. Raramente infatti il modo di dire « in Arena l'opera va vista più che ascoltata » da frase fatta si è trasformata in palpitante realtà. Il merito è di chi ha creduto nella riproposta — opportunamente « rinfrescata » dalla coppia Vittorio Rossi-Gianfranco de Bosio (regista anche di *Otello*) — dell'allestimento che nell'agosto 1913 diede giusta fama, tuttora inalte-

Qui accanto, da sinistra, Maria Chiara, protagonista di Aida, *e la bulgara Stefka Evstatieva, Desdemona nell'*Otello *verdiano. Sotto, una delle scene « rinfrescate » da Vittorio Rossi: al centro è Fiorenza Cossotto nella parte di Amneris*

rata, a Ettore Fagiuoli. Il risultato, senza dubbio splendido nella sua forza di suggestione, mi è sembrato non soltanto oggettivamente valido, grazie alla perfetta fusione, oggi purtroppo così rara, della musica con il libretto, ma anche suscitatore di una profonda intensa emozione: nel recupero archeologico si è infatti risaliti fino alla prima *Aida* del Cairo nell'intento di seguire le indicazioni originali di Verdi.

Sufficientemente adeguato il riscontro musicale, anche in considerazione delle non esaltanti condizioni offerte dal mercato. Il terzetto chiave — una morbida Maria Chiara, un'aggressiva Fiorenza Cossotto, un robusto Nicola Martinucci — era il medesimo del 1980 e dello scorso anno, e il suo rendimento non ha subito sostanziali slittamenti. Dal resto della compagnia emerge il baritono Alessandro Cassis, un Amonasro il quale, per ciò che ci ha fatto sentire, merita certo più attenta considerazione da parte del pubblico e della critica.

Piero Cappuccilli invece da almeno quindici anni non ha di questi problemi; le sue difficoltà, legate all'interpretazione di Iago, sono ovviamente di altro genere. Non ne sembra viceversa coinvolto Renato Bruson, l'altro « numero uno » dei baritoni odierni, che con *Macbeth* affronta un personaggio a lui (come del resto a Cappuccilli) particolarmente congeniale, che tante soddisfazioni gli ha dato, in coppia con la Lady di turno, vuoi americana di colore (Bumbry) o bianca (Stapp), vuoi turca (Gencer) o, come in questo caso, la citata bulgara Dimitrova e l'inglese Pauline Tinsley, cantanti di tutto rispetto.

Due italiani — uno molto conosciuto e giustamente apprezzato, il basso Bonaldo Giaiotti, l'altro di freschissima quanto limitata notorietà, il tenore Ernesto Veronelli — completano la compagnia di questo *Macbeth*, al quale la bacchetta di Nello Santi e la problematica regìa di Renzo Giacchieri garantiscono un posto di sicuro rilievo (il primo?) nella graduatoria degli spettacoli dell'Arena 1982.

semplici rimedi per i vostri piedi.

Quasi tutti noi – chi più chi meno – abbiamo problemi di piedi. Stanchezza, bruciori, cattivo odore affliggono con uno sgradevole senso di malessere. Incominciamo a considerarli importanti ed i piedi ci aiuteranno a stare meglio. Anzitutto un pediluvio super. In farmacia chiedete **PEDILUVIO DOTT. CICCARELLI.** Troverete nel sacchetto sali per 8 - 10 piacevoli immersioni. Quando ritornate a casa stanchi e affaticati, quello è il momento per godervi un vero relax. Fate scendere acqua calda, aggiungete la dose di sali e tenete i piedi immersi per 10-15 minuti, ricordandovi di aggiungere di quando in quando altra acqua per una costante temperatura. Il sollievo è assicurato. Il tocco della perfezione sarà poi aggiunto da **BALSAMO RIPOSO**, una vera e propria crema antifatica. Benissimo l'uso alla sera, meglio ancora se ripetuto al mattino.

Lo si consiglia agli infermieri, alle commesse, ai cassieri, ai portalettere, alle casalinghe, ai giocatori di tennis. Insomma a tutti quelli che stanno molto in piedi. La crema va spalmata dalla punta dei piedi verso l'alto, sia sulla pianta del piede che nella parte superiore, sempre dalle dita verso le caviglie.

Soffermarsi in un leggero massaggio con entrambe le mani sulle caviglie, ritempra e dà un rinnovato slancio.

La migliore conferma della bontà di questo preparato del Dott. Ciccarelli vi verrà data da quanti lo usano da tempo con soddisfazione.

Ultimo, ma non per importanza, viene il problema dei piedi sudati e umidicci. Nulla di meglio che acquistare in farmacia **TIMODORE** nel tipo di preparato che meglio soddisfa le vostre esigenze: in **polvere** per chi è abituato a cospargere piedi e scarpe ed ora, finalmente, anche in **pomata**, pratica confezione da viaggio per chi va di fretta. L'importante è che l'autentico **TIMODORE** del Dott. Ciccarelli assicura piedi freschi, asciutti e deodoranti per tutto un lungo giorno.

I piccoli accorgimenti, che vi abbiamo suggerito, daranno un incomparabile benessere.

Cornetto® Algida
Cuore di panna
ALGIDA
Voglia

di gelato.

Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.

CIRIO
COME NATURA CREA

CIRIO
Aceto di vino

A B C

9ª SETTIMANA

A) Viaggio sulla Luna

B) Gatto nero

C) Barca

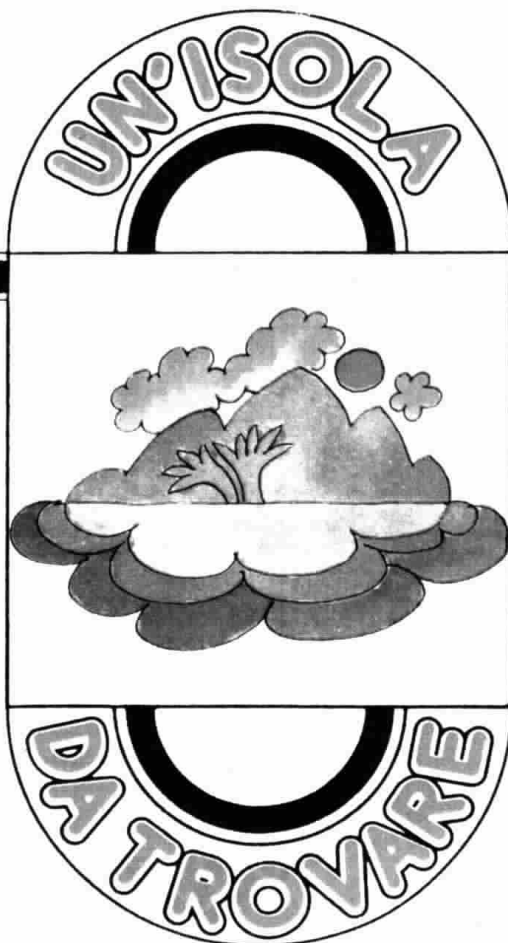
DO NI ME CO

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Si può sognare di compiere un viaggio sulla Luna oppure più modestamente una gita in barca, ma se poi s'incontra un gatto nero c'è chi decide prudentemente di rinunciare e starsene al fresco (o al caldo) tra le mura di casa, magari davanti a un televisore. Sono questi i tre sogni d'oro fatti da Enzo Tortora questa settimana.

Il popolare presentatore continua a sognare cose irrealizzabili unite ad altre alla portata di tutti. Ma cosa ha sognato questa settimana: un viaggio sulla Luna (A), un gatto nero (B) oppure una barca (C)? Pensateci un po' e tentate di indovinare, e soprattutto partecipate al concorso del *Radiocorriere tv*: ogni settimana sono in palio due televisori a colori, estratti fra tutti coloro che avranno indovinato il sogno giusto di Tortora.

Indicate con una lettera (A, B o C) il sogno prescelto sul tagliando pubblicato qui accanto e inviatelo su cartolina postale, completo di nome, cognome e indirizzo, a: ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano

Il medico che cura la nostalgia

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

di MASSIMO BERNARDINI

Forse ci ha messo un po' di tempo, forse si sarebbe meritato la popolarità già da qualche anno, Mimmo Locasciulli, medico, oggi sembra proprio avercela fatta. Locasciulli ha percorso la stessa strada del suo amico e produttore, Francesco De Gregori, muovendo anche lui i primi passi nel Folk Studio di Roma. Poi le prime esperienze dal vivo, con alcune prove di ottimo livello ma più apprezzate dalla critica che dal pubblico. Quest'anno, finalmente, un LP nuovo molto ricco e interessante, *Intorno a trent'anni*, stesso titolo della canzone che Mimmo presenta al nostro concorso. Ed ecco finalmente arriva l'attenzione della gente.

INTORNO A TRENT'ANNI
di M. Locasciulli

Fuori c'è tempo da cani
la pioggia ha chicchi grandi come noci
meglio stare a casa la sera
a guardare la televisione
e un bicchiere ti rimette la pace.
Io non ho voglia più di fare la guerra
con una città che sa menare le mani
e con un pugno ti stende per terra.
E siamo noi che abbiamo intorno a [trent'anni
che abbiamo girato l'Europa e l'America
e adesso siamo stanchi
e siamo noi che quando riparte il treno
ci riprendiamo la giacca
ci mettiamo il cappello
e ci troviamo lì.
C'è una ragione precisa
se c'è questa pietra sopra il cuore che [pesa
non è un fatto di moglie non è un fatto [di figli
non è quello che puoi pensare
io sto dalla parte dei ladri
che stanno dentro perché l'hanno traditi
che fanno finta che si sono pentiti
però ci basta uno sguardo e già ci siamo [capiti.
E siamo noi che abbiamo intorno a [trent'anni
che abbiamo rubato l'Europa e l'America
con le nostre mani
e siamo noi che quando riparte il treno
ci riprendiamo la giacca
ci mettiamo il cappello
e ci vediamo lì.
Sole che nasce e che muore
su questa storia senza più parole
che raccontiamo con presentimento
In un tramonto di fuoco senza un filo [di vento
Verranno giorni di pioggia
Verranno giorni di pioggia
Verranno giorni di malinconia
tra gli aquilotti che hanno messo le piume
e queste navi in bottiglia scivolate via.
E siamo noi...

Tutti i premi Fantastici i premi: votando la canzone o il cantante preferito, scelto naturalmente fra i magnifici 18 in gara, si può infatti vincere un radioregistratore al giorno; e poi un tv color, cinque aspiratutto Black and Decker messi in palio ogni settimana dal nostro giornale. Infine il superpremio: una crociera di 7 giorni in Grecia offerta dalla SATO. Inviate le cartoline a: Concorso « Un'isola da trovare », Rai Radiotelevisione Italiana, Casella postale 6666 Roma.

AdM - AdMarketing Milano

Cesame ha eliminato il disagio del bidet.

Volete divertirvi? Fate un piccolo test sul bidet nella cerchia dei vostri conoscenti. Provate a chiedere, ad esempio, da che parte ci si siede sul bidet: guardando il rubinetto o voltandogli le spalle? Sentirete risposte evasive e imbarazzate, perchè ancora c'è molta ignoranza in materia. Il bidet, insomma, suscita ancora disagi.

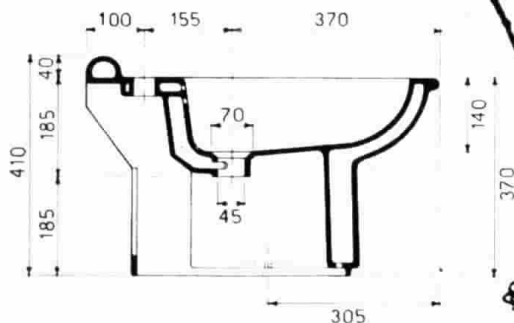
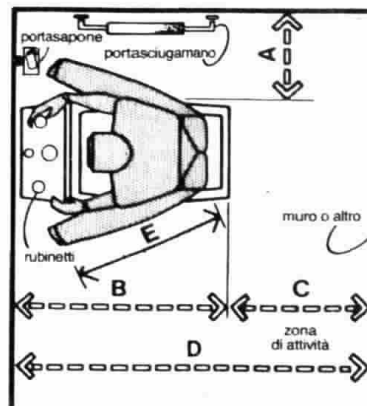
Noi della Cesame abbiamo affrontato l'argomento senza falsi pudori: abbiamo studiato a fondo il tema, per individuare la struttura ottimale del bidet ed eliminarne così i disagi, se non proprio sul piano psicologico, almeno su quello della funzionalità.

In base a considerazioni antropometriche ed ergonomiche è risultato che un buon bidet come quello della serie Symbol (design Ambrogio Rossari) deve essere alto attorno ai 375 mm., lungo circa 640 mm., per consentire una posizione eretta del busto durante l'abluzione; largo non più di 385 mm. nel suo punto massimo.

La sagoma del bordo deve rispondere a determinati parametri angolari, e così il foro del rubinetto, il piano d'appoggio.

Infine deve essere dotato di un flusso d'acqua corrente, per assicurare la massima igiene.

Pignolerie? Forse. Ma a noi di Cesame non basta un bel design, l'aspetto elegante, la qualità delle materie prime, la gamma di colori attualissimi.

Il design, nella nostra filosofia, deve essere assolutamente in funzione del vostro comfort: ed oggi possiamo finalmente offrirvi una serie di bidet che sono, letteralmente, a misura d'uomo.

Bidet serie Symbol

Peccato chiuderli in bagno.

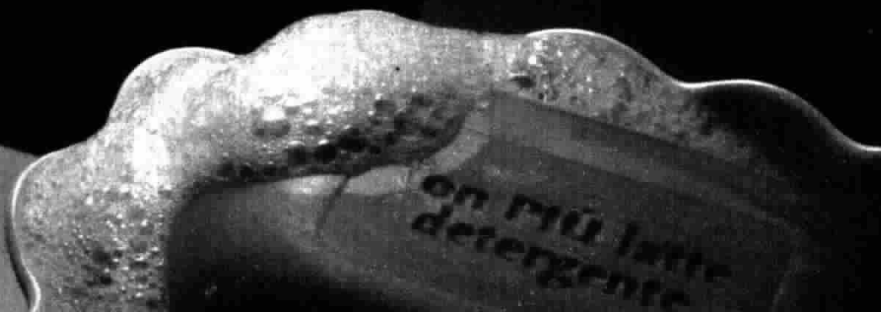
Cesame S.p.A. 95100 Catania. Zona Industriale Tel. 095/591044. Telex 970076

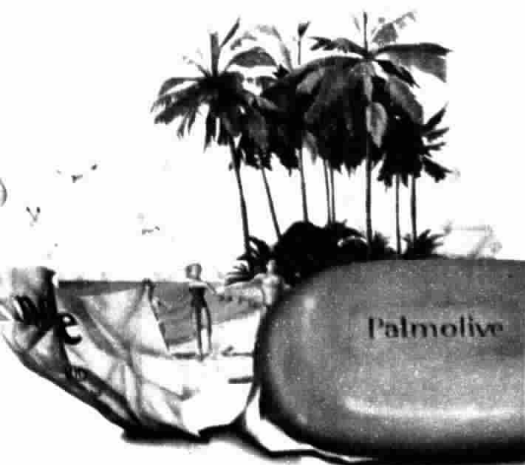
Torino 011/6407403 • Milano 02/3085468 • Padova 049/39121 • Bologna 051/511353 • Firenze 055/373131 • Roma 06/7850490 • Porto S. Giorgio 0734/48871 • Napoli 081/204331 • Bari 080/510196 • Palermo 091/583479 Cagliari 070/304926 • Catania 095/377337

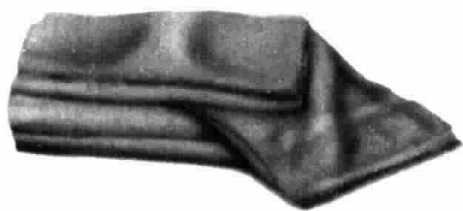
LE SOLUZIONI DEI GIOCHI

Estate tempo di giochi. Enigmi per tutti, « montanari » e « ombrellonari ». Cerca il tuo rebus. Lo troverai vicino ai programmi tv.

1. Anagramma, pag. 4
   Luciano Pavarotti
2. Rombo magico, pag. 5
   Mao - Merlo - Maraini - Olive - One
3. Rebus, pag. 8
   S Fogli; **A** re; **FI** ori = Sfogliare fiori
4. Anagramma, pag. 9
   Edoardo Bennato
5. Rombo magico, pag. 12
   Dario Fo - Ilona - Cai - Carla - Afa
6. Città nascoste, pag. 13
   Rimini - Ischia - Empoli - Torino - Istria = RIETI
7. Rebus, pag. 16
   Bellicosi guerrieri
8. Città nascoste, pag. 17
   Imola - Massa - Latina - Terni - Trani - Capri = MATERA
9. Rebus, pag. 20
   Profonde analisi
10. Squadra magica, pag. 21
    Fellini - Eneide - Leoni - Lino - Idi - Ne = LIONELLO
11. A ciascuno il suo, pag. 24
    Carla Fracci
12. Rebus, pag. 25
    Soldati invitti
13. Anagramma, pag. 28
    Ilona Staller
14. Quadrato, pag. 29
    Giusi Raspani Dandolo

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.

Sapone Palmolive regala

10 GIORNI IN PARADISO

nelle isole dell'eterna giovinezza

Apri subito la confezione del Sapone Palmolive formato bagno. Guarda. Puoi vincere:
• 3 meravigliosi viaggi per 2 persone alle Isole Vergini
• 1000 corredi spugna bassetti
Buona fortuna e... buon viaggio!

Viaggi organizzati in collaborazione con best tours Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982

Aut Min Conc Confezioni distribuite 3.600.000 di cui vincenti 1003

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Come alla cloche di un Jumbo-jet

Sembrerò infantile ma, se ammettete che la maggior parte degli incidenti succede o per ignoranza o per distrazione o per trascuratezza di voi, di noi guidatori, non troverete difficoltà ad accettare una proposta apparentemente frivola: quando siete sul punto di partire immaginate di stare seduto non davanti al volante di una vettura, ma di essere alla cloche di un Jumbo-jet. E, prima di accendere il motore per intraprendere il lungo viaggio verso la villeggiatura, tirate fuori dalla tasca la mezza paginetta di questo giornale che avrete precedentemente ritagliato. Consegnatela a vostro figlio o a vostra moglie, amica, mamma, sorella e promuoveteli « navigatore ». Avete visto cosa succede nei film quando il comandante e il primo ufficiale di un aereo di linea stanno per decollare? Leggono una lista di istruzioni: fai questo, controlla quello, verifica qua, guarda là. Mai successo che il comandante o l'ufficiale che gli siede accanto gettino via quella lista rivolgendo sberleffi alla propria Compagnia o al Ministero dei Trasporti.

Ecco la lista che vi proponiamo.

Prima della partenza: 1) controllo della pressione delle gomme e della profondità del battistrada (min. 1 mm); 2) verifica livelli liquidi motore, freni, differenziale, radiatore, batteria; 3) controllo accensione luci posizione, anabbaglianti, abbaglianti, lampeggiatori, stop; 4) controllo stato e funzionamento spazzole tergicristallo; 5) scatola fusibili di ricambio; 6) sacca attrezzi e triangolo rosso; 7) verifica cinghie o catene di trasmissione (scorta); 8) controllo stabilità, ingombro ed equilibrio carichi esterni; 9) controllo spie luminose o manometri, specie per livello carburante e pressione olio motore.

In viaggio e dopo: a) non orientare finestrini, deflettori e bocche d'aria su parti del corpo; b) niente alcolici e bibite ghiacciate; c) cautela con stimolanti o calmanti; d) non conversare con i vicini guardandoli in faccia; e) non intromettersi in litigi familiari; f) non lanciare mozziconi accesi dal finestrino; g) a viaggio lungo, soste più frequenti; h) non accogliere a bordo autostoppisti; i) specchietto retrovisore e lampeggiatore uguale sicurezza; l) le corsie d'emergenza sono per l'emergenza; m) ascoltare i notiziari *Onda verde* e non ricorrere al soccorso stradale ACI per sciocchezze; n) spento il motore, freno a mano e marcia inserita.

Buone vacanze!

Frequenze in kHz (Onde Medie) di Radiouno

— Ventimiglia - La Spezia 1575; Massa - Grosseto 657 (escl. Livorno 1062); Orbetello - Roma 1332;
— Aosta 567; Torino 657; Alessandria 900; Genova 1575;
— Como, Milano - Parma 900; Sasso Marconi - Orvieto 657; Orvieto - Roma, Frosinone 1332; Frosinone - Napoli, Salerno 657;
— Brennero - Venezia 657 (escl. Trento e Verona 1062); Trieste 819;
— Bologna - Cattolica 567; Cattolica - Civitanova Marche 1575; Civitanova - Termoli 1332; Aree di Foggia - Matera - Potenza - Taranto - Cosenza - Catanzaro - Reggio Calabria - Messina 1575; Bari 1332; Brindisi 1062; Lecce 567.
— Palermo 1332; Area Agrigento - Caltanissetta - Enna - Ragusa - Siracusa 567.
— Sardegna centro-sud 1062; Sardegna centro-nord 1575.

NUOVA ACE candeggia più bianco con più sicurezza

di GILBERTO EVANGELISTI

Canottieri da 30 Paesi

Stagione di vendemmia per il mondo sportivo italiano. Non si sono ancora spenti gli echi del trionfo di Madrid e già il nostro Paese è chiamato ad organizzare manifestazioni agonistiche di eccezionale importanza. Il « Mundial » schermistico di Roma, per esempio. E il Campionato FISA Junior, vero Campionato mondiale di canottaggio per atleti al di sotto dei diciannove anni.

Disputato per la prima volta nel 1970 a Joannina, in Grecia, questo « meeting » remiero non è una novità per l'Italia. Nel 1972 l'Idroscalo di Milano ne ospitò la terza edizione; stavolta è stato prescelto il bacino naturale di Piediluco. Sul lago umbro si incontrano i migliori equipaggi giovanili del mondo, in rappresentanza di 30 nazioni. Davanti a tutte, ovviamente, URSS e Germania Orientale, dominatrici incontrastate di questa specialità.

Non sembri strano che all'Italia, e per due volte a distanza di pochi anni, sia assegnata l'organizzazione di una regata di questa importanza. E' vero che da noi il canottaggio non riscuote presso il pubblico un interesse pari a quello suscitato da altri sport; è vero che « la » Regata si tiene dal 1829 sul Tamigi, tra l'equipaggio di Oxford e quello di Cambridge; è vero che il canottaggio moderno nasce all'inizio del secolo scorso — indovinate dove? — in Inghilterra. Ma è anche vero che già nel 1863 viene fondata la prima società remiera italiana e che la prima regata a carattere nazionale si svolge nel 1875 a Genova. Basterebbe questo a dimostrare che il canottaggio può contare su una tradizione maggiore rispetto ad altri sport più popolari. Per non parlare dei successi ottenuti dagli azzurri in campo internazionale negli ultimi 100 anni. Se a tutto questo aggiungiamo l'esperienza del 1972 all'Idroscalo, è difficile avere dubbi sul successo della regata di Piediluco.

HAI L'IMPRESSIONE CHE LA TUA AMICA RIESCA A SEMBRARE PIU' GIOVANE DI TE?

Avete gli stessi anni... eppure lei ne dimostra di meno. Sarà la pettinatura, o come si veste, o la pelle un po' più fresca però la differenza tu la vedi e forse se ne accorgono anche gli altri. Se anche tu vuoi essere come lei, perché non cominciare a dedicare qualche attenzione al tuo viso? Per quei segni ora solo accennati, per quell'aria un po' spenta e grigia sulla tua pelle?

È arrivato anche per te il momento di scoprire un segreto che forse la tua amica già conosce e che milioni di altre donne in tutto il mondo condividono ogni giorno per mantenere un aspetto più giovane.

Un prodotto unico, un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

Unico per il suo completo e immediato assorbimento. Unico per la sua leggerezza e la sensazione di freschezza che lascia sulla pelle, senza ombra di grasso. Unico soprattutto per la sua capacità di dare al viso qualche anno di meno.

Tutto questo perché Oil of Olaz è simile nella struttura ai fluidi naturali di cui è ricca la pelle più giovane e che le danno morbidezza, luminosità, bellezza.

Il tempo riduce inevitabilmente questa preziosa riserva di fluidi, Oil of Olaz aiuta a reintegrarli.

Stendi Oil of Olaz sul viso e sul collo la sera, prima di andare a letto: la tua pelle riposerà tutta la notte ben idratata e si sveglierà più luminosa, più viva, più fresca.

Usando Oil of Olaz ogni giorno, con un po' di costanza, potrai veramente sembrare più giovane. E forse qualcuno chiederà anche a te qual'è il tuo segreto.

Sono sempre di più le donne che hanno un segreto per sembrare più giovani: un fluido di bellezza chiamato Oil of Olaz.

UN CONSIGLIO DI BELLEZZA.

Vuoi sentirti nella forma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida.

Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.

DAL BANCO DI ROMA UN MODO MIGLIORE DI USARE LA BANCA

CONTO CORRENTE PIU'

PER LA VOSTRA TRANQUILLITÀ, oltre alla tradizionale copertura sugli infortuni, c'è un'esclusiva tutela assicurativa che con minima spesa, in caso di furto mentre vi recate in banca o ne uscite, vi restituisce i soldi rubati. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

PER RISPARMIARE TEMPO ed evitare inutili file, potete delegarci il pagamento di tutte le vostre utenze, dell'IRPEF, dell'ILOR e dell'IVA, nonché delle rate dei mutui, degli affitti e degli abbonamenti a periodici e associazioni. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

Contocorrente Più, perché il Banco di Roma vi dà non solo tutti i servizi e l'organizzazione che vi aspettate da una grande banca, ma anche quello che non vi aspettate: per esempio una rete operativa in trasformazione che, con le nuove strutture a "banca aperta" e con gli "operatori di sportello", assicura servizi più efficienti snellendo i tempi di attesa; e l'estesa rete di filiali e uffici in tutto il mondo, che vi garantisce una conoscenza approfondita dei mercati e dei servizi internazionali.

O il rapporto con il nostro personale, professionalmente preparato grazie anche ai nostri Centri di Formazione e, soprattutto, disponibile.

Perché il Banco di Roma sa che il rapporto tra il cliente e la banca è fatto, prima di tutto, di persone.

Per questo, con il Contocorrente Più, il Banco di Roma vi offre un modo nuovo di avere un rapporto con la banca: più pratico, più completo, più personalizzato.

PER I VOSTRI INVESTIMENTI, possiamo consigliarvi con tempestività le migliori opportunità: un'estesa rete di analisti finanziari, il nostro elaboratore collegato in tempo reale con la borsa e un'attenta amministrazione titoli sono a vostra disposizione. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

PER LA VOSTRA COMODITÀ E RISERVATEZZA, abbiamo già realizzato e stiamo introducendo sperimentalmente il progetto "Sintesi", un rivoluzionario sistema di informatica tramite il quale potrete chiedere al nostro elaboratore, direttamente da qualsiasi telefono, l'ammontare del saldo del vostro conto corrente. Anche per questo il nostro conto corrente si chiama Contocorrente Più.

BANCO DI ROMA

CONOSCIAMOCI MEGLIO.

Nijinsky e Nureyev

Due destini eccelsi e incomparabili

In margine alla prima settimana della *Maratona d'estate*, queste le domande « da ventimila dollari » (o « domande in cabina ») che il pubblico potrebbe porsi: « Vaslav Nijinsky fu davvero un genio? », « Nureyev è davvero adatto a reinterpretare i grandi ruoli che furono di Nijinsky? » e, infine, « Rudolf Nureyev è davvero invecchiato? ».

Ebbene, a giudicare dalla sua coreografia di *L'après-midi d'un faune*, su musica di Claude Debussy (che vedremo nella versione del Joffrey Ballet di New York, con Rudolf Nureyev nei panni del fauno), si deve dire di sì: Nijinsky coreografo fu un genio, perché osò avventurarsi, venti o trent'anni innanzi ai tempi, sulla via, audace e spregiudicata, della danza moderna. Infischiandosi eroicamente della « grazia » e della « bellezza » formali, proprie fino ad allora del balletto classico, adottò movimenti originali, ora spigolosi, ora felini, di una creatura animalesca — il fauno — e seguì una dinamica addirittura impervia, tutta di profilo e ispirata ai bassorilievi egizi.

Quanto al binomio Nijinsky-Nureyev, certo molte cose avvicinano questi due grandi della danza: sono ambedue russi, ambedue provenienti dal Teatro Marijinsky di Pietroburgo (poi Teatro Kirov di Leningrado), ambedue posseduti dal demone del perfezionismo tecnico-stilistico e ambedue — a quarant'anni di distanza — ai vertici della fama internazionale. Li dividono, però, il temperamento e il destino. Nijinsky era chiuso, tormentato, schivo. Sergej Diaghilev, direttore artistico dei Ballets Russes tra il 1909 e il 1929, nonché suo mentore e grande amico, tirava i fili della sua vita — nel bene e nel male — un po' come il Ciarlatano fa con Petrouchka, nel balletto di Fokine-Stravinskij: la storia dell'infelice burattino che muore per amore della Bambola, bella e scervellata. Quando Nijinsky lasciò Diaghilev per sposare Romola de Pulsky, Diaghilev, furibondo, lo cacciò dai Ballets Russes. Nijinsky tentò di creare una sua compagnia e di proseguire una sua normale vita familiare e di lavoro. Ma non resse: solitudine, angoscia, delusione, disperazione lo portarono alla pazzia, non ancora trentenne.

Nessuno tira i fili della vita di Nureyev. Egli è estroverso, sicuro di sé, dotato di un carattere acceso e solare. Un vincente, tanto quanto Nijinsky era perdente. Un vincente ancor oggi, a quarantaquattro anni. Il grande Rudolf è senz'altro il ballerino più lirico, magico del teatro di danza contemporaneo, capace tuttora di contrastare l'ascesa di Michail Baryshnikov e di Patrick Dupond.

V. O.

YOMO BANANA

yogurt, frutta e dolce

Yomo frutta: ben 11 gusti! Tutta la bontà della frutta, così cremosa, così gustosa... Tutta la golosità di un dolce... Tutti i benefici del vero yogurt ricco di vitamine, proteine nobili e milioni di benefici fermenti lattici vivi. Garantito sempre senza coloranti, né conservanti, né aromatizzanti. Bene, buono ma soprattutto è Yomo! Un nome che vuol dire grande qualità nel campo dello yogurt, e la più grande tradizione: da sempre, Yomo fa solo yogurt.

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

YOMO
'lo yogurt'

YOMO. LA BELLEZZA DI STARE BENE.

Daniela Poggi

Protagonista
con Mogherini

Il mio sogno? È tutto americano

Dimmi tutto quello che sai fare.

«Oddio, partiamo subito così? Be', so salire su un palcoscenico, intrattenere il pubblico a ruota libera sulla base di una piccola scaletta, come ho fatto in *Azzurro*. So calcare la scena con un copione e quindi recitare, ho provato a recitare cose di varietà e anche della prosa. Al cinema ho fatto film brillanti, ma penso di poter fare anche cose un po' più impegnate, come il giallo televisivo *L'occhio di Giuda*, dove interpretavo un personaggio tutt'altro che esteticamente appariscente, bensì con delle introversioni, delle angosce. Ho provato a ballare il rock acrobatico e ci sono riuscita. Posso fare delle cose sportive, perché sono una sportiva. Ho provato a cantare e non sono totalmente stonata. Eppoi... be', per ora mi fermo qua».

Ma allora tra le belle sei la più brava!

«No, no, mai detto e neanche pensato. Anzi mi metterei più tra le simpatiche che tra le belle. Quanto ad essere brava, forse potrò diventarlo, soprattutto se avrò vicino dei registi che mi daranno fiducia e non si fermeranno solo all'aspetto fisico, ma cercheranno di tirare fuori quello che ho dentro. Una cosa è certa: sono una che ci tiene a perfezionarsi, una che cerca di fare tutto meglio che può, una che non vuol perdere, specie di fronte a se stessa».

Se tu non sei bella, quali sono le belle?

«Ce ne sono tante più belle di me. La Muti è bella, la Guida, Clio Goldsmith è una bella, Dominique Sanda, Charlotte Rampling, Isabelle Huppert è una bellissima per esempio...»

E le brave?

«La Huppert è una brava, Isabelle Adjani è bravissima».

Non tutte le belle sono brave allora!

«Purtroppo la bella spesso ha un grosso problema: non le viene data la possibilità di esprimere quello che sente dentro, si pensa solo a far sì che sullo schermo sia sempre più bella e si mette un po' da parte la recitazione. Molte volte quelli che stanno intorno ad una donna bella non s'accorgono che essere belle non basta».

Parlami del tuo ultimo film.

«Si intitola *I camionisti*, uscirà a settembre ed è una storia molto divertente, dove sono protagonista assoluta per la prima volta. La regia è di Flavio Mogherini e i miei partner sono Gigi e Andrea. Io faccio la parte di Ofelia, la ricca proprietaria di una grande pompa di benzina, innamorata di un camionista imbranato e bamboccione ed in continuo litigio con lui per motivi di gelosia. Ho appena finito di doppiarlo e devo dire che ne ho scoperto l'ottimo ritmo comico. Spero che il pubblico possa divertirsi a vederlo così come io mi sono divertita a farlo».

Sei soddisfatta?

«Non mi posso lamentare, anche perché in questo film ho fatto diverse cose nuove: ho guidato una moto di grossa cilindrata e un vero Tir, ho fatto a cazzotti come una pazza e ho parlato pure con un po' di accento romanesco. Mi pare che basti».

Come sei nel lavoro?

«Sono una donna che non perde tempo, amo le cose serie, sono puntigliosa. Credo molto nel mio lavoro. Un lavoro difficile dove la concorrenza è tanta, lo spazio è limitato e bisogna sapersi gestire bene. Gli errori si pagano sempre».

E nella vita privata?

«Sono emotiva, ipersensibile, qualche volta insicura. M'innamoro anche facilmente. Credo nell'amicizia».

ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

Nino Manfredi sul set di *Spaghetti house* di Giulio Paradisi già pensa ai prossimi impegni cinematografici con Gigi Magni nel film *Il conte Tacchia* e con Nanni Loy in *Testa o croce*. Dal cameriere di *Spaghetti house* al conte e infine all'operaio comunista: tre personaggi per un attore che alla domanda «Che cosa farebbe se un giorno non avesse più successo con i suoi film?» ha risposto: «Intanto aspettiamo che quel giorno arrivi. Credo comunque che avrei ancora da scegliere fra teatro, rivista, televisione e doppiaggio. E poi mi piacerebbe fare il fornaio, tagliare il pane e annusarne il profumo, oppure vendere al mercato la frutta. L'essenziale è non togliermi il contatto con la gente».

Salvatore Samperi dopo *Casta e pura* annuncia l'arrivo dei mostri. Con grande genialità ha inventato una storia ricca di trovate straordinarie dal finale a sorpresa. È concesso solo un accenno alla trama: ogni cento anni, nella notte di Valpurga, tutti i mostri si riuniscono per eleggere il «mostro del secolo». Il titolo ovviamente è *Arrivano i mostri*. Le riprese s'inizieranno ad ottobre.

Krull è un film che appartiene al genere epico-fantastico-avventuroso ambientato su un altro pianeta e in un'epoca sospesa tra passato e futuro, diretto da Peter Yates (regista di *Bullit*, *La pietra che scotta* e *Abissi*) e interpretato da Ken Marshall (il Marco Polo televisivo). È una megaproduzione, che ora tiene impegnati sei teatri di posa degli studi Pinewood di Londra, dopo la conclusione delle riprese italiane effettuate nei pressi di L'Aquila, a Rocca Calascio. Il film narra le avventure che il giovane principe Colwyn insieme a un gruppo di fedeli e pittoreschi seguaci deve affrontare per liberare la sua promessa sposa, la principessa Lyssa, rapita da una bestia orrenda che terrorizza il pianeta Krull.
Durante la sua spedizione Colwyn incontra personaggi strani e fantastici. In Italia sono state girate le scene «dei cavalli di fuoco» che galoppano a una velocità così alta da appiccare il fuoco a tutto ciò che sfiorano.

Ernesto Calindri

È Arnolfo in un'«estiva»

Ho scelto sempre i personaggi che piú amavo

Lei interpreta quest'estate «La scuola delle mogli» di Molière. È la prima volta che porta in scena il personaggio del buffo Arnolfo?

«Sì è la prima volta e Arnolfo è uno di quei personaggi che da sempre desideravo incontrare. Arnolfo è una delle più grandi invenzioni del teatro comico di tutti i tempi».

Quante altre volte si è cimentato con il teatro di Molière?

«Ho fatto molti anni fa *L'avaro* e tre anni fa con lo Stabile di Genova abbiamo messo in scena *Le intellettuali*. Comunque, Molière è un traguardo per qualsiasi attore. Quale attore non ha desiderato nella sua carriera recitare *Tartufo* o *Il misantropo*?».

Sono dei capolavori assoluti. Pensi a «La scuola delle mogli». È un testo ancora di straordinaria attualità.

«Certo, c'è da dire che il pubblico ci segue quanto segue il teatro in genere, cioè, molto poco. In Italia tutti rispettano il teatro ma pochi lo seguono e lo amano. Secondo me, da noi manca una solida tradizione teatrale. Ad esempio, in quante famiglie italiane si parla di teatro? Leggevo tempo fa che a Tel Aviv nei rari momenti di pace il 60% della popolazione va a teatro. Ma senza andare troppo lontano pensi a Parigi: sono stato due o tre volte alla Comédie Française e mi sono accorto di quanto il teatro possa essere una vera e propria festa alla quale tutti partecipano, dai bambini agli adulti ai giovani e, badi, non solo per vedere Molière, ma per lavori di ben più difficile comprensione».

Qual è il personaggio al quale si sente più legato?

«Li ho amati tutti da *L'avaro* a *Pensaci Giacomino* di Pirandello, dalle commedie di Oscar Wilde a quelle di Bernard Shaw, e poi ancora *La via del tabacco* per la regia di Luchino Visconti e tutti tutti gli altri».

Ma dopo una così lunga e ricca carriera alle spalle è possibile che non ci sia un testo che lei non abbia amato?

«No, direi di no, mi posso considerare in questo senso molto fortunato perché nella mia professione ho sempre scelto quello che desideravo realmente fare e soprattutto mi sono sempre molto divertito con il mio lavoro. Far ridere il pubblico, senza abusarne: credo non ci sia al mondo più grande soddisfazione. Da qualche tempo non recito più con la regolarità di una volta, pensi che fino a non molti anni fa, ero in scena dieci, undici mesi l'anno. Poi ho rallentato la mia attività per potermi dedicare all'insegnamento e la maggior parte del mio tempo lo trascorro in accademia, a Milano. Le assicuro che insegnare ai giovani mi dà quasi le stesse emozioni di quando sto sul palcoscenico».

Lei è stato il primo attore italiano a prestare la sua immagine alla pubblicità televisiva. Eravamo nel 1958 e questa sua scelta poteva essere interpretata come una specie di profanazione.

«Prima di decidermi, infatti, ho riflettuto molto, poi mi sono posto due domande: fare pubblicità può screditarmi come attore? E la risposta è stata no, tanto più che all'estero fior di attori avevano accettato di farla. Seconda domanda: si può vivere con il teatro in Italia? Assolutamente no. E allora perché non accettare?».

Ma il pubblico che la conosce attraverso i caroselli è poi venuta a vederla a teatro?

«Forse no, ma se la gente mi chiede l'autografo per strada o al ristorante lo devo certamente alla pubblicità».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Paolo Gazzara metterà in scena, per la Cooperativa Teatro Movimento, *La vita è sogno* di Calderón de la Barca con probabili interpreti: Arnoldo Foà, Ennio Balbo, Alfio Petrini e Lina Sastri.

Elena Zareschi, insieme con Ivano Staccioli, sarà la protagonista di *Annibale* di Alfio Valdarnini.

Lia Zoppelli ha accettato di affiancare Paola Quattrini in *A piedi nudi nel parco* di Neil Simon.

Mario Scaccia presenterà, per la prossima stagione, uno spettacolo di Molière-Petrolini. Il progetto è quello di interpretare sia il *Medico per forza* di Molière-Petrolini, sia *Mustafà* di Petrolini, con la regia di Armando Pugliese.

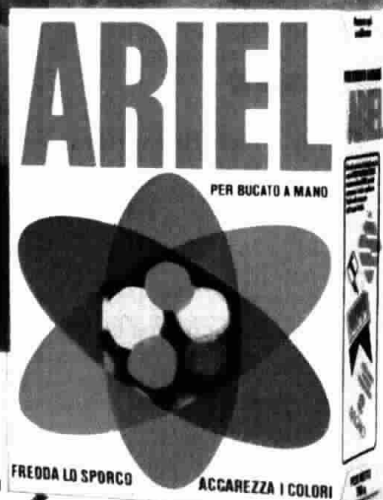
Francesca Benedetti sarà Erodiade nello spettacolo omonimo di Giovanni Testori con la Compagnia Veneto Teatro.

Il Collettivo di Parma, la cooperativa teatrale che da molti anni è impegnata in una serie di coerenti operazioni culturali, presenterà, per la prossima stagione, il trittico shakespeariano composto da *Amleto, Macbeth* ed *Enrico IV*.

Erio Masina, l'attore che l'anno scorso fece una divertentissima *Locandiera* interpretandone spiritosamente il ruolo, ha in programma una novità assoluta di Aldo Nicolaj intitolata *Viva la regina*.

Domenico Modugno dovrebbe interpretare una commedia musicale ispirata al celebre impresario Barnum. Si tratta di un lavoro che ha già avuto molto successo a New York.

Il Teatro Stabile dell'Aquila presenterà, con la regia di Aldo Trionfo, il *Faust di Nerval* di Gérard Nerval. Un'opera assai poco conosciuta che verrà affidata all'interpretazione del gruppo di attori utilizzati lo scorso anno per il *Candelaio*.

"Ecco perchè Imec, Malerba e Ragno raccomandano Ariel. Guardate che pulito e che colori!"
ARIEL
PER BUCATO A MANO
FREDDA LO SPORCO
ACCAREZZA I COLORI
Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.
imec Donna
calze malerba
RAGNO
Filo di Scozia
lo confermano.
imec Donna
malerba
RAGNO

DISCHI CLASSICA & LIRICA

A. Dvorák
Sinfonia n. 8

Wiener Philarmoniker - Lorin Maazel

DG 2532034 (digitale)

L'*Ottava* di Dvorák conta una discografia nutritissima quanto pregevole: Colin Davis, Raphael Kubelik, Carlo Maria Giulini e ora anche Maazel costituiscono i modelli interpretativi più validi. Eleganza della scrittura, assenza di aspri conflitti, evidenza melodica, varietà ritmica: questi i fattori che hanno contribuito a farne un brano di facile diffusione.

Ad assicurare a Maazel il successo è lo strumento straordinario che lavora sotto la sua bacchetta, e dal quale egli riesce a trarre le sonorità più raffinate, esaltate dal digitale.

H. Berlioz
Aroldo in Italia

The Philharmonia Orchestra - Colin Davis - Yehudi Menuhin (viola)

EMI «Studio» (053-00217)

Risale al 1963 la registrazione di questo *Aroldo in Italia*: essa si pregia dell'intervento di un violinista d'eccezione, Yehudi Menuhin. Colin Davis ci ha dato un'altra esecuzione di quest'opera sinfonica di Berlioz nel 1975 confermando una sua chiave interpretativa.

Davis è largo nei tempi, fedele al testo, eccellente nelle scelte dinamiche. La Philharmonia suona stupendamente, così che i pregi di questa esecuzione compensano il difetto di affiatamento e solidarietà nella scelta interpretativa che separa Davis da Menuhin.

W. A. Mozart
Concerti per pianoforte e orchestra n. 25, K. 503, e n. 5, K. 175

English Chamber Orchestra - Murray Perahia

CBS 37267 (digitale)

Perahia sta per darci una «integrale» dei *Concerti per piano e orchestra* di Mozart, e i fatti sembrano indicare che si tratterà di una «integrale» di prestigio accanto a quella che dobbiamo a Barenboim e a quelle di Geza Anda e Ingrid Haebler. Perahia migliora a ogni nuova registrazione: intuisce come nessuno aveva mostrato fare prima tutti i momenti in cui la musica di Mozart fa l'occhiolino all'opera. Elegante, ma senza preziosità, questa esecuzione dell'English Chamber Orchestra.

W. A. Mozart
Concerto per piano e orchestra n. 22, K. 482 - Rondò KV 482

Philharmonia Orchestra - Vladimir Ashkenazy

DECCA SXL 6982

Anche Ashkenazy dirige Mozart dal suo pianoforte, e anche lui riesce a stabilire una perfetta simbiosi tra lo strumento e l'orchestra. Una interpretazione costruita con rigore e coerenza di fraseggio. Lo stile a momenti cala su certe inflessioni romantiche beethoveniane che tendono a sopraffare la grazia e la spontaneità, pure parte fondamentale del *Concerto* mozartiano. È condividibile o no la ricerca interpretativa di Ashkenazy: tuttavia questa sua è tra le più recenti esecuzioni del *Concerto* mozartiano.

KARAJAN PRIMO IN CLASSIFICA

Due DG in testa, quello di Karajan, che dirige *The Planets* di Holst, e quello contenente esecuzioni di brani di Schubert e Brahms di Benedetti Michelangeli. Seguono due EMI, con una *Traviata* diretta da Muti e un rossiniano *Stabat Mater* che si deve anch'esso alla bacchetta di Muti. Al quinto e sesto posto due DECCA: *La Sonnambula*, con il trio Sutherland-Pavarotti-Bonynge e un *Bolero* di Ravel diretto

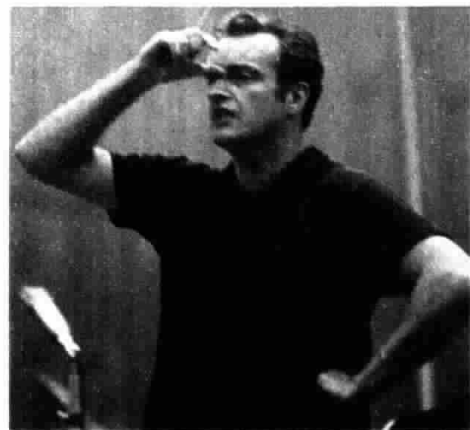
da Black. Intanto prendono quota le azioni del *Turco in Italia*, della FONIT, già in ottava posizione.

KLEIBER DIRIGE TRISTANO

Carlos Kleiber ci ha dato finora scarsi ma preziosi documenti sonori della sua attività, e quello ora in cassetta della DG è tra i più attesi. Si tratta di un *Tristano* (dovremo forse aspettare il fatidico centenario per ascoltarlo?) e data la carenza di interpreti wagneriani validi, questo René Kollo, che già si è esibito a Bayreuth in tale ruolo, e con una Margaret Price tutta da scoprire, è tra gli avvenimenti più attesi.

è di nuovo estate.

Gelati ALEMAGNA

BENTON & BOWLES

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessi (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Marquez:** Cronaca di una morte annunciata / Mondadori
2. **Chiara:** Viva Migliavacca! Mondadori
3. **Parise:** Sillabario n. 2 / Mondadori
4. **Arpino:** Raccontami una storia Rizzoli
5. **Bevilacqua:** La mia Parma Rizzoli

SAGGISTICA

1. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
2. **Ottone:** Giornale di bordo Longanesi
3. **Pansa:** Ottobre addio Mondadori
4. **Canetti:** Il frutto del fuoco Adelphi
5. **Barbiellini:** I nostri ragazzi Rizzoli

RAGAZZI

1. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
2. **Rattalino - Rescigno:** Chopin Fabbri
3. **Argilli - Caiano:** Anna Ciro e compagnia / Eri Junior
4. **Lodi - Meduri:** Ciao, teatro Ed. Riuniti
5. **Ceserani:** La rivolta dei cinghiali Mondadori

RUBRICA

TUTTILIBRI

UNA SORRIDENTE SATIRA SUI «MASS-MEDIA»

Fra gli scrittori italiani d'oggi, Giuseppe Cassieri è di quelli che più attentamente ed assiduamente hanno seguito l'affermarsi e l'evolversi dei «mass-media». Con un duplice intento direi: di utilizzarli al meglio per le possibilità espressive che consentono (ed ecco il Cassieri autore radiotelevisivo, premiato — è un esempio — con il «Flaiano» 1980 per *Un asino al patibolo* realizzato dalla Rai); ma anche di esorcizzarne le distorsioni più evidenti, gli abusi più clamorosi, di combattere insomma, con l'arma dell'ironia, le suggestioni più false e superficiali del «mito» radiotelevisivo. Nascono appunto dalle esperienze di frequentatore di studi e auditori le pagine di *L'uomo in cuffia*, il suo romanzo più recente, edito da Bompiani: protagonista Walter Tolomeo, «poeta in ombra, poeta di penombra», redattore di una fantomatica enciclopedia *Intercontinent*, improvvisamente chiamato ai fasti di conduttore di *La risacca*, rubrica radiofonica antimeridiana di largo ascolto, di quelle che fondano il loro successo sul colloquio diretto con il pubblico. E sulla mutevole, imprevedibile umanità che sente l'impellente necessità di telefonare ad un «microfono amico» per raccontarsi a centinaia di migliaia di persone, sulla folla di visionari, di cuori infranti, di piccoli grandi protagonisti d'un multicolore quotidiano che si rivela attraverso *La risacca*, Cassieri disegna una satira di costume amarognola, con un linguaggio che sapientemente si fa gioco di tanti luoghi comuni, di tanto culturame accreditato da una miriade di tuttologhi. La vita di Walter Tolomeo viene letteralmente occupata dai suoi invisibili interlocutori, in un rimando continuo tra realtà e fantasia; c'è anche, nella sua vicenda, l'impietosa ricostruzione di tutto ciò che sta «dietro» una rubrica concepita per suscitare consensi: i giochi segreti di chi, manipolando accortamente la realtà vera attraverso i «media», riesce a blandire il pubblico nelle sue debolezze e frustrazioni, a coinvolgerlo in una mitologia di cartapesta.

P. GIORGIO MARTELLINI

A. t'Serstevens
I precursori di Marco Polo
ed. Garzanti
358 pagine, 9500 lire

Per la collana «il corso della storia» tre resoconti di viaggi (tradotti dal curatore dall'arabo e dal latino) di mercanti, conquistatori, profeti d'ogni religione e anonimi pellegrini che approdarono alle coste del Pacifico secoli prima di Marco Polo. Un itinerario nella complessa geografia dell'Asia antica, attraverso minute e pittoresche informazioni sulle civiltà indigene.

Serge Bertino
L'Isola del Vento
ed. Sonzogno
168 pagine, 14.000 lire

Conoscitore appassionato del mare, navigatore al seguito di Cousteau per oltre dieci anni, Bertino ci conduce alla Terra del Fuoco. Un viaggio a ritroso nel tempo lungo la rotta più pericolosa di tutti gli oceani, dalla spedizione di Magellano a quella del «corsaro» Drake. È una testimonianza tra storia e antropologia, da cui emergono tracce antiche e recenti di lotta per la vita.

Over
Rivista trimestrale
ed. Panda's
48 pagine, 4000 lire

Primo numero di una «rivista spettacolo»: per l'impaginazione, il taglio singolare degli interventi, delle proposte, della pubblicità con le sue trovate grafiche inventate. Affidata alla direzione di Anna Comba e Duilio Gambino, si occupa di arti figurative, di letteratura, di cinema, teatro, musica, con alcuni pezzi esclusivi in anteprima. È destinata ad un pubblico controcorrente.

Francesco De Bartolomeis
Programmazione e sperimentazione
ed. La Nuova Italia

Autore di apprezzate opere di pedagogia e psicologia dell'educazione, De Bartolomeis affronta in questo lavoro gli aspetti più salienti della programmazione scolastica in relazione alla sperimentazione. Dal rapporto cultura-educazione, ai compiti della programmazione educativa, alla ricerca, per aree di problemi, alla metodologia dell'aggiornamento.

r.f.

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's

Cerca la differenza...

•Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

•Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

•Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

•Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ...quello delicato che non irrita gli occhi.

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

Johnson & Johnson

AUT MIN CONC N° 4/231408 DEL 12/3/82

© J&J 1982

Gianni Boncompagni

Torna ai microfoni della Rete 1 per un nuovo ciclo di Radio anghe noi. *Con lui, gli amici di sempre*

Sergio Centi

Conduce, insieme a Silvana Pampanini, la prima parte di Carta bianca - Estate: *parole, musica e sport della domenica*

Elena Zaniboni

L'arpista è protagonista di un concerto a Palazzo Labia con musiche di Beethoven, Hindemith, Haendel, Britten

RADIOUNO

Duo di Berio

DOMENICA, ORE 21.47

Duo, teatro immaginario di Luciano Berio su testo di Italo Calvino, è un lavoro teatrale che va in onda in prima esecuzione assoluta mondiale. Ne sono interpreti il baritono Gastone Sarti, il duo violinistico Carlo Chiarappa-Andrea Tacchi, l'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino diretta dall'Autore, e il Coro diretto da Fulvio Angius. È uno dei lavori musicali che sarà presentato al Premio Italia '82 che si svolgerà a Venezia in settembre. Ma vediamo come lo stesso compositore presenta il proprio lavoro: «Il sipario si apre su due violinisti e su un vecchio impresario morente che sogna un suo teatro. I due violinisti dialogano tra loro suonando figure musicali che ritornano su loro stesse ma che riescono tuttavia a rinnovarsi, quasi come in un rondò. L'impresario ascolta. È chiuso nello spazio irreale dei suoi ricordi: dialoga con le voci del suo passato e con la coscienza della sua fine imminente. Canta sempre le stese note. *Duo* è un brano di teatro virtuale.

Ritorna «Radio anghe noi»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9

Per *Radio anch'io*, la trasmissione mattutina curata da Gianni Bisiach, è cominciato il periodo delle vacanze: lo spazio che lascia verrà occupato da *Radio anghe noi*, l'originale e divertente trasmissione di Arbore e Boncompagni che, come lo scorso anno, si avvarrà della presenza e della collaborazione di Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica. Ci saranno canzoni, musiche, ospiti e interventi del pubblico, che potrà telefonare al (06) 36.06.514.

Storie di emigranti

MARTEDÌ, ORE 21

Primo appuntamento con un interessante programma di Giorgio Moser. In tredici puntate, in forma di sceneggiato, si narrano cinquant'anni della nostra emigrazione, dal 1890 al 1940, attraverso i racconti fatti dalla viva voce dei nostri connazionali all'estero, ma anche — e questa è la cosa più importante — dalla consultazione di documenti, lettere, vecchie interviste, materiale fotografico, riviste di molte comunità italiane nel mondo, fatta da Moser e dai suoi collaboratori. Titolo della puntata che dà il via alla trasmissione è *L'uomo della Jangada*, una storia che si svolge in Brasile, sull'alto corso del Rio Negro.

Un amore a Saint-Malo

MERCOLEDÌ, ORE 21.30

Il ciclo dei racconti sceneggiati, premiati nell'apposito concorso indetto da Radiouno, presenta questa settimana *Saint-Malo*, di Carlo Marinoni sceneggiato e diretto da Giorgio Bandini e interpretato da Franco Pugi e Ornella Grassi. È la storia di un ricordo di una dozzina d'anni fa, di una vacanza insolita, fuori stagione, in una Saint-Malo battuta dal vento. È la vicenda di un amore fra un italiano e un'inglesina.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

LO «STRAPPO» CHE FA DISCUTERE

Lo «strappo» fra Pci e Pcus è già avvenuto? Ne discutono a *Radio anch'io*, Enzo Bettiza, autore di un servizio televisivo sull'argomento, specialista in cose sovietiche, Giorgio Napolitano, dirigente del Pci, Mauro Bubbico, parlamentare Dc e presidente della Commissione Parlamentare di indirizzo e vigilanza sulla Rai, e gli ascoltatori.

Bettiza accenna alle tre fasi del Pci, nella preistoria, nella storia degli anni '30 (rapporti fra comunisti italiani e sovietici), e nell'attualità. Giorgio Napolitano afferma che il permanere dello stalinismo nella base comunista è un luogo comune. Ci sono naturalmente, come in tutti i partiti, alcuni nella base che non sono d'accordo col gruppo dirigente. Bubbico sostiene che manca una linea di verità, ma Napolitano sostiene il contrario.

L'ascoltatrice Nausicaa chiede quale vantaggio ha tratto il Pci voltando le spalle all'URSS e corteggiando gli americani. Napolitano nega che la situazione sia in questi termini schematici. Dice che il Pci non si ripromette alcun vantaggio dalla sua politica ma il rispetto del socialismo e della democrazia. Le critiche all'imperialismo sono indirizzate anche contro gli USA, e i comunisti stanno con i lavoratori. Bubbico si dice d'accordo con Amendola: non avrebbe voluto vivere in un altro paese se non in Italia.

Gran Turchese. Ora

...come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia.

Colussi PERUGIA sforna bontà a piene mani

Claudio Lippi

Conduce da Torino Subito quiz, *gioco itinerante a premi tra chi è in vacanza e chi è rimasto in città*

Charlie Parker

Il sassofonista con le sue musiche è protagonista della selezione del programma jazz curato da Paolo Padula, sabato alle 17,02

Warner Bentivegna

Nella stagione della prosa di Radiodue, l'attore interpreta il personaggio di Milord Bonsil ne La Pamela nubile

RADIODUE

Il «papà» di Sam Spade

DOMENICA, ORE 8,45

Per il nuovo ciclo di Renée Reggiani, *Poliziesco al microscopio: i duri alla sbarra*, questa volta è il turno di Dashiell Hammett, inventore di Sam Spade (uno dei più noti investigatori privati degli anni Trenta), e massimo esponente dell'«hard boiled school», ovvero del giallo d'azione. Nella trasmissione, il personaggio di Sam Spade sarà interpretato da Paolo Ferrari.

Dashiell Hammett, nato nel 1894 e morto nel 1961, prima di diventare scrittore fu agente investigativo presso l'Agenzia Pinkerton e in questa veste, forse, maturò le trame dei suoi racconti successivi. Alla fine degli anni Venti, licenziatosi dalla Pinkerton, cominciò a scrivere racconti per periodici di letteratura di consumo, soprattutto per *Black Mask*. Successivamente tentò la via del romanzo, pubblicando nel 1928 *Il bacio della violenza*, seguito un anno dopo da *Piombo e sangue* e *Il falcone maltese*, nel quale fa la comparsa Sam Spade, l'investigatore che guarda tutto con l'occhio dell'uomo della strada: non è un «superman», ma solo uno che fa questo mestiere per sbarcare il lunario, e spesso si trova invischiato in storie quasi illegali.

Dopo questi romanzi, Hammett ha ideato Nick Charles protagonista del romanzo *L'uomo ombra* da cui venne tratta una fortunata serie cinematografica interpretata da William Powell e Mirna Loy.

A scuola da Molière

LUNEDÌ, MARTEDÌ, GIOVEDÌ E VENERDÌ

Due commedie di Molière in onda questa settimana per i consueti appuntamenti con la stagione di prosa: *La scuola delle mogli* e *La scuola dei mariti*, due spumeggianti testi pieni di ironia e di saggi consigli sulla vita in coppia. La settimana di prosa verrà aperta dal *Macbeth* di Shakespeare e proseguirà con *La Pamela nubile*, una commedia non molto nota di Carlo Goldoni interpretata da Lucia Catullo e Warner Bentivegna.

Sere d'estate musicali

SABATO, ORE 21

La notissima Orchestra Sinfonica di Chicago offre questa settimana un panorama tutto da ascoltare. Sul podio il suo direttore stabile, Georg Solti, uno degli interpreti più perfetti del repertorio wagneriano e in genere della musica romantica. Ungherese, la fama di Solti raggiunge ormai i più alti livelli, soprattutto apprezzato da critici e pubblico per l'assoluta perfezione nella lettura delle partiture musicali.

È con un grande ungherese, Franz Liszt, che inizia il Concerto sinfonico di sabato. Suo il *Poema Sinfonico n. 7, Festlänge*. Segue la *Rapsodia n. 1 per violino e orchestra* di un altro grande rappresentante della musica magiara, Béla Bartòk. Un Wagner non poteva mancare, naturalmente. Ed ecco allora, puntuale, il *Preludio e morte di Isotta*. Infine, l'ultimo dei grandi romantici tedeschi: Johannes Brahms con *Variazioni su tema di Haydn n. 56*.

di U. BERNARDI

I GIORNI

ALLA RICERCA DELL'ITALIA SOMMERSA

Dopo uno scrittore satirico, pieno di quell'ironia toscana che ha portato anche in trasmissione, è ora il turno, per l'intero mese di agosto, di un veneto, del prof. Ulderico Bernardi, nato a Oderzo 45 anni fa. Per Bernardi — attualmente titolare della cattedra di Sociologia presso la facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Venezia — è la prima esperienza del genere, alla quale si avvicina con curiosità e interesse. «Per rilassarmi e in vista dell'impegnativo mese romano», ha detto, «mi sono preso un breve periodo di riposo, che ho trascorso in Jugoslavia. È stata un'occasione anche per pensare un po', al di fuori del clamore dell'Italia calcistica delle scorse settimane, ai temi che affronterò».

Laureato in economia e commercio e in sociologia, Bernardi si è interessato di molti problemi sociali e culturali del nostro Paese, con particolare riferimento alle realtà del Settentrione. Ha pubblicato vari libri — da *Una cultura in estinzione* (Marsilio) a *Comunità come bisogno* (Jaca Book), da *Le mille culture* (Coines) a *Abecedario dei villani* (Altri Segni, Treviso) — che testimoniano il suo interesse per la realtà contemporanea.E di questo, dei mille problemi grandi e piccoli di questa Italia minore, vuole parlare ne *I giorni*: «Ma non da solo: telefonatemi e così il monologo diverrà un dialogo».

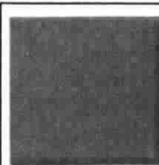
Lysoform® Casa... "pulito sicuro" perché disinfetta.

LYSO FORM®
casa
SUPERPULENTE
DISINFETTANTE
Reg. Ministero Sanità n. 5288
LYSOFORM CASA E' INDICATO PER L'IGIENE NELLA CASA: E' UN PRODOTTO DISINFETTANTE CON AZIONE DETERGENTE CHE SVOLGE UN PRONTO E SICURO EFFETTO DISINFETTANTE ED ELIMINA QUALSIASI TRACCIA DI SPORCO. NON INTACCA I METALLI, NON MACCHIA LA BIANCHERIA, ELIMINA I CATTIVI ODORI LASCIANDO UN PROFUMO GRADEVOLE.
Flacone da g 1000 con dosatore da g 50
Officina di produzione I.C. & C.C. Spa
GAGGIANO (MILANO)
E' UN PRODOTTO 3CIII MILANO

Lysoform® Casa: ogni giorno per un "pulito sicuro".

Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un "pulito sicuro" perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.

Questa piastrella è stata lavata con Lysoform Casa. E come vedi, insieme allo sporco sono stati eliminati anche i microbi.

Questa no.

Lysoform® Casa un "pulito sicuro" per tutte le pulizie.

Idea 2

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. Ministero Sanità n. 5288 del 20/12/1967. Aut. Ministeriale n. 5649.

Claudio Abbado

Dirige in Piazza Maggiore a Bologna l'Orchestra dei giovani della Comunità Europea per commemorare la strage alla stazione

Patrizia Cavalli

La giovane poetessa è ospite della rubrica di Paolo Terni e presenterà musiche di Strauss, Brahms, Rossini, Mozart e Bellini

Lucia Poli

È l'ospite di questa settimana della trasmissione del mattino Noi, voi, loro donna: *incontri con il pubblico*

RADIOTRE

Mozart da Salisburgo

DOMENICA, ORE 17,50

Così fan tutte ossia *La scuola degli amanti* di Mozart dal Festival estivo di Salisburgo '82, in collegamento diretto. Gaio e frivolo dramma giocoso in due atti, libretto di Lorenzo Da Ponte. È diretto da Riccardo Muti. L'orchestra è la Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna.

Io preferisco...

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11,55

Nell'ambito della rubrica *Pomeriggio musicale*, che si protrae per oltre tre ore, Patrizia Cavalli sarà ospite dello «spazio» di Paolo Terni (*La musica e i dischi di...*) e illustrerà le sue scelte e le sue preferenze musicali e poetiche. Nella sua qualità di poetessa (un suo libro recente è *Le mie poesie non cambieranno il mondo*, Einaudi ed.) si soffermerà sul rapporto tra parole e musica. Oltre ad ascoltare poesie di T. S. Eliot e Dylan Thomas recitate da loro stessi, la Cavalli proporrà al pubblico brani di autori classici del passato, da Strauss a Beethoven, da Bellini a Mozart.

Ricordo d'una strage

MARTEDÌ, ORE 21,30

Vengono chiamati gli ambasciatori musicali d'Europa. Sono i giovani dell'ECYO, l'Orchestra della Comunità Europea, che sta passando da un trionfo all'altro. Entusiastica la passata stagione, iniziata con una tournée primaverile in Sicilia, un giro speciale organizzato per raccogliere fondi per le vittime del terremoto. Poi a Roma, dove furono ricevuti tra l'altro da papa Wojtyla. Quindi la tournée estiva con concerti nell'Abbazia di St. Alban's in Inghilterra, ad Atene, ripresi in Eurovisione e diretti da Barenboim avendo come violino solista Shlómo Mintz. Poi a Dublino, a Como, a Francoforte, alla Royal Albert Hall di Londra. Non meno ricca di successi la stagione '82. A Pasqua l'ECYO è andata per la prima volta fuori d'Europa, in Messico. Nella stagione estiva, iniziata il 22 luglio, i primi due concerti ad Aix-en-Provence e a Montecarlo sono stati diretti da Sir Georg Solti. Poi, per il resto della tournée, sarà la bacchetta del loro direttore musicale, Claudio Abbado, a dirigerli a Bologna il 2 agosto in Piazza Maggiore per ricordare le vittime della strage della stazione, con la *Quinta Sinfonia* di Mahler, e al Teatro Morlacchi di Perugia il 3 agosto con Webern e Mahler.

Viennesi a Venezia

SABATO ORE 21,10

L'«Ensemble Contraste» di Vienna che suona nel Concerto da Camera registrato da Palazzo Labia, è sorto nel 1971 grazie a Günther Theuring con lo scopo di eseguire musica da camera vocale con accompagnamento musicale. È questo un complesso che possiede alte capacità in ogni singolo esecutore, capace di eseguire Bach o Mozart ma anche Schoenberg o Messiaen.

di LINO RIZZI

PRIMA PAGINA

UN GRANDE SFOGATOIO

Torna *Prima pagina* a distanza di quattro anni: la rubrica, che mi ha avuto per tutto questo tempo ascoltatore attento ed ammirato, ha saputo conservare intatti i suoi pregi e immutata la sua capacità di presa sul pubblico. È una constatazione consolante alla vigilia di una prova che per un giornalista è diventata tra le più impegnative e più coinvolgenti di una professione difficile e bistrattata.

Ma è anche la presa d'atto della validità e della tenuta di una trasmissione che ha restituito le mode agli umori mutevoli, gli scarti ai rigetti che la ripetitività della formula poteva ingenerare nell'ascolto, avviando *Prima pagina* alla china del logoramento e della stanchezza. Se questo non è avvenuto una ragione deve esserci ed io la individuo nella straordinaria voglia di discutere, di confrontarci, di partecipare, prorompente da un Paese adulto e maturo, da un'Italia per molti versi sommersa ma non alienata dai riti di una vita politica criptica e inafferrabile. Il mio passaggio a *Prima pagina* coincide anche con il varo delle nuove misure di austerità che il Governo sta studiando. Ci sarà di che discutere. Per presentarmi dirò di me che ho 55 anni, faccio il giornalista da trenta, ho diretto due giornali (*Il Giornale d'Italia* e *Il Giornale di Sicilia*) e attualmente sono redattore capo del *Radiocorriere tv*.

Carta bianca-Estate, prima parte della trasmissione condotta da Silvana Pampanini (ore 12,30)

Riccardo Donna: abile regista di *Subito quiz,* il più importante gioco a premi dell'estate (ore 9,35)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
di Pier Paola Bucchi, Marco di Tillo e Renato Marengo. Con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini. Regia di Renato Marengo

6,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)

7,33 **Culto evangelico**

7,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,40 **Due voci due stili** (I parte)
Teresa De Sio e Marco Luberti

8,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

9 **Due voci due stili** (II parte)

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Pinato

10,10 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Corrado presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi

11 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello con la partecipazione di Maria Luisa Boncompagni e con Alice, Avio Focolari, Carlo Dapporto, Gino Bramieri, Marco Ferradini, Franco Califano, Pipolo, Davide Lionello, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio, il Complesso «Spazio», il Coro dell'Akademia Sound, il Coro di Pippo Flora. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianna Giampieri. Collaborazione musicale: Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)

11,32 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 **L'estate di «Permette, cavallo?»** (II parte)

12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano
Carta bianca - Estate (I parte)

12,58 **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria

13,50 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa, con la partecipazione di Domenico Modugno. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte

14,35 Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
Nel corso del programma:
dal Teatro Petruzzelli di Bari
Gala Azzurro '82
Realizzato da Radiouno e TV2 in collaborazione con l'AFI e con il patrocinio del Comune di Bari. Presenta Daniela Poggi (I parte)

17,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18 **Carta bianca - Estate** (III parte)

18,30 Antonella Steni, con Leo Valeriano presenta
Roma - New York, andata e ritorno
Regia di Marco Uggeri (I parte)

18,58 **Onda verde** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Roma - New York, andata e ritorno** (II parte)

19,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 **Musica e parole per un giorno di festa** (Replica)

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paola Modugno presentano
Signore e Signori, la festa è finita... (Replica)

21,45 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,47 **Duo**
Teatro immaginario di Luciano Berio. Testo di Italo Calvino. Gastone Sarti: baritono; Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi: violini. Dirige l'Autore - Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius (Prima esecuzione mondiale)

22,17 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime (Replica)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Poliziesco al microscopio: i «duri» alla sbarra**
Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lami
«D. Hammett e la hard-boiled school» con gli attori P. Ferrari, P. Lombardi, A. Melis, L. Roffi, S. Scotti e la partecipazione di Alberto Bevilacqua

9,30 **GR 2 Estate**

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini», arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

11 **La commedia musicale americana**
Presenta Delia Scala
Regia di Sandro Laszlo
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **La commedia musicale americana** (II parte)

12 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

Delia Scala, è un gradito ritorno in *La commedia musicale americana* (ore 11)

In diretta da Salisburgo, *Così fan tutte*, musiche di Mozart. Dirige Riccardo Muti (ore 17,50)

14,05 Domenica con noi estate - GR 2 Sport
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati
Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue
Negli intervalli (ore 15,30):
GR 2 Notizie
(ore 16,30):
GR 2 Notizie
Bollettino del mare
(ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Siro Angeli vi parla del Friuli
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Tarquinio Merulo, Gesualdo da Venosa, Herman Schein, Girolamo Fantini, Ambrosio Joan Dalza, Giuseppe Demachy, Domenico Cimarosa, Giuseppe Tartini

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Carl Maria von Weber: Der Freischütz, ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Liszt: Parafrasi da concerto su «Bella figlia dell'amore» dal Rigoletto di Verdi (Pianista Rhonda Gillispie) ♦ Richard Wagner: La Walkiria: Cavalcata delle Walkirie (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore K. 481 per violino e pianoforte: Molto allegro - Adagio - Allegretto con sei variazioni (Szymon Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127: Maestoso; Allegro - Adagio ma non troppo e molto cantabile - Scherzo vivace - Finale (Quartetto La Salle) ♦ Johannes Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Orchestra di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e Profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Letture dalla Bibbia
«Il sacro», commento del Rabbino Scialom Bahbout. 1ª puntata
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Nicolò Paganini: Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra: Andantino; Allegro marziale - Adagio cantabile spianato - Polacca (Andante vivace) (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Frédéric Chopin: Due Mazurke op. 17: in si bemolle maggiore - in mi bemolle minore (Pianista Milosz Magin) ♦ Richard Strauss: da Tanz Suite (da Couperin): Einsug - Corrente - Carillon - Sarabanda - Gavotta - Wirbeltanz - Allemanda e Minuetto (Staatskapelle di Dresda diretta da Rudolf Kempe)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco
Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40 Speciale Classico
Scelta critica dalla produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto
Arnold Schoenberg: Kammersymphonie op. 9, per 15 strumenti (Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino diretti da Giuseppe Sinopoli) ♦ Ferruccio Busoni: Elegien (Pianista Michele Campanella)

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre
14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
«Musica dei popoli»
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio
(Replica)
15 Le stanze di Azoth
«Uomini alle frontiere dell'illusione»
Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti che è in studio con Delio Bart
Musiche originali di Sylvano Bussotti
Programma a cura di Priscilla Contardi
4ª puntata: Lo sfero e i presagi
(Replica)
16,30 Contro/canto

17 Bonce
Novella drammatica per undici voci di Sergio Liberovici, dal racconto jiddish di Isaac Leib Peretz «Bonce il Silenzioso» con: Sandro Danieri, Adolfo Geri, Valeriano Gialli, Laura Panti, Antonio Piovanello e il Sestetto polifonico «I Vocalisti» diretto da Teresio Colombetto
Regia di Sergio Liberovici
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte (Replica)

17,50 Festival di Salisburgo 1982
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Così fan tutte
Opera buffa in due atti di Lorenzo Da Ponte
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Fiordiligi, Margaret Marshall; Dorabella, Agnes Baltsa; Despina, Kathleen Battle; Ferrando, Francisco Araiza; Guglielmo, James Morris; Alfonso, José van Dam
Direttore Riccardo Muti
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 19,30 circa):
Giornale Radio Tre

21,20 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,35 Dal Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda
Direttore Neville Marriner
Pianista Rudolf Buchbinder
Ludwig van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 — Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D. 125: Largo, Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegro vivace) - Presto vivace ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
Orchestra Sinfonica del Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda
(Registrazione effettuata il 16 dicembre 1981)

23,05 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

LUNEDI

Mario Marenco: ospite fisso di *Radio anghe noi*, condotta da Arbore-Boncompagni (ore 9)

Oggi Paolo Conte è a *Via Asiago Tenda Replay* presentato da Stefano Satta Flores (ore 14,23)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
8,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 L'eredità della priora
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 9ª puntata (Registrazione)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte
Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane, i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «Di tanti palpiti» itinerario nell'intricato mondo del melodramma italiano di Giuseppe Lazzari (Replica)
— «Sei casi di ordinaria follia» di Giulio Salierno (Replica)
Nell'intervallo
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 Scuola e politiche del consumo
Consulenza di Giovanni Lazzeri. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 5ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Attualità dall'Italia e dall'estero con Piero Di Pasquale

19,53 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19,55 Operazione Teatro
Mary dei mostri
di Adele Marziale e Francesca Pansa
La voce: Matilde Marullo; Lord Byron: Mario Rizzi; Mary Wollestonecraft: Francesca Pansa; William Goodwin - La creatura: Renzo Morselli; Percy Shelley: Andrea Cocchi; Claire Clairmont: Francesca Spurio; Harriett Westbrooks: Beatrice De Bono; Mary Shelley: Barbara Bernardi
Regia di Barbara Bernardi (Replica)

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Rock rock evohé
Programma di Roberto Veller. Regia di Davide Montemurri (Replica)

21,30 Ribelli, sognatori, utopisti
«Una sera con Michelangelo»
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

21,55 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Guerra e pace
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
29ª puntata
Natasa: Mariella Zanetti; Pierre: Mario Valgoi; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Conte Rostov: Iginio Bonazzi; Sonja: Daniela Gatti; Andrej: Carlo Enrici; Petja: Gianni Guerrieri; Mavra: Edda Soligo; ed inoltre Roberto Bruni, Massimiliano Bruno, Luciano Donalisio, Anna Marcelli, Gabriele Martini, Dario Mazzoli, Mimma Scarrone, Franco Tuminelli
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Sere d'estate propone il *Macbeth*. Nei panni del protagonista Paolo Bonacelli (ore 20.20)

Una settimana con Lucia Poli è la proposta di *Noi, voi, loro donna* (ore 10)

RADIOTRE

gramma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Roma 1911
di Corrado Augias. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio: Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

20,20 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Macbeth
di William Shakespeare
Traduzione di Agostino Lombardo
Duncan, re di Scozia: Carlo Tamberlani; Donalbain: Anna Bonaiuto; Malcon: Renato Cecchetto; Macbeth: Paolo Bonacelli; Banque: Edoardo Torricella; Macduff: Dario Mazzoli; Lenox: Gabriele Martini; Ross: Antonio Scaleni; Menteith: Giampaolo Saccarola; Lady Macbeth: Lidia Koslovich; Lady Macduff: Laura Panti; Le tre streghe: Kadigia Bove; ed inoltre: Piero Di Jorio, Roberto Lattanzio, Riccardo Rossi, Andrea Ward
Effetti musicali di Giandomenico Curi
Regia di Giorgio Pressburger

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Paolo Cima, Rodrigo Cavallos, Du Fault, Jean Baptiste Loeillet, Louis Nicolas de Clerambault, Giovanni Bonaventura Viviani, Giovanni Battista Pescetti

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni: Ouverture (Orchestra del Teatro Nazionale di Praga diretta da Karl Böhm) ♦ Camille Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Amour, viens aider ma faiblesse!» (Mezzosoprano: Elena Obraztsova - Orchestra del Teatro Bolscioi diretta da Boris Khaikin) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Serenata e Allegro grazioso in si minore op. 43 per pianoforte e orchestra (Solista Rena Kyriakou - Orchestra Pro Musica di Vienna diretta da Hans Swarowsky)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56b «Corale S. Antonio» per due pianoforti (Solisti Anton e Aloys Kontarsky) ♦ Franz Liszt: Tasso, Lamento e trionfo, poema sinfonico (Orchestra de Paris diretta da Georg Solti) ♦ Alexander Borodin: Petit suite (Orchestraz. di Glazunov): An concert - Intermezzo - Mazurka I e II - Rêverie - Sérénade - Finale (National Philharmonia Orchestra diretta da Loris Tjeknavorian)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Lucia Poli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Robert Schumann: Cinque pezzi in stile popolare op. 102 per violoncello e pianoforte (Frederic Jurgen Sellheim, violoncello; Eckart Sellheim, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra: Andante ma non troppo - Allegro giusto - Lento molto espressivo - Allegro molto (Solista Alexander Jokheles - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Dzjemal Dalgat) ♦ Maurice Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Paul Paray)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli, con Paolo Terni
— Ori e similori, con Bruno Cagli
1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi - Economia
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Entrate fiscali» di Ernesto Longobardi

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 17ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto n. 1 in sol minore op. 4 per organo e orchestra: Larghetto e staccato - Allegro - Adagio - Andante (Solista George Malcolm - Academy of St. Martin in the Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Alban Berg: Quartetto op.3 per archi: Langsam - Massig viertel (Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, violini; Peter Kamnitzer, viola; Jack Kirstein, violoncello) ♦ Albert Roussel: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53: Lento - Allegro con brio - Lento molto - Allegro scherzando - Allegro molto (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Sonata n. 16 in la minore op. 42: Moderato - Andante con moto - Scherzo Allegro vivace - Un poco più lento - Rondò (Allegro vivace) (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Dmitri Shostakovich: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93: Moderato - Allegro - Allegretto - Andante Allegro (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Maxim Shostakovich)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Gerardo Mombelli: Politica

21,10 Musiche d'oggi
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Ludovico Rocca: Salmodia (dal Salmo 57) per baritono, coro e undici strumenti a fiato e a percussione (Solista Guido Mazzini - Strumentisti e Coro di Torino della Rai diretti da Fulvio Vernizzi - Maestro del Coro Ruggero Maghini) — In terra di leggenda, due frammenti per orchestra: Corteo funebre - Corsa alla preda (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Massimo Freccia) — Momento sinfonico (dall'opera «Monte Ivnor») (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Gianpiero Taverna)

21,40 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Il Codice di Perelà**
di Aldo Palazzeschi
Lettura di Renzo Lori
Regia di Giancarlo Simoncelli

22 Come scriveva Mozart
Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron
1ª trasmissione (Replica)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Piccola storia dell'avanspettacolo presenta *I comici*, regia di Carlo Di Stefano (ore 20)

30ª puntata di *Guerra e pace*, il capolavoro di Leone Tolstoj diretto da Vittorio Melloni (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 · I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 L'eredità della priora
di Carlo Alianello
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 10ª puntata (Registrazione)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 · Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale, presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «All'ombra della città in fiore» di Beppe Navello e Piero Ferrero (Replica)
— «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura D'Angelo
— «Mittel Europa: gli Asburgo, potere e mito» di Ferruccio Foekel (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Camminando sopra i trenta
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno (Replica)

18,38 Musiche da ballo

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
La poetica del Blues di Luciano Federighi

20 Ore venti, su il sipario: Piccola storia dell'avanspettacolo
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a cura di Carlo Di Stefano
5ª serata: **I comici**
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,43 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Le radici della speranza
Storie di italiani emigrati nelle Americhe
«L'uomo della Jangada»
Programma di Giorgio Moser. Regia di Anna Laura Messeri

21,30 Vieni avanti, cretino!
Programma di Franco Rispoli con Mario Scaccia. Regia di Claudio Novelli (Replica)

21,55 Cronaca di un delitto
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 · ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini.
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Guerra e pace
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
30ª puntata
Pierre: Mario Valgoi; Napoleone: Sergio Reggi; Anna Pavlovna: Nora Ricci; Un ufficiale: Massimiliano Bruno; Dolochov: Mario Brusa; Una donna: Virginia Benati
ed inoltre: Toni Barpi, Siria Betti, Rosalba Bongiovanni, Laura Bottigelli, Alfredo Dari, Wilma D'Eusebio, Vittorio Duse, Mario Marchetti, Gabriele Martini, Aldo Massasso, Giuseppe Pertile, Riccardo Peruchetti, Cristina Piras, Franco Tuminelli.
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni
(Replica)
Al termine: **Contrasti musicali**
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Il bambino nella letteratura moderna
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«Pel di carota» (Replica)

11,56 Le mille canzoni
Presenta Vanna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

La Pamela nubile, di Carlo Goldoni con Warner Bentivegna fra gli interpreti (ore 20,45)

Claudio Abbado dirige l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO» (ore 21,30)

12,48 78 giri ma non li dimostrano
Un programma di Carlo Loffredo

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Franco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda. Condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa.
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Delfi
di Bruno Di Geronimo. Regia di Gianni Caroli

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non.
In studio: Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,45 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
La Pamela nubile
Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Milord Bonfil: Warner Bentivegna; Miledi Daure: Anna Caravaggi; Il cavaliere Ernold, nipote di Miledi Daure: Ezio Marano; Milord Artur: Marcello Tusco; Milord Curbrech: Ignio Bonazzi; Pamela, cameriera della defunta madre di Bonfil: Lucia Catullo; Andreuve, vecchio padre di Pamela: Mario Ferrari; Madama Jevre, governante: Elena Da Venezia; Monsieur Longman, maggiordomo: Giulio Oppi; Isacco, cameriere: Paolo Faggi
Regia di Giacomo Colli
(Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Tiburtio Massaino, Francesco Landino, Giovanni Maria Radino, Claude Gervaise, Georg Philipp Telemann, Fabrizio Marco Caroso, Giuseppe Sammartini, Jacques Moderne

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in mi bemolle per clavicembalo, fortepiano e orchestra: Allegro di molto - Larghetto - Presto (Anneke Uittenbosch, cembalo; Jean Antonietti, fortepiano - Complesso Leonhardt Consort diretto da Gustav Leonhardt) ♦ Fernando Sor: Introduzione e Allegro op. 14 per chitarra (Solista Julian Bream)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Antonio Vivaldi: La Senna festeggiante, serenata in due parti (Revis. di G. Turchi) (Antonietta Pastori, soprano; Bianca Maria Casoni, mezzosoprano; Plinio Clabassi, basso - Orchestra e Coro Polifonico «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretti da Franco Caracciolo - M° del Coro Gennaro D'Onofrio) ♦ Domenico Cimarosa: Il matrimonio segreto, Sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Philippe Jordan)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Lucia Poli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Jules Massenet: Scenes alsaciennes, suite n. 7 per orchestra: Dimanche matin - Au cabaret - Sous les tilleuls - Dimanche soir (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ♦ Claude Debussy: La Demoiselle élue, poema lirico per soli, coro e orchestra (testo di D.G. Rossetti) (Victoria de Los Angeles, soprano; Carol Smith, contralto - Boston Symphony Orchestra e Radcliff Choral Society diretti da Charles Munch - M° del Coro Wallace Woodworth) ♦ Bela Bartok: Deux portrait op./5: Une ideale - Une grottesque

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con Paolo Terni
— Ori e similori, con Bruno Cagli
2ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Gli anni di piombo: storia, cronaca e memoria del terrorismo» di Gianni Riotta. 1ª puntata

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede
Storia del Teatro Popolare
Cantare il Maggio
Testo di Mario Guidotti
Regia di Luigi Fantoni

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Franz Liszt: Festklange, poema sinfonico n. 7 (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti) ♦ Louis Spohr: Sei Lieder op. 103 per soprano, clarinetto e pianoforte: Sei still mein Herz - Zwiesang - Wiegenlied - Das heimliche Lied - Wach auf (Judith Blegen, soprano; Loren Kitt, clarinetto; Charles Wadsworth, pianoforte) ♦ Giovanni Paisiello: Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra: Allegro - Larghetto - Rondò (Solista Mariolina De Robertis)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Suite n. 1 in re minore op. 43 per orchestra: Introduzione e fuga - Divertimento - Intermezzo - Marche miniature - Scherzo - Gavotte (New Philharmonia Orchestra diretta da Antal Dorati) ♦ Johannes Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26 per pianoforte e archi: Allegro non troppo - Poco adagio - Scherzo (Poco allegro) - Finale (Allegro) (Jörg Demus, pianoforte; Eduard Drolc, violino; Stefano Passaggio, viola; Georg Donderer, violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,30 In collegamento diretto con il Teatro Morlacchi di Perugia
Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO»
Direttore Claudio Abbado
Anton Webern: Sei Pezzi op. 6 per orchestra: Etwas bewegte - Bewegt - Zart bewegt - Langsam - Sehr langsam - Zart bewegt ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Marcia funebre - Tempestoso - Scherzo - Finale (Rondò)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Cronache e commenti
di Roberto Iovino
Al termine (ore 23,30 circa):
da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Giuseppe Neri cura *Il Paginone-Estate*, rock, curiosità turistiche e informazioni (ore 16)

Nel corso di *Subito quiz* l'estro di Tino Scotti ritorna con *Le avventure dell'Ispettore Scott* (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale

11,34 L'eredità della priora
di Carlo Alianello
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 11ª puntata (Registrazione)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfango Vaccaro.
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte. Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale «dal bum al boom»
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di uomini celebri di Chiara Barbarossa
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini (Replica)
— «Gli anni nel cassetto» di Gregorio Paolini e Walter Veltroni
Nell'intervallo (ore 16.58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Trovatori e trovieri
Poesia e musica nell'alto e basso Medioevo
Programma di Chiara Barbarossa. Regia di Giulio Frascarolo

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Il jazz degli anni Cinquanta
Programma di Alberto Rodriguez

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Sulle ali dell'ippogrifo
Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto da Giuliana Salvatelli. Regia di Ugo Amodeo (Replica)

21,30 I 13 vincitori del Concorso radiofonico «Un racconto per tutti»
Saint Malò
di Carlo Marinoni. Sceneggiatura e regia di Giorgio Bandini

21,59 Fantasia di motivi

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Quel object plein d'horreur, un boeuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante boucherie!** di Alberto Grifi. Musiche originali di Alvin Curran

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Guerra e pace
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Ninì Perno e Luigi Squarzina. 31ª puntata
Natasa: Mariella Zanetti; Andrej: Carlo Enrici; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Sonja: Daniela Gatti; Il dottore: Giancarlo Rovere; ed inoltre: Angelo Alessio, Mirella Barlesi, Siria Betti, Massimiliano Bruno, Maria Capparelli, Vittorio Ciccocioppo, Giovanni Conforti, Alfredo Dari, Luciano Donalisio, Omero Gargano, Claudio Guarino, Gin Maino, Gabriele Martini, Giorgio Mattioli, Lando Noferi, Claudio Parachinetto
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immagine della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

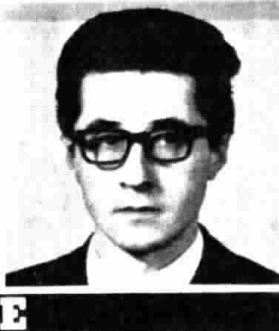
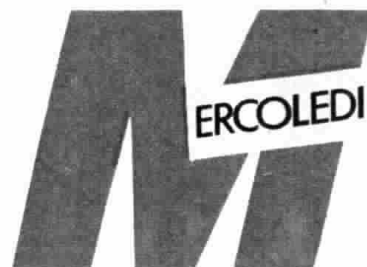
11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle oltre 20 Sedi regionali Rai

A *Controra* fiabe di Esopo, Fedro e La Fontaine lette, tra gli altri, da Maurizio Mancini (ore 15)

Bruno Cagli a *Pomeriggio musicale* presenta la rubrica *Ori e similori* (ore 11,55)

RADIOTRE

Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 In giro al luna park
di Vincenzo Cerami. Regia di Luciana Corda

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
A confronto per Mahler
Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni
In studio Giuseppe Pugliese
Realizzazione di Mauro De Cillis

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Pianeta USA
Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 6ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Pietro Lappi, Emilio de' Cavalieri, Anthony Holborne, Giuseppe Tartini, Jean-Philippe Rameau, André Philidor, Alonso de Mudarra

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
John Stanley: Tre Voluntaries, per tromba e organo: Vivace - Adagio - Andante Largo (Edward Tarr, tromba; George Kent, organo) ♦ Muzio Clementi: Sonata in fa maggiore op. 23 n. 2 per pianoforte (Pianista Pietro Spada) ♦ Giacomo Meyerbeer: Il Profeta: «Marcia dell'incoronazione» (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Georg Philipp Telemann: Concerto in fa minore per oboe, archi e continuo: Allegro - Largo - Vivace (Solista Heinz Nordbruch - Orchestra da Camera Wührer diretta da Fridrich Wührer) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»: Andante, Allegro con fuoco - Allegro vivace - Andante (Corale Ein fest Burg) - Allegro (Orchestra New Philharmonia diretta da Wolfgang Sawallisch) ♦ Alfredo Casella: Scarlattiana, divertimento op. 44 su temi di D. Scarlatti per pianoforte e piccola orchestra: Sinfonia - Minuetto - Capriccio - Pastorale - Finale (Solista Lya De Barberiis - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ettore Gracis)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Lucia Poli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Claude Debussy: Dodici Preludi (Libro I): Danseuses de Delphes - Voiles - Le vent dans la plaine - Les sons et le parfums tournent dans l'air du soir - Les collines d'Anacapri - Des pas sur la neige - Ce qu'a vu le vent d'ouest - La fille aux cheveux de lin - La serenade interrompue - La cathédrale engloutie - La danse de Pusk - Minstrels (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Benjamin Britten: Sei metamorfosi di Ovidio op. 49 per oboe solo (Solista Sarah Francis)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con Paolo Terni
— Ori e similori con Bruno Cagli
3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo. «Gli anni di piombo: storia, cronaca e memoria del terrorismo» di Gianni Riotta. 2ª puntata

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Camille Saint-Saëns: Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte (Franco Pezzullo, clarinetto; Clara Saldicco, pianoforte) ♦ Alexander Zemlinsky: Quartetto per archi (Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, violini; Peter Kamnitzer, viola; Lee Fiser, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ottorino Respighi: La boutique fantasque, balletto su musiche di Gioacchino Rossini: Ouverture - Tarantella - Mazurka - Danse cosaque - Can can - Valzer lento - Notturno - Galop (Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Georg Solti) ♦ Antonin Dvorak: Tema con variazioni in la bemolle maggiore op. 36 (Pianista Gloria Lanni) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi: Allegro - Larghetto - Minuetto - Trio I e II - Allegretto con variazioni (Gervase De Peyer, clarinetto e Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 XXV Luglio Musicale a Capodimonte
con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli
Direttore Massimo Pradella
Violinista Angelo Gaudino
Violista Sergio Dipinto
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364: Allegro maestoso - Andante - Presto ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola»: Adagio-Presto - Andante - Minuetto-Allegretto-Trio - Finale-Vivace
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai

22,15 Pagine
a cura di Marina Mariani
da **I fiori blu**
di Raymond Queneau. Lettura di Daniele Formica. Regia di Ida Bassignano

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Cinzia De Carolis, ex *Anna dei miracoli*, ne *I nostri cari bambini*, tre atti di Nicola Manzari (ore 20)

Gianni Bisiach cura la trasmissione *La telefonata*: colloquio in diretta con il pubblico (ore 23,03)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 L'eredità della priora
di Carlo Alianello. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 12ª puntata (Registrazione)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano
Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte
Regia di Fabio Brasile

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli» di Nanni Canesi
— «Sette-music» di Giacomo Mazzone (Replica)
— «A tempo di prima: canti e cunti della provincia» di Otello Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58:) **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 I concerti del Coro da camera della Rai
Direttore Arturo Sacchetti. Musiche di Claudio Monteverdi. 2ª trasmissione

18,38 Musiche da cabaret

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
L'avventura del jazz. Un programma scritto da Luigi Martini

20 Collezione teatro
a cura di Adriana Parrella
I nostri cari bambini
Tre atti di Nicola Manzari
Marilde: Valeria Valeri; Marco: Paolo Ferrari; Rirì: Roberto Chevalier; Grazia: Cinzia De Carolis; Il presidente del tribunale dei minorenni: Franco Volpi
Regia di Adriana Parrella
Nell'intervallo (ore 21,08 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,35 Intervallo musicale

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«Trax 29 04 82: una composizione modulare» di Piermario Ciani (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Guerra e pace
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Ninì Perno e Luigi Squarzina. 32ª puntata
Pierre: Mario Valgoi; Platon Karataev: Lucio Rama; Un ufficiale: Fernando Cajati; Un soldato francese: Claudio Parachinetto; Un generale francese: Vittorio Donati; L'aiutante: Alberto Marché; ed inoltre: Virginia Benati, Massimiliano Bruno, Alfredo Dari, Oliviero Dinelli, Vittorio Duse, Sergio Gibello, Ivo Re, Giacomo Ricci
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi
con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro
Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna

Musiche di Gino Negri nell'allestimento di Luigi Squarzina e Ninì Perno di *Guerra e pace*: 32ª puntata (ore 9)

Georg Solti dirige l'Orchestra Sinfonica di Chicago a *Spazio Tre* (ore 19)

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vattano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Oh, my darling Clementine
di Massimo Oldoni
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musiche dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione
(La salute del figlio alunno)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

20,35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
La scuola delle mogli
Cinque atti di Molière
Traduzione in versi di Mario Socrate
Arnolfo: Tino Buazzelli; Agnese: Sebastiana Manni; Orazio: Massimo Francovich; Alano: Gianfranco Mauri; Giorgina: Wanna Busoni; Crisaldo: Ottavio Fanfani; Enrico: Carlo Bagno; Oronte: Attilio Ortolani; Il notaio: Giampaolo Rossi
Musiche originali di Cesare Brero dirette dall'Autore
Regia di Alessandro Brissoni
(Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Ludovico Grossi da Viadana, Andrea Gabrieli, Biagio Marini, Bernardo Storace, Francesco Maria Veracini, Georg Philipp Telemann, Christoph Schaffrath, Joachin van den Hove

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Giuseppe Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia (New Philarmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Charles Gounod: Faust: «Il était un roi de Thulé» (Soprano Maria Callas - Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Prêtre)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 181: Allegro spiritoso - Andantino grazioso - Presto assai (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Joseph Krips) — Concerto in fa maggiore K. 459 «Krönungskonzert» per pianoforte e orchestra (Solista Maurizio Pollini - Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Karl Böhm) ♦ Bedrich Smetana: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte: Moderato assai, Allegro non agitato - Finale: Presto (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Knushevitzky, violoncello; Lev Oborin, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Lucia Poli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Claude Debussy: Dodici Preludi (Libro II): Brouillards - Feuilles mortes - La Puerta del vino - Les fées sont des exquises danseuses - Bruyères - Général Lavine - eccentric - La terrasse des audiences au clair de lune - Ondine - Hommage à St. Pichwick Esq. P.P.M.P.C. - Canope - Les Tièrces alternées - Feux d'artifices (Pianista Walter Gieseking) — Trois poèmes de Mallarmé: Soupir - Placet futile - Eventail (Carmen Vilalta, soprano; Adelchi Amisano, pianoforte) ♦ Igor Strawinsky: Concerto in mi bemolle per 16 strumenti «Dumbarton Oaks»: Tempo giusto - Allegretto - Con moto (Strumentisti dell'Orchestra da Camera Columbia diretti dall'Autore)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con Paolo Terni
— Ori e similori, con Bruno Cagli
4ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Il sociale e le sue trasformazioni (1962-1977)» di Massimo Ilardi. 1ª puntata

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«L'anello magico» di Aleksandr Afanasjev

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Sergei Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20: L'adorazione di Veles e di Ala (Allegro feroce) - Il dio nemico e la danza degli spiriti neri (Allegro sostenuto) - La notte (Andantino) - La partenza gloriosa di Lolli e il corteo del Sole (Tempestoso) Allegro; (Andante sostenuto) (Chicago Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Johann-Baptist Cramer: Undici Studi per pianoforte: n. 1 in do maggiore; n. 3 in la minore; n. 8 in fa minore; n. 15 in si maggiore; n. 17 in re maggiore; n. 42 in si bemolle maggiore; n. 47 in fa diesis minore; n. 51 in si bemolle maggiore; n. 52 in si bemolle maggiore; n. 56 in mi maggiore; n. 57 in fa minore (Solista Rodolfo Caporali) ♦ Jean-Philippe Rameau: Les Indes Galantes, Suite n. 1 dal «Ballet héroïque» (Orchestra Collegium Aureum diretta da Reinhard Peters)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Frédéric Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle maggiore op. 31 (Pianista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione (Adagio); Allegro - Adagio (Sehr langsam) - Scherzo (Molto vivace) - Trio (Schnell) - Finale (Adagio; Allegro) (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Stefania Pasti: Archeologia e arte

21,10 Jolanta
Opera in un atto e due parti di Modesto Ciaikowski. Musica di Piotr Ilijch Ciaikowski
Renato: Ferruccio Mazzoli; Roberto: Claudio Desderi; Il conte Goffredo: Robleto Merolla; Almerigo: Manlio Rocchi; Ebn-Iahia: Mario Borriello; Bertramo: Alfredo Colella; Jolanta: Ludmilla Bakocevich; Marta: Lucia Danieli; Brigida: Angela Vercelli; Laura: Silvana Mazzieri
Direttore Pietro Argento
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai - Maestro del Coro Giulio Bertola

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

VENERDI

L'Italia dei momenti lieti, del Dipartimento Scuola Educazione è curato da Fortunato Pasqualino (ore 14,28)

Le parole di un giorno, dramma di Pier Benedetto Bertoli. Anna Bonasso è la voce femminile (ore 20)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 Radio anch'io '82 presenta
Radio anghe noi (I parte)
di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Mario Marenco, Franco Bracardi e Antonino Frassica
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anghe noi (II parte)

11 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 L'eredità della priora
di Carlo Alianello
Adattamento radiofonico in 15 puntate di Giuseppe Lazzari. Musiche di Franco Potenza. Regia di Giandomenico Giagni. 13ª puntata (Registrazione)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Cugia e Catalano. Programma a cura di Raffaella Brustia. Regia di Lino Beretta

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Onda verde Speciale GR1 per le vacanze

13,25 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale presentate da Fiorella Gentile, Stefano Battioni, Rosario Casella e Mario Catalano
Regia di Wolfango Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda Replay
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paolo Conte
Regia di Fabio Brasile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 L'Italia dei momenti lieti
Un programma di Fortunato Pasqualino
7ª puntata

14,58 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Documentario musicale: «dal bum al boom»
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

16 Il Paginone - Estate
a cura di Giuseppe Neri
— «Un racconto per tutti: Saint-Malo» di Carlo Marinoni. Sceneggiatura e regia di Giorgio Bandini (Replica)
— «Musica tra le virgole» di Arturo Morfino e Gianni Cesarini (Replica)
— «Leit Motiv» di Ala Alberti
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Dalla Sede regionale Rai per la Sardegna
Bernardo De Muro, la voce fenomeno, raccontata da Antonino Defraia

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 Radiouno jazz '82
Appuntamento con Nunzio Rotondo

20 Le parole di un giorno
Radiodramma di Pier Benedetto Bertoli
con: Gastone Moschin, Omero Gargano, Eleonora Mura, Silvana Sodo
La voce femminile è di Anna Bonasso
Regia di Pietro Formentini

20,48 Anteprima di Attraversando l'estate
con Enzo Giannelli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia 1982
Concerto dell'arpista Elena Zaniboni
Ludwig van Beethoven: Variazioni su un tema svizzero ♦ Jan Ladislav Dussek: Sonata in do minore per arpa: Allegro - Andantino - Rondò ♦ Georg Friedrich Haendel: Tema con variazioni — Preludio e Toccata ♦ Paul Hindemith: Sonata per arpa: Moderatamente mosso - Vivace - Molto lento ♦ Gabriel Fauré: Impromptu, op. 76 per arpa ♦ Benjamin Britten: Suite op. 83: Ouverture - Toccata - Nocturne - Fugue - Hymn ♦ Sergei Prokofiev: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7

22 Giro d'Europa in musica

22,30 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,35 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Ulderico Bernardi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Simonetta Guidotti

9 Guerra e pace
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 33ª puntata
Marja: Marisa Fabbri; Natasa: Mariella Zanetti; Andrej: Carlo Enrici; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Nicolaj: Gabriele Carrara; Nikoluska: Marcello Cortese; Sonja: Daniela Gatti; La cameriera: Claudia Ricatti; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Alfredo Dari, Nino Drago, Stefano Varriale
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiate a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Don Claudio Sorgi apre la giornata con *Insieme nel Suo nome*, riflessioni religiose (ore 7,20)

Dino Giannasi presenta *Un certo discorso estate*, percorsi della musica giovanile (ore 15,30)

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra
Programma di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
15,37 Il dio Saturno
di Carlo Monterosso. Regia di Giancarlo Sammartano

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate: Stagione di prosa e musica di Radiodue
Toscanini, la sua vita, la sua arte
Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 6ª trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte
— **La scuola dei mariti**
di Molière. Traduzione di Enzo Ferrieri
Sganarello: Luigi Almirante; Aristo: Carlo Delfini; Isabella: Emanuela De Riva; Leonora: Vera Gambacciani; Lisetta: Renata Padovani; Valerio: Enzo Tarascio; Ergasto: Marcello Bertini; Commissario: Gianni Tortini; Notaio: Carlo Castellani
Regia di Enzo Ferrieri

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che so di lei
Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio, jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano
Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 5ª trasmissione
Al termine:
Per sola orchestra: Annunzio Mantovani

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Orlando Gibbons, Giles Farnaby, Johan Friedrich Fasch, Giovanni Maria da Crema, Francesco Geminiani, Jacques Martin Hotteterre, Jean-Joseph Mouret, Georg Böhm

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Antonio Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 1 per flauto e continuo: Moderato - Gavotta - Aria - Allegro - Giga (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, cembalo) ♦ Domenico Scarlatti: Due Sonate: in mi bemolle maggiore L. 316; in mi bemolle maggiore L. 17 (Cembalista Colin Tilney) ♦ Gaspare Spontini: La vestale, ouverture (Orchestre Philharmonique de l'ORTF diretta da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Claude Debussy: Khamma, leggenda danzata (Pianista Fabienne Boury - Orchestre National de l'ORTF diretta da Jean Martinon) — Ariettes oubliées, su testi di Verlaine: C'est l'extase - Il pleure dans mon coeur - L'ombre des arbres - Cheveux de bois - Green - Spleen (Flore Wend, soprano; Noël Lee, pianoforte) ♦ Nicolai Rimsky-Korsakov: Concerto in do diesis minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Kirill Kondrashin) ♦ Goffredo Petrassi: Récréation concertante, III concerto per orchestra (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Zoltan Pesko)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Lucia Poli
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Georg Friedrich Händel: Water Music, suite parte prima (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein) ♦ Claude Debussy: En blanc et noir, per due pianoforti: Avec emportement - Lent sombre - Scherzando (Duo pianistico Bernard Ringrissen - Noël Lee)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Patrizia Cavalli con Paolo Terni
— Ori e similori, con Bruno Cagli
5ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Il sociale e le sue trasformazioni (1962-1977)» di Massimo Ilardi. 2ª puntata

15,30 da Firenze - Dino Giannasi presenta
Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Igor Strawinsky: Danses concertantes per orchestra da camera: Marche - Introduction - Pas d'action - Thème varié - Pas de deux - Marche - Conclusion (Orchestra da Camera Columbia diretta dall'Autore) ♦ Bedrich Smetana: Trio in sol minore op. 15 per pianoforte, violino e violoncello: Moderato assai - Allegro non agitato - Finale (Presto) (Trio Haydn di Vienna: Heinz Medjimorec, pianoforte; Michael Schnitzler, violino; Walter Schulz, violoncello) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore»: Allegro - Adagio poco mosso - Rondò (Solista Edwin Fischer - Staatskapelle Dresden diretta da Karl Böhm)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Zoltan Kodaly: Danze di Galanta (Orchestra Philarmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Alexander Scriabin: Nove Mazurke op. 25: in fa minore (Allegro) - in do maggiore (Lento) - in mi minore (Vivo) - in mi maggiore (Agitato) - in do diesis minore (Allegretto) - in fa diesis maggiore (Allegretto) - in fa diesis (Moderato) - in si maggiore (Allegretto) - in mi bemolle minore (Mesto) (Pianista Michel Ponti) ♦ Richard Strauss: Eine Alpensymponie op. 64 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rudolf Kempe)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Psicologia e psicanalisi

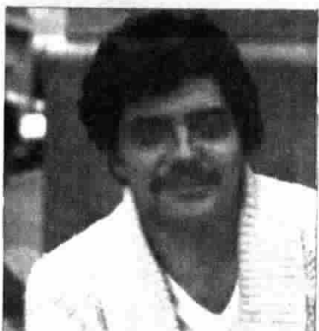
21,10 Musiche d'oggi
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Mario Peragallo: Notturno per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Rudolf Kempe) — Vibrazioni per tre flauti, pianoforte e tiptofono (Severino Gazzelloni, flauto; Frederick Rzewski, pianoforte)

21,40 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 Interpreti a confronto
di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner: Parsifal. 1ª trasmissione (Replica)

23,15 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Roberto Raspani Dandolo è il regista del «varietà» *Week-end* (alle ore 9)

Ave Ninchi propone enigmi gastronomici a *Sabato quiz* l'appuntamento-gara tra «vacanzieri» e «cittadini» (12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Anna Fraschetti con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano

11,44 **Cinecittà** (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,24 **È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
(Replica)

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,20 **Rock Village**
Presentano Francesca Martinotti e Annalisa Spiezie. Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Zerolandia - fermo posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta! Regia di Loris Barbieri

14,58 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Gli anni d'oro della musica americana**
Programma di Marco Folli
Regia di Giuliano Montelatici

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta. Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli

17,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 **Cara musica**

19,30 **Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City. Un programma scritto da Giorgio Lombardi

20 **Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli

20,30 Riccardo Caggiano e Francamaria Trapani in
Stasera a Massalubrense

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
(Replica)

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense
(Replica)

22 **La mongolfiera blu**
di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini
— Settimo, non sognare
di Gaio Fratini

22,28 Teatrino: **Fratelli**
Radiodramma di Luigi Quattrucci
Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
34ª puntata
Pierre: Mario Valgoi; Platon Karataev: Lucio Rama; Un caporale francese: Alberto Marchè; I prigionieri: Alfredo Dari, Sergio Gibello, Gabriele Martini, Ivo Re, Franco Tuminelli, Franco Vaccaro; Un soldato francese: Massimiliano Bruno; Un altro soldato francese: Fernando Caiati; ed inoltre: Vittorio Duse, Mario Marchetti, Giacomo Ricci
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Contrasti musicali
Un disco per ballare e uno per sognare

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede regionale per il Lazio
Radio, amore mio
Varietà radiofonico di Giulia De Carolis condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanni Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Colangeli. Musiche originali composte ed eseguite da Enzo Guarini. Regia di Leo Cuchel
(I parte)

10 **GR 2 Estate**

10,13 **Radio, amore mio**
(II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali della Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

Ospite speciale di questa *Hit Parade* nientemeno che il grande Elvis Presley (ore 15,37)

Leonard Bernstein dirige l'Orchestra Filarmonica di New York per il *Concerto del mattino* (ore 8,30)

RADIOTRE

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Piotr Ilijch Ciaikowski
Una vita per la musica
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
Regia di Ruggero Winter
3ª puntata

15,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

15,37 Hit Parade
Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine:
Oggi: Elvis Presley

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Quella incerta età
Un programma per i meno giovani, condotto e realizzato da Gina Basso

17,02 Selezione da protagonisti del jazz
Charlie Parker
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno. In studio Marcella Piras. Programma a cura di Paolo Padula

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Mistomusica
A piacer vostro fra le sette note. Un programma realizzato da Tomaso Camuto. In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio
(I parte)

21 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
I concerti della Sinfonica di Chicago
Direttore Georg Solti
Violinista Victor Aitay
Franz Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7 ♦ Bèla Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e orchestra: Lassù: Moderato - Friss: Allegretto moderato — Rapsodia n. 2 per violino e orchestra: Lassù: Moderato - Friss: Allegretto moderato ♦ Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a
Orchestra Sinfonica di Chicago

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimo sec. XVII, John Dowland, Orlando Gibbons, Anonimi sec. XVII, Arcangelo Corelli, Johann Christoph Pepusch, Domenico Cimarosa, Carl Philipp Emanuel Bach

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore «Il fuoco» (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Ludwig van Beethoven: Rondò in si bemolle maggiore op. post. per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Wiener Symphoniker diretta da Kurt Sanderling)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Lino Rizzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi (Trio Beaux Arts e Dolf Bettelheim, 2° violino; Samuel Rhodes, viola) ♦ Niccolò Paganini: I palpiti: Introduzione e tema con variazioni op. 13, dal Tancredi di Rossini (Ivry Gitlis, violino; Tasso Janopoulo, pianoforte) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Cultura: temi e problemi
a cura di Eugenio Di Rienzo
«Etica e politica», di Bruno Gravagnuolo

10,15 Concerto del mattino (III parte)
Johannes Brams: Sestetto in sol maggiore op. 36 per archi: Allegro non troppo - Scherzo - Poco adagio - Poco allegro (Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz, viola; William Bleeth, violoncello) ♦ Ernest Chausson: Poème, op. 25 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Antonin Dvorak: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ernesto Gordini)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Antologia operistica
Musiche di Giuseppe Verdi, Giacomo Meyerbeer, Vincenzo Bellini, Richard Strauss, Antonio Carlos Gomes, Jean-Philippe Rameau, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Bruno Bongiovanni
a cura di Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Karl Stamitz: Concerto in sol maggiore op. 29 per flauto e orchestra: Allegro - Andante non troppo moderato - Rondò (Allegro) (Solista Angelo Faja - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Ernest Bour) ♦ Félix Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87 per due violini, due viole e violoncello: Allegro vivace - Andante sostenuto - Adagio lento - Allegro molto vivace (Arnold Steinhardt e John Dalley, violini; Michael Tree e Pinchas Zukerman, viole; David Soyer, violoncello) ♦ Gabriel Fauré: Tre Barcarole: n. 7 in re minore op. 90 - n. 8 in re bemolle maggiore op. 96 - n. 9 in la minore op. 101 (Quartetto Guarnieri - Pianista Evelyne Crochet) ♦ Gustav Mahler: Lieder nach Rückert: Ich bin der Welt abhanden gekommen - Liebst du um Schönheit - Blike mir nicht in die Lieder - Ich atmet einen linden Duft - Um Mitternacht (Contralto Christa Ludwig - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Jean-Marie Leclair: Concerto op. 10 n. 1 per violino, archi e continuo: Allegro - Andante - Giga (Allegro ma non troppo) (Solista Jean-Pierre Wallez - Ensemble Instrumental de France) ♦ Robert Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 (Pianista Karl Engel)

20 Le musiche di **Pranzo alle otto**

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia
Ensemble Contraste
Direttore Günther Theuring
Igor Strawinsky: Anthem, per coro misto a cappella — Pastorale, per canto e pianoforte (Renate Helm, soprano; David Lutz, pianoforte) — Le Faune et la Bergère op. 2, per canto e pianoforte: Bergère (Andantino) - Le faune (Moderato) - Le torrent (Andante) (Susan Dennis, soprano; David Lutz, pianoforte) — Duo concertante, per violino e pianoforte: Cantilena - Egloga I - Egloga II - Giga - Ditirambo (Heinz Haunold, violino; David Lutz, pianoforte) — Trois Histoires pour Enfants per canto e pianoforte: Tilim-Bom - Les canards, les cygnes, les oies - L'ours, petite histoire avec une chanson (Karin Tripp, contralto; David Lutz, pianoforte) — Pribaoutki (1914), per baritono e pianoforte: L'oncle Armand - Le four - Le colonel - Le vieux et le lievre (Martin Schuppich, baritono; David Lutz, pianoforte) — Quattro Canti popolari russi per coro femminile: Presso la Chiesa, a Chigisak - Ovsen - Il luccio - Mastro Pancia — Due Pezzi Sacri, per coro a cappella: Pater Noster - Ave Maria

22 Libri novità

22,10 Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 b, 2 (Anh. 229, 2): Allegro - Minuetto - Larghetto - Minuetto - Rondò (Complesso di strumenti a fiato Olandese)
Edvard Grieg:
Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra: Allegro molto moderato - Adagio - Allegro moderato molto e marcato (Solista Clifford Curzon - «London Symphony Orchestra» diretta da Anatole Fistoulari)

23 da Palermo - Claudio Lo Cascio presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

DOMENICA 1° AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Troviamoci insieme. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una cosa, un sogno (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Oh Teresuta (Replica). 15-15,30 Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Domenica mattina. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 14,30-15,20 Palcoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 I promessi... sposi; Leggero variabile

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarre Parth. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Lebensbildnisse aus dem Alpenraum. 16,45 Von Abraham bis Ziehrer. Ein unterhaltsames Operetten ABC von und mit Dieter Traupe. 17,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: «Märchen aus dem Ladinischen Südtirol». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das Sonntagskonzert: Joseph Haydn: Messe Nr. 12 in B-Dur. Ausf.: Erna Spoorenberg, Sopran; Helen Watts, Alt; Alexander Young, Tenor; Joseph Rouleau, Bass; Chor des St. John's College, Cambridge Academy of St. Martin in the fields. Dir.: George Guest. Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzert für Klavier und Orchester. Ausf.: Murray Perahia, Klavier; Orchester der «Academy of St. Martin in the fields» Ltg.: Neville Marriner. Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2 in D-Dur Op. 73. Ausf.: Das Los Angeles Orchester. Ltg.: Carlo Maria Giulini. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Nedeljska matineja. 10,30 Poslušali boste. 11 Mladinski oder: «Teci, teci, kuža moj!». Napisal Vitan Mal, dramatizirala Marjana Prepeluh. Peti del. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Narodnozabavna glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10-19 NEDELJSKI RADIJSKI ZBORNIK: Kulturna panorama - Zabavni program (16,30) Hit parade - Spored resne glasbe - Na počitnice (ponovitev). 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 2 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Solarium. 18,45 Musica firmata. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Genti nostre. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Cattivi pensieri. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Genti nostre. 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Progetto salute. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Musica e avanguardie del '900; Nel mondo delle favole; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten 10,05 Matinée. 10,30 Bayern und Tirol. 5. Folge: «Ein bewaffnet Volk in den Bergen...». 10,45 Auf leichter Welle und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik. 16,30 Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Musik und Minderheiten. 18 Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend der Verkehrsfunk. 20 Begegnung mit der Oper. Giacomo Puccini: «Il Tabarro» (Der Mantel). Ausf.: Leontyne Price, Sopran; Sherrill Milnes, Bariton; Placido Domingo, Tenor; Piero De Palma, Tenor; Robert El Hage, Bass; Oralia Dominguez, Mezzosopran; Philip Langridge, Tenor; Nigel Rogers, Tenor und Elizabeth Gale, Sopran. Das New Philarmonia Orchester. Dir.: Erich Leinsdorf. The John Aldis Choir. 21 Erzählungen. Albert Camus: «Die Stummen». 21,20 Tournee Mitschmitte Internationaler Stars. Konzert frei Haus mit Peter Horton. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij (9,30) Dramatizirani roman: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» - I. del. Dramatizacija: Alojz Rebula, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Vincenzo Bellini: Puritanci (prvo dejanje opere). 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddajo vodi Odinea Cupin. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Martin Jevnikar (ponovitev). (18,20) Jazzovski koncert. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 3 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Storie della conquista delle più celebri vette. 14,55 Vediamoci stasera. 15-15,30 Musica dei ricordi. 18,45 I rifugi alpini. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Il sasso per strada (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Il sasso per strada (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Indovina chi viene al cinema? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Cagliari, oh cara! 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,45 Progetto salute (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Musica tra due continenti; Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Auf leichter Welle und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Gute Bekannte und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Für Kammermusikfreunde. Robert Schumann: Davidsbündler Tänze Op. 6. Ausf.: Claudio Arrau, Pianist. 17,45 Kinderfunk. «Pu der Bär». Hörspielreihe in 9 Folgen nach dem Kinderbuch von Alan Alexander Milne: Hörspielfassung und Regie: Charlotte Niemann 2. Folge: IAAAH verliert seinen Schwanz. IAAAH hat Geburtstag. 18,15 Pop Shop mit Fred Früh. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Musical. 21 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Alojz Rebula «Enej Silvij Piccolomini» - 2. del. Dramatizacija: Alojz Rebula, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Vincenzo Bellini: Puritanci (drugo dejanje opere). 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. - Segajmo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Pripravlja Marta Rener - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Ostroški kotiček: «Kekec nad samotnim breznom». Napisal Josip Vandot, dramatiziral Jožko Lukeš. Prvi del. (14,45) Diskoteka, vmes: (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15,30) Zapiski s potovanj. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri (ponovitev). (17,30) Romantične melodije. (18) Korpilinna Esko: «Proti novemu svetu», radijska igra. Prevod: Franc Jeza. Izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. (18,45) Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 4 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Strips estate. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il teatrino di Donatella.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Musica nella regione. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. 14,30-16 Programma musicale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. 20-20,45 Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. 14-16,30 Musica brasiliana; Mass-media. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Swing time und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. 10,40 Auf leichter Welle. 11,15 Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Goodmusic - Ein Musikspiegel der 80er Jahre. 18,15 Der Traum Amerikas im Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuel-

len Dienstes und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. Edouard Lalo: Symphonie Espagnole in d-moll Op. 21 für Violine und Orchester. Ausf.: Isaac Stern, Violine. Das Philadelphia Orchester. Ltg.: Eugene Ormandy. Nicolai Rimsky-Korsakow: Capriccio Espanol Op. 34. Ausf.: Das Orchester Lamoureux. Ltg.: Jean Fournet. Maurice Ravel: Rhapsodie Espagnole. Ausf.: Das Minnesota Orchester. Ltg.: Stanislav Skrowaczewski. Manuel de Falla: Nächte in Spanischen Gärten. Ausf.: Clara Haskil, Klavier. Orchester der Concerts Lamoureux. Dir.: Igor Markevitch. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» - 3. del. Dramatizacija: Alojz Rebula, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Vincenzo Bellini: Puritanci (tretje dejanje opere). **11,35-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Epigram - odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev). **(12,45)** Pristopanje k deželnim oddajam: Slovenska skupnost: kaj je, kaj hoče, bistvene poteze njenega programa - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Duško Jelinčič. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev) - Romantične melodije. **(18)** Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Korsič. **(18,20)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 5 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Vagabondando. **18,45** Terra mia. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Nell'occhio dell'estate. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Nazioni vicine (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Centro e periferia nell'informazione. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Due o tre cose che so di musica (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Rock a confronto: Strumenti ad arco: La difesa della salute. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Aus Operette und Musical. **9,30** Schlager und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Rockmuseum. **18,05** Das Popkaleidoskop Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. **18,45** Volkstümliche Klänge. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **20** Bericht über ein fernes Land. Ein Hörspiel von Eduard König. Sprecher: Luis Oberrauch, Karl Heinz Böhme, Gretl Bauer, Manfred Kuppelwieser, Peter Mitterrutzner, Sofia Magnago, Rita Wolf-Frasnelli. Regie: Erich Innerebner. **21,03** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri.... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» - 4. del. Dramatizacija: Alojz Rebula, izvedba: Radijski oder, režija Mirko Mahnič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Na počitnice (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: «Kekec nad samotnim breznom». - Napisal Josip Vandot, dramatizirala Jožko Lukeš. Drugi del **(14,45)** Diskoteka, vmes: **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15,30)** Zapiski s potovanj. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Memoarska literatura. **(18,25)** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 6 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15-15,30** Strips estate. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I codici trentini.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Versione vacanze (I parte). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Versione vacanze (II parte). **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** Programma musicale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Proviamo a capire (Replica).
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Schema libero: Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. Die Sinfonien von Joseph Haydn. **11** Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. **11,45** Volksmusik und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Musikparade I und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musikparade II. **17,45** Für unsere Kleinen. Chantal de Marolles «Der Bauer», die Bäurin und drei kleine Mäuse. Antonella Bollinger-Savelli: «Gute Reise, Olivia!». **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **20** 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigenten und Solisten. **21** Aus Kultur - und Geisteswelt. **21,20** Die Serenade. Luigi Boccherini: Quintett «Musica notturna di Madrid». Ausf.: Kölner Kammerorchester. Dir.: Helmut Müller-Brühl. Peter Iljic Tschaikowski: Serenade für Streichorchester in C-Dur. Ausf.: Londoner Symphonie-Orchester. Dir.: Sir John Barbirolli. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... **(8,30)** Potpuri napevov in melodij. **(9,30)** Dramatizirani roman: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» - 5. del. Dramatizacija: Alojz Rebula, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Pesniške podobe in usode. Pripravila Irena Žerjal (ponovitev) (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Miran Košuta. Vmes: **(14)** Kratka poročila. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). **(17,30)** Romantične melodije. **(18)** Kulturni dogodki. **(18,25)** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Kako ti je ime? **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 7 AGOSTO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,15** Rock-story. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Dilettando educa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica e musical.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oh Teresuta. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Hugo von Hofmannsthal: un uomo, una casa, un sogno (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. **11,30** Un mondo di parole. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** L'Olifante. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Prova a capire (Replica).
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica incontro: Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente: die Gitarre. **9,30** Leicht und beschwingt und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Hendel. **11,15** Ein Sommer in den Bergen. **11,35** Blasmusik und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder von Franz Schubert. **17,30** Alpenkönig und Menschenfreund - Eine Hörfolge zum 200. Geburtstag Erzherzog Johanns von Günther Nennig. 6. Teil. **18** Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und abschliessend. Der Verkehrsfunk. **20** Volkstümliches Stelldichein. **20,30-20,45** Aus dem Geschichtenbuch von Peter Rosegger «Der Säemann». **21,15** Die Geschichte des französischen Chanson. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10-10** RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. **(8,45)** Potpuri napevov in melodij: **(9,30)** Dramatizirani roman: Alojz Rebula: «Enej Silvij Piccolomini» - 6. del. Dramatizacija: Alojz Rebula, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Slovenski komorni orkester, ki ga vodi Anton Nanut, v Kulturnem domu v Trstu, 18. decembra 1980. Dane Škerl: Serenada za godala. Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert v a duru za klavir in orkester KV 414 (solistka Ingrid Silič). Giuseppe Tartini: Koncert v g duru za trobento in orkester (solist Stanko Arnold). Georg Friedrich Haendel: Glasba na vodi, suita. **11,30-13** OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. **(12)** Magična ura. Pripravlja Jasna Merkù - (vmes glasba). **13** Poročila. **13,20-16** IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. **(14)** Kratka poročila. **(14,10)** Otroški kotiček: «Kecek nad samotnim breznom» - Napisal Josip Vandot, dramatizirala Jožko Lukeš. Tretji in zadnji del. **(14,50)** Diskoteka, vmes: **(14,55)** Naš jezik (ponovitev). **(15,30)** Gremo v kino. **16** Klasični album. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10-19** RAZŠIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste. **(17,40)** Romantične melodije. **(18)** Kalejdoskop humorja. **(18,45)** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

PIEMONTE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Megio de cussì no la pol andar.

LIGURIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: La buca dell'inferno. Martedì: Turno di notte (Replica). Mercoledì: Granmosaico. Giovedì: Il caffè di Petronio. Venerdì: I misteri del pianeta Romania (Replica). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed.**14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 1°

7 Incontro del mattino: Le Parabole **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. Pinato (in coll. Rai). **10,20 Messa Lituana 11,10 Messa in slovacco 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Comunità Estate: Roma Chiesa locale **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Parabole: «Segni dei tempi», a cura della Dott.ssa V. Araujo **20,30** Literaturspiegel **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Parole d'Eglise. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 2

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Charles Darwin e la musica, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Parabole: «Nuovo e vecchio», a cura del P. C. Quaranta **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Une eglise... pourquoi? **21,30** The Vatican Centuries XI. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - «Favole e Sapienza di Vita», a cura di Don V. Del Mazza. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 3

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Programma Bis: Le Parabole: «Servi inutili», a cura del P. C. Quaranta. **20,30** Die situation der Katholischen Kirche in der Welt. **20,45 S. Rosario. 21,15** Nouvelles missionaires. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Con Voi Amici del Mondo, a cura di Mons. S. Ridolfi. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 4

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Il mare e la musica: musiche di Elgar, Debussy e Mendelssohn. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Parabole: «Figliol prodigo», a cura di don V. Del Mazza. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Rencontre avec Jean Paul II. **21,30** A Many-Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 5

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,10** Esperanto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento Musicale. Organista Arturo Sacchetti. Musiche di G. Frescobaldi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Parabole: «Pecora e dramma smarrita», a cura di don V. Del Mazza. **20,30** Jugendforum. **20,45 S. Rosario. 21,15** Art sacré et... droit. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Incontri con Francesco, a cura del P. G. M. Polidoro **22,30** Hemos leído para usted. **22,30** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 6

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Parabole: «Amico che chiede pane/Giudice iniquo», a cura di don S. Cola. **20,30** Jahre Aussätzigen Hilfswerk. **20,45 S. Rosario. 21,15** Une Eglise diocésaine: la Vendée. **21,30** Just for Today. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - «Millenovecentodiciotto», rievocazione storico-drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno. **22,30** Charlas Bíblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 7

7 Incontro del mattino: Le Parabole. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Comunità estate: Roma, Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Giovani Maestri. Pianista Antonio Potenza. Musiche di Bach, L. van Beethoven, F. Chopin, C. Saint-Saens e C. Debussy. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Parabole: «L'amore del Padre», a cura di don S. Cola. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario con il Papa. 21,15** Un pain pour la route. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Palestina: «Quinto Evangelio», a cura del P. C. Tescaroli. **22,30** Teresa de Jesús. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 1° AL 7 AGOSTO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Il pianoforte in Italia di G. Ballola. Pianista F. Nicolosi, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Motori, uomini, natura. Programma di R. Vertunni. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: La fiaba di Stivor di M. Baldi e A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Immagini musicali regionali. Programma di F. Nataletti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Musica per tutti. Richieste degli ascoltatori di M. L. Testa, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: I premi letterari. Programma di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Milano 1 su KHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
R. Vaughan-Williams: The Lark ascending - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner. **C. Nielsen**: Rhapsodie Ouverture - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **M. De Falla**: Fantasia baetica - Pf. Nikita Magaloff. **A. Casella**: Paganiniana, divertimento per orchestra su musiche di Paganini - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. M. Leclair: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra d'archi - Vl. Jaap Schröder - Complesso «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schröder. **J. P. Sweelinck**: Variazioni sul corale «Ich ruf zu die» - Org. Tom Koppman - «Choir of King's College of Cambridge» dir. David Willcocks. **W. Byrd**: Due Composizioni religiose da «The Great Service» — Magnificat: «My soul doth magnify the Lord»; — Nunc dimittis: «Lord now lettest than thy servant». **J. C. Bach**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte e orchestra - Pf. Ingrid Haebler - Coro «Cappella Academica» di Vienna dir. Eduard Mellkus

8/CONCERTO OPERISTICO
D. Cimarosa: Il Matrimonio segreto: Sinfonia - Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Pensa alla patria» - Msopr. Giulietta Simionato. **G. Verdi**: Don Carlos: «Per me giunto è il dì supremo» - Bar. Dietrich Fischer Dieskau. **J. Massenet**: Thaïs: «Dis-moi que je suis belle» - Sopr. Leontyne Price. **R. Wagner**: Lohengrin «In fernem Land, racconto e addio di Lohengrin» - Ten. James King

8,40/UN SESTETTO
P. I. Ciaikowski: Sestetto in re minore op. 70 per archi «Souvenir de Florence» - Leonid Kogan e Elizaveta Ghilels, vl.i; Rudolph Barshai e Heinrich Talalian, v.le; Sviatoslav Knushevitzky e Mstislav Rostropovich, vc.i

9,15/RARITÀ MUSICALI
T. Massaino (sec. XVI): Canzona XXXV (Canzona a sedici). **C. Dieupart (1670-1740)**: Première Suite

9,30/ELIAHU INBAL DIRIGE
R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. New Philharmonia

10,10/FOLKLORE DELLA SICILIA

10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA
S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - Artur Balsam, pf.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. Schubert: Messa n. 6 in mi bemolle maggiore (1828), per soli, coro e orchestra - Helen Donath, sopr.; Ingebord Springer, contr.; Peter Schreier, ten.; Hans Joachim Rotzsch, ten.; Theo Adam, bs. - «Staatskapelle Dresden» Rundfunckor Leipzig dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Horst Neumann

12/CONCERTINO
A. De Mudarra: Fantasia. **E. Grieg**: La capricieuse op. 17. **M. Gould**: Conga da «Latin American Symphoniette»

12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GINO GORINI
A. Scriabin: Da 24 Preludi op. 11: — 1° Quaderno: Vivace - Allegretto - Vivo - Lento - Andante cantabile - Allegro — 2° Quaderno: Allegro assai - Allegro agitato - Andantino - Andante - Allegro assai - Andante

12,30/RICCARDO MUTI DIRIGE L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI
W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183. **R. Strauss**: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16. **S. Prokofiev**: Sinfonietta op. 5/48

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA RENÉ SAORGIN
M. Corrette: Messa sull'VIII tono (À l'usage des Dames religieuses)

14,40/FOGLI D'ALBUM
G. B. Bononcini: Divertimento in do minore per flauto e basso continuo - Ensemble Ricercare di Zurigo

14,50/MUSICHE DI SCENA
H. Purcell: Musiche dalla tragedia di Re Artù di John Dryden (adattamento e traduzione di Gabriele Baldini) Seconda parte

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
ACANTA ACN 40004: **A. Vivaldi**: Concerto per liuto e orchestra di strumenti a corde pizzicate (Trascrizione di Siegfried Behrend) - Liuto Tadashi Sasaki - «Deutsche Zupforchester» dir. Siegfried Behrend (11'45") ITALIA HMI 73099-2: **G. F. Haendel**: Silete venti, cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - Helina Lukomska, sopr.; Fritz Neumeyer, cemb.; Rudolf Ewerhart, org. positivo - «Collegium Aureum» dir. Rolf Reinhardt (27'56") CBS 76913: **J. Brahms**: 25 Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore sopra un tema di Haendel, op. 24 (dalla Suite in si bemolle maggiore n. 1 per cembalo di Haendel) - Pf. Rudolf Serkin (27'37") GRAMMOPHON/2531277: **A. Schoenberg**: Suite op. 29, per strumenti (pianoforte, clarinetto piccolo, clarinetto, clarinetto basso, violino, viola e violoncello) - Strumentisti della Boston Symphony (34'29")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - English Chamber Orchestra dir. Colin Davis. **F. J. Haydn**: Sonata in re maggiore n. 37 - Pf. John Mc Cabe. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi «Jugendquartett» - Thomas Kakuska e Siegfried Führlinger, vl.i; Fritz Handschke, vla; Richard Harraud, vc. **G. Fauré**: Deux Mélodies op. 76 - Bernard Kruysen, bar.; Noël Lee, pf. **J. Massenet**: «Oh! si les fleurs avaient des yeux» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «New Philharmonia» dir. Richard Bonynge. **C. Saint-Saëns**: Suite op. 16 per violoncello e orchestra - Vc. Christine Valevska - Orch. National de L'Opéra di Montecarlo dir. Eliahu Inbal

FILODIFFUSIONE

19/INTERMEZZO
O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra. **E. Halffter**: Concerto per chitarra e orchestra. **B. Smetana**: La sposa venduta

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
PIANISTA RADU LUPU: **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Londra dir. André Previn COMPLESSO CONSORTIUM CLASSICUM: **V. Righini**: Serenata in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti VIOLA DA GAMBA JOSEF ULSAMER: **G. P. Telemann**: Sonata in re maggiore per viola da gamba SOPRANO MARCELLA POBBE: **O. Respighi**: Deità silvane, cinque liriche per voce e strumenti - Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. Pierluigi Urbini DIRETTORE JEAN MOREL: **M. Ravel**: Rapsodia spagnola - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi

21,30/TRADIZIONI MUSICALI DEL GIAPPONE
Anonimi: La strada verso Izumo - Complesso di Strumenti tradizionali giapponesi

21,55/CONCERTO DEL VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX. PIANISTI CLARA HASKIL E ISTVAN HAJDU
W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 376 per violino e pianoforte - Pf. Clara Haskil. **L. van Beethoven**: Sonata in la maggiore op. 47 a «Kreutzer» - Pf. Clara Haskil. **C. Debussy**: Sonata in sol minore - Pf. Istvan Hajdu

23-24/A NOTTE ALTA
F. J. Haydn: Notturno in do maggiore. **T. Albinoni**: Sonata a tre in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. **G. Gabrieli**: Dormiva dolcemente... Madrigale. **F. Chopin**: Berceuse, per pianoforte. **K. M. von Weber**: Dal Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi: Rondò Allegro giocondo. **C. Saint-Saëns**: La Princesse Jaune, Ouverture. **N. Paganini**: Capriccio n. 20 «Pastorale» per violino solo. **E. Grieg**: Dalla Suite Sigurd Jorsalfar II° movimento: Il sogno di Borghildt

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Bridge over troubled water - Winterhalter. **Trust in your heart** - R. Delgado. **Walk the way you talk** - B. Bacharach. **Holiday for strings** - S. Black. **Roma nun fà la stupida stasera** - Ornella Vanoni. **Fancy meeting you** - C. Basie. **Poster** - P. Calvi. **Nostalgia** - Candler. **The way you look tonight** - Cavallaro. **Yesterday once more** - R. Conniff. **Tabasco** - X. Cugat. **Tide** - E. Deodato. **Minuetto in sol** - Dragon. **Marie** - T. Dorsey. **Colonel Bogey** - A. Fiedler. **Embassy waltz** - P. Faith. **Tang** - D. Ellington. **Who are we** - J. Last. **The birth of band** - Jones

9/CANTANDO IN ITALIANO
Una lettera - Vanna Brosio. **La canzone di Marinella** - Mina. **Uomo, uomo** - Ornella Vanoni. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Lei bambina lei signora** - Gli Opera. **Importante** - Vianella. **Che strano** - Don Bachy. **Vita di mare** - Drupi. **Tac** - Franco Califano. **Basta** - Luciano Rossi. **Gira il luna park** - Nuovi Angeli. **Il mio cielo la mia anima** - Sandro Giacobbe. **Il cielo in una stanza** - Gino Paoli. **Mia canzone irresistibile** - Fiammetta. **Portami tante rose** - Fausto Leali. **Tornerai** - Dalida. **Un bacio sulla fronte** - Iva Zanicchi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
One for my baby (dal film «Sky's the limit»). **Stabat mater** (dal film «Il sorriso del grande tentatore»). **Roma parlaje tu** (dal film «Storia di fratelli e de cortelli»). **Er più dei più** (dal film «Storia di fifa e di coltello»). **Patrick** (dal film omonimo). **Lazy nostalgia** (dal film «Paura in città»). **Country life** (dal film «Peccati in famiglia»). **La piccatura** (dal film «La peccatrice»). **La caccia** (dal film «La stella del sud»). **Love has a way** (dal film «Good bye Columbus»). **Wishing star (The)** (dal film «Taras Bulba»). **Mafioso** (dal film «Quel rosso mattino di giugno»). **Il magnate** (dal film omonimo). **Joyce's blues** (dal film «Questa volta ti faccio ricco»). **Estasi** (dal film «Il vuoto»). **My foolish heart** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Broadway hotel - Al Stewart. **Pegaso** - Giorgio Locascio. **Big shot** - Billy Joel. **Aloha wamayeh** - Afric Simone. **L'hai voluto soltanto tu** - Alessandro Pintus. **Once in a while** - Neil Diamond. **Je serai la** - Veronique Sanson. **Rock and roll heart** - Lou Reed. **Don't make me wait too long** - Barry White. **Come le viole** - Peppino Gagliardi. **Oggi 26 settembre** - Umberto Napolitano. **Hello old friend** - Eric Clapton. **Sentimental lady** - Bob Welch. **Amarsi** - Stanilabonia. **Così bugiarda** - Ron. **Intervista con l'avvocato** - Lucio Dalla. **Queen bitch** - David Bowie. **Betty non c'è** - Ettore Sciorilli

12/ROCK & POP
Bette Davies eyes - Kim Carnes. **The roff is leaking** - Phil Collins. **In the gallery** - Dire Straits. **Love of my life** - Frank Zappa. **Arthur's theme (Best that you can do)** - Christopher Cross. **Talk to ya later** - The Tubes. **I want to be free** - Toyah. **The moudes in the rue morgue** - Iron Maiden. **Stand and deliver** - Adam & The Jants. **Night shift** - Siouxie and The Banshees. **Blood from a clone** - George Harrison. **To turn you on** - Roxy Music. **Pull up to the bumper** - Grace Jones. **Pocket calculator** - Kraftweerk. **Lover's rock** - The Clash

13/JAZZ VARIETÀ
West Coast - Basso Valdambrini. **Opus sixty nine** - Michael J. Smith. **Dancing in the dark** - Charlie Parker. **Opus caprice** - Al Haig. **Cry me a river** - J. J. Johnson. **I found a new baby** - Dixieland All Stars. **That's a gasser** - Wingy Manone. **Follow me** - Frank Sinatra. **Just friends** - Gianni Basso e Renato Sellani. **Sittin'in the dark** - Zilmert Randolph e Louis Armstrong. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **Buck jumpin'** - Esquire All American Jazz Band. **Basin street blue** - Teddy Wilson. **Big stockings** - Oscar Peterson. **You can depend on me** - Earl Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il merletto della regina» - Silberman Benedict. **How long has this been going away? da «Rosalie»** - R. Hayes. **You don't want play with me blues da «The boyfriend»** - Moyra Fraser Bryan Pringle. **Dal primo momento che ti ho vista da «Com. mus. omonima»** - Massimo Ranieri. **I concentrate on you da «Broadway melody 1940»** - P. Faith. **Rollin up a storm da «Roller boogie»** - B. Esty. **Sentimental da «Grand Hotel»** - Ciaiolo. **Ouverture da «Dieci ragazze e nessun uomo»** - Silberman Benedict. **I'm a man da «American graffiti»** - Dong Sahm. **Crystal ball da «Roadie»** - Styx. **Dedicato a lei da «La notte brava di Giovannino»** - Gemini. **The dubbarry da «Op. tta omonima»** - Sutherland. **That's for me da «State fair»** - Vivian Blaine. **Ouverture da «La dama di picche»** - H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE
Marcella - The Beach Boys. **Magnolia** - Jorge Ben. **Duke's place** - L. Armstrong. **No woman, no cry** - J. Baez. **Nuages** - Yves Montand. **Feel so bad** - Ray Charles. **C'est si bon** - Yves Montand. **American night** - Paul Anka. **Gitano** - Santana. **Ecco tutto qui** - Mina. **Habanera (from «Carmen»)** - J. Last. **Madeleine** - Jacques Brel. **Lady Jane** - Rolling Stones. **Colpa mia** - Mina. **Angie** - Rolling Stones. **Clara** - J. Brel

16/FACILE ASCOLTO
Give me the night - George Benson. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **Ma come fanno i marinai** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **You pay your money and you take your chance** - Bruce Cockburn. **Rayna** - Earl Klugh. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **The oath** - Kiss. **Tuxedo junction** - Joe Jackson. **Savoir faire** - Sheena Easton. **Stella d'argento** - I Dragoni. **Yesterday once more** - Paul Mauriat. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Ninna nanna** - Loredana Bertè. **Falcon** - Rah Band. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **No holding back** - Grahm Parker. **Domani è un altro giorno** - Ornella Vanoni. **Primavera britannica** - La Fabbrica di Stelle. **Dancin' free** - The Brothers Johnson. **Forte forte piano piano** - Cico. **Turn back time** - Steve Hackett. **Heads** - Bob James. **Argentina** - Bruno Lauzi. **Spometi** - Dino Sarti. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo. **Is it it?** - Peter Jacques Band. **Boulevard** - Jackson Browne. **In the air tonight** - Phil Collins

18/DISCOTECA
Departure — Bijou — Burnin' bush - Earth Wind and Fire. **Big city lights** - Average White Band. **Reach your peak** - Sisters Sledge. **Chip off the old block** - Chic. **I believe in love** - Barry White. **New York** - Cameo. **Bad girls** - Donna Summer. **Lonely gal** - Pointer Sisters. **Still such a thing** - Gladys Knight. **Hot fire** - George Duke. **Bad luck** - Harold Melvin. **Sanctified feeling** - Roy Ayers. **Wild and peaceful** - Kool and The Gang. **As long as I love you** - James Brown. **Wine flow disco — I like to dance** - Mass Production. **Up jump the devil** - John Davis. **Let me know** - Gloria Gaynor

20/CONCERTO
Laura - Benny Carter. **My romance** - Trio Hawes Hampton. **Medley** - Chick Corea. **Arue** - D. Aparecida. **Luciana** - Jorge Ben. **Baia** - Flora Purim. **Saudade de bahia — Samba da minha terra** - Luiz Bandeira. **C'è più samba** - Mina. **Someday** - Mina. **Stasera che sera — Per un'ora d'amore — Che male fa** - Matia Bazar. **We shall survive — Cailin og deas** - Alan Stivell. **With god on our side — Don't think twide — Te ador** - Joan Baez. **Eden blues** - Georges Moustaki. **Dieu que c'est bon fox** - Line Renaud. **Bon temps c'est quand le ritmo** - Michel Sardou. **Franco la muerte** - Leo Ferrè. **Do I love you — Careless — Say si si** - Tommy Dorsey Orch. **I got it bad and that ain't good** - Boston Pops with Duke Ellington. **A string of pearls** - Glenn Miller Orch. **Saturday miles** - Miles Davis

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
That girl - Stevie Wonder. **Mercury blues** - David Lindley. **Heartache tonight** - Eagles. **Un'isola** - Alice. **Sabato pomeriggio** - Claudio Baglioni. **Just the way you are** - Billy Joel. **Dreamer** - Supertramp. **Blue eyes** - Elton John. **Baciami Alfredo** - Banco. **Natali** - Umberto Balsamo. **Sax symphony** - Lonnie Youngblood. **Let's get started** - Voyage. **One more time for love** - Billy Preston & Syreeta. **Non mi lasciare** - Dario Baldan Bembo. **Eclissi** - King Zerand Orchestra. **Some guys have all the luck** - Robert Palmer. **Rapp payback** - James Brown. **Trip to paradise** - Raptus. **Una immagine di noi** - Anastasia Dellisanti. **A licola** - Edoardo Bennato. **The best of times** - Styx. **Cat people** - David Bowie. **Tunnel of love** - Dire Straits. **La canzone per Sarah** - Angelo Branduardi. **Come dancing** - Jeff Beck

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
M. Haydn: Divertimento in re maggiore per flauto, oboe, corno e fagotto. **D. Auber**: I diamanti della corona. Ouverture. **F. Kreisler**: Capriccio Tzigano, per violino e pianoforte. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann. Ouverture. **H. Berlioz**: I Troiani: Caccia reale e tempesta. **E. Granados**: La Maya y el ruisenor, da Goyescas. **A. Dvorak**: Danza slava in do maggiore. **C. Franck**: Hulda, Intermezzo Atto 3° (Pastorale)

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Rossini: La gazza ladra: Sinfonia. **C. W. Gluck**: Paride ed Elena: O del mio dolce ardor. **G. Verdi**: Aida: Già i sacerdoti adunansi — La forza del destino: Non imprecare, umiliati (finale dell'opera). **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Oneghin: Aria di Lensky. **G. Puccini**: Tosca: Mario, Mario (duetto Atto 1°)

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Field: Notturno n. 11 in mi bemolle maggiore. **L. Janacek**: Diario di uno scomparso, per tenore, mezzosoprano, pianoforte e tre voci femminili. **G. Enescu**: Sinfonia da camera op. 33 per dodici strumenti

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: TENORI GIOVANNI MARTINELLI E MARIO DEL MONACO, SOPRANI ELISABETH SCHUMANN E IRMGARD SEEFRIED
G. Verdi: Ernani: Come rugiada al cespite - Ten. Giovanni Martinelli — Otello: Niun mi tema - Ten. Mario Del Monaco. **R. Leoncavallo**: Zazà: O mio piccolo tavolo - Ten. Giovanni Martinelli. **U. Giordano**: Andrea Chenier: Un di all'azzurro spazio - Ten. Mario Del Monaco. **F. Schubert**: Fischerweise op. 96 n. 4 — Gretchen am Spinnrade op. 2 - Sopr. Elisabeth Schumann. **J. S. Bach**: Dalla Passione Secondo S. Matteo: Blute nur, du liebes Herz - Sopr. Irmgard Seefried. **R. Strauss**: Morgen op. 27 n. 4 - Sopr. Elisabeth Schumann. **U. Wolf**: Italienisches Liederbuch: Wir haben beide lange Zeitgeschwiegen Mein Liebster singt - Sopr. Irmgard Seefried

9,40/FILOMUSICA
J. S. Bach: Quartetto in sol maggiore. **L. van Beethoven**: Tredici Variazioni sull'Aria «Une fièvre brulante» di Gretry. **J. Brahms**: Nenia, Lied su testo di Schiller op. 82 per coro e orchestra. **M. Ravel**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra: (per la mano sinistra). **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio Spagnolo op. 34

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI GINETTE NEVEU E ITZHAK PERLMAN
J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Vl. Ginette Neveu - Orch. Philharmonia dir. Issay Dobrowen. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra - Vl. Itzhak Perlman - Orch. London Simphony dir. André Previn

12/PAGINE RARE DI GIOACCHINO ROSSINI
G. Rossini: Chant funèbre à Meyerbeer per coro maschile e percussione — Choeur de chasseurs democrates

12,20/ITINERARI STRUMENTALI: SINFONISMO OTTOCENTESCO IN FRANCIA
F. A. Boïeldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Arp. Annie Challan - Orchestra dir. Jean Witold. **D. Auber**: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra - Vc. Jascha Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **G. Bizet**: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Academy of St. Martin-in-the Fields dir. Neville Marriner

13,30/CONCERTINO
A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra, archi e basso continuo. **M. Vento**: Sonata in mi maggiore per clavicembalo e violino op. 6 n. 4. **F. Geminiani**: Sonatain mi minore per oboe, fagotto e clavicembalo

14/MRAWINSKI DIRIGE
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarmonica di Leningrado

14,45/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DI VENOSA
Tre Madrigali: Deh, come invan respiro — Ancide sol la morte — Moro, lasso al mio duolo - Cappella Vocale Hamburg dir. Martin Behrmann — Due Responsori: O Vos amnes — Aestimatus sum - Cappella Vocale Hamburg dir. Martin Behrmann — Miserere, Salmo 50 - I Madrigalisti di Praga dir. Miroslav Venhoda

15,10/MOMENTO MUSICALE
L. Cherubini: Sonata in fa maggiore n. 2 per corno da caccia e archi. **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra. **G. Kreisler**: Preludio e Allegro

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I Concerti in replica**
▷ Dall'Auditorium del Foro Italico
▷ **I CONCERTI DI ROMA**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1979
▷ Direttore Gaetano Delogu
▷ con la partecipazione del violoncellista Paul Tortelier e
▷ del soprano Carmen Reppel
▷ **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129 per
▷ violoncello e orchestra - Vc. Paul Tortelier (25'50"). **F.**
▷ **Mendelssohn-Bartholdy**: Loreley per soprano, coro e
▷ orchestra - Sopr. Carmen Reppel (22') — Sinfonia n. 4 in
▷ la maggiore op. 90 «L'Italiana» (24'30") - Orch. Sinfonica
▷ e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Gianni Lazzari
▷ (Registrazione del 28 aprile 1979)
▷ **L. van Beethoven**: Quartetto op. 59 n. 3 in do
▷ maggiore per archi - Quartetto Amadeus (28'10")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Glazunov**: Marcia nuziale op. 21 - Orch. Sinfonica
▷ della Radio di Mosca dir. Aleksander Gallk. **S.**
▷ **Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per
▷ pianoforte e orchestra - Pf. Vladimir Ashkenazy - Orch.
▷ «London Symphony» dir. André Previn. **B. Britten**:
▷ Quartetto in re maggiore n. 1 op. 25 - Quartetto Galimir.
▷ **S. Barber**: Adagio per orchestra d'archi op. II - Orch.
▷ Eastman Rochester dir. Howard Hanson. **P. Hindemith**:
▷ Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber
▷ - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

19/LA SETTIMANA DI JANACEK
L. Janacek: Concertino per pianoforte due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto — Quartetto n. 1 per archi (ispirato dalla «Sonata a Kreuzer» di Tolstoi) — Danze di Lachi, per orchestra

20/LA CENERENTOLA
Melodramma giocoso in due atti - Libretto di Jacopo Ferretti
Musica di **Gioacchino Rossini**
(Revisione di Alberto Zedda conforme alle fonti originali) - Don Ramiro: Luigi Alva; Dandini: Renato Capecchi; Don Magnifico: Paolo Montarsolo; Clorinda: Margherita Guglielmi; Tisbe: Laura Zanini; Angelina sotto il nome di Cenerentola: Teresa Berganza; Alidoro: Ugo Trama - London Symphony Orchestra Scottish Opera Chorus dir. Claudio Abbado - M° del Coro Arthur Oldham - Clav. Theodor Guschlbauer

22,25/MUSICA OGGI: MARIO ZAFRED (TRIESTE 1922)
Concerto per archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fernando Previtali — Elegia di Duino - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Fernando Previtali - M° del Coro Gianni Lazzari

23-24/A NOTTE ALTA
G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 7 in mi minore: II movimento: Nachtmusik, allegro moderato. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Serenata in do maggiore op. 48: Finale su un tema russo. **J. Brahms**: All Meine Herz gedanken. **J. Françaix**: Concertino per pianoforte e orchestra. **E. Elgar**: La Capricieuse, per violino e pianoforte. **J. Albeniz**: El polo (orchestrazione di F. Arbos). **F. Monpou**: Cuna, per chitarra. **B. Britten**: Dall'opera Peter Grimes (dai Quattro Interludi) III Interludio: Moonlight (Chiaro di Luna)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Polka dots and moonbeams - O. Peterson. **Love is a many** - W. Galassini. **A pretty girl is like a melody** - S. Black. **Baciami per domani** - E. Simonetti. **La mer** - 101 Strings. **Wigwam** - R. Lefèvre. **My love** - J. Sax. **4 marzo 1943** - G. Carnini. **Edera** - E. Ceragioli. **Lara's theme** - A. Fiedler. **Rialto** - Rondò Veneziano. **Al centro della musica** - Ron. **Alone together** - R. Anthony. **Black pearl** - L. Douglas. **Arca de Noè** - De Hollanda Chico Buarque. **Adagio secondo** - E. Morricone. **Francesca** - H. Wintheralter. **My sweet lord** - F. Pourcel. **Danza ungherese n. 5** - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO
Voglio - Eugenio Finardi. **Il triangolo** - Renato Zero. **Sereno è** - Drupi. **Natale** - Francesco De Gregori. **Adesso amiamoci** - Christian. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Autostop** - Patty Pravo. **Barbara** - Enzo Carella. **Candida follia** - Nada. **Io sarò la tua idea** - Iva Zanicchi. **Ventinove settembre** - Equipe 84. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Chicco di caffè** - Marina Marfoglia. **Solamente tu** - New Trolls. **Piangi piangi ragazzo** - Sergio Leonardi. **La balera** - Casadei. **Bianco e nero** - Quartetto Cetra

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The right girl for me (dal film «Take me»). **Tammy** (dal film omonimo). **Tammy tell me true** (dal film omonimo). **The wishing star** (dal film «Taras bulba»). **Diary of a taxi-driver** (dal film «Taxi-driver»). **Sound and voices** (dal film «Te deum»). **Patetico incontro** (dal film «Telefoni bianchi»). **Finale Regina se ne va** (dal film «Trastevere»). **Balo** (dal film «The three caballeros»). **Killy** (dal film «13 giorni in Francia»). **Condor theme** (dal film «I 3 giorni del condor»). **Incontro con Beba** (dal film «Top sensation»). **Strip tease blues** (dal film «Totò di notte»). **Cleveland now** (dal film «Up tight»). **Deadwood dick** (dal film «Up tight»). **Time is tight** (dal film «Up tight»). **Mamboso** (dal film «Un tentativo sentimentale»)

11/CANTAUTORI
Alba - Alan Sorrenti. **A fata se suonne** - Sergio Bruni. **Canto del servo pastore** - Fabrizio De Andrè. **Honky cat** - Elton John. **Twenty four hours a day** - Barry Manilow. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Panama** - Ivano Fossati. **Ah l'amore l'amore** - Luigi Tenco. **Basta** - Gianna Nannini. **Trouble** - Bob Dylan. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **Telefonami tra vent'anni** - Lucio Dalla. **Saved** - Bob Dylan. **Ad esempio a me piace il sud** - Rino Gaetano

12/ROCK & POP
Kid - Pretenders. **Someone saved my life tonight** - Elton John. **Little bit of love** - Free. **While you see a change** - Steve Winwood. **On stage before** - Al Steward. **Legend of a girl child Linda** - Donovan. **Lord is it nine** - Supertramp. **Baby please don't go** - Them. **Old time rock and roll** - Bob Seger. **King of the wild frontiers** - Adam & The Ants. **A salty dog** - Procol Harum. **News** - Dire Straits. **Toad** - Cream. **Istrael** - The Siouxsie & The Banshees. **Up around the bend** - Creedence Clearwater Revival

13/JAZZ VARIETÀ
Poor Butterfly - Duke Ellington. **Secret love** - Eddie «Lockjaw» Davis. **Ramon Lopez** - Stan Kenton. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Sent for you yesterday and here** - Mills Brothers. **Tutti frutti** - Slim Gaillard. **Told me so** - Count Basie. **Shine** - Benny Goodman. **Misty** - Illinois Jacquet. **Indiana** - Dizzy Gillespie-Roy Eldridge. **Summertime** - Ella Fitzgerald-Louis Armstrong. **Love song from «Apache»** - Coleman Hawkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. **Com'è bello guidare i cavalli da «Acqua cheta»** - E. Calderoni-M. Guidi. **You and the night and the music da «Revenge with music»** - M. Lanza. **There but for you go da «Brigadoon»** - R. Goulet. **Ti voglio da «Aggiungi un posto a tavola»** - B. Valori-U. M. Moros e Coro. **Questa voce che ci chiama è l'amor da «Eva»** - F. Artioli. **You have cast your shadow on the sea da «The boy from Syracuse»** - B. Osterwald-S. Prager. **Canzone di Cyrano da «Cyrano»** - D. Modugno. **Fascinating rhythm da «Lady be good»** - E. Fitzgerald. **Salomè da «Op. tta omonima»** - R. Stolz. **Napoletana da «Scugnizza»** - M. Casula. **Finale da «Show boat»** - M. Watters-D. Bryan-D. McRay. **Melanie's aria da «Conversation piece»** - J. Sutherland. **On the street where you live da «My fair lady»** - M. Lanza. **Donne donne eterni dei da «La vedova allegra»** - F. Artioli-E. Calderoni. **Ouverture da «Scherzi dei banditi»** - H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE
Le vent de l'amour - Jean-Pierre Posit. **Man gave names to all the animals** - Bob Dylan. **Mariù** - Gianni Morandi. **Waiting for you** - Andy Gibb. **Quanno chiove** - Pino Daniele. **Aqua marine** - Santana. **Good times** - Chic. **Banana republic** - Dalla-De Gregori. **Radici** - Piero Soffici. **Generale** - Francesco De Gregori. **A whiter shade of pale** - King Curtis. **Il cantautore** - Edoardo Bennato. **Something stupid** - Al Caiola. **Pazza idea** - Patty Pravo

16/FACILE ASCOLTO
Onda su onda - Bruno Lauzi. **Goodbye goodbye** - Bernardo Lanzetti. **There's no matter** - Linda Lee. **O sole mio** - Lou Matera. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson. **Orgoglio e dignità** - Lucio Battisti. **Spirits** - Bee Gees. **Midnight groove** - The Love Unlimited Orchestra. **He's so shy** - Pointer Sisters. **You keep me hangin'on** - Wilson Pickett. **Good girl now** - Sister Sledge. **Ho my my** - Ringo Star. **Grease** - Frankie Valli. **Innamorarsi** - Ornella Vanoni. **T. S. O. P.** - M. F. S. B. **After the love is gone** - Earth Wind and Fire. **Closes thing to heaven** - Amii Stewart. **Time passages** - Al Stewart. **Fantasy girl** - Stephen Schlaks. **Love me baby** - Sheila B. Devotion. **Passengers for Mexico** - Passengers. **Get down tonight** - K. C. and The Sunshine Band. **Say you love me girl** - Breackwater. **Rock with you** - Michael Jackson. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Together** - Diana Ross. **Stella stai** - Umberto Tozzi. **Disco inferno** - The Trammps

18/DISCOTECA
Love masterpiece - Thelma Houston. **You and me** - Alec R. Costandinos. **I'll find my way to you** - Grace Jones. **Three times a lady** - Commodores. **Rule Britannia** - Suzi Pinns. **Morning sun** - Spotlight. **Lovin' livin' and givin'** - Diana Ross. **Summer nights** - John Travolta-Olivia Newton John. **Give me a break** - The Ritchie Family. **Stayin' alive** - Bee Gees. **Can't stop the music** - Village People. **The greatest love of all** - George Benson. **No way out** - Joan Armatrading. **Thank god it's friday** - Love and Kisses. **Help me!** - Marcy Levy and Robin Gibb. **Get back** - Billy Preston. **Love and passion** - Cheryl Barnes. **If I can't have you** - Yvonne Elliman. **Call me** - Blondie. **Last dance** - Donna Summer. **Grease** - Frankie Valli. **Carwash** - Rose Royce. **Stand by me** - Mickey Gilley. **Fame** - Irene Cara. **Istanbul blues** - David Castle. **Moment by moment** - Yvonne Elliman. **Outlaw blues** - Bobby Ogden. **My fair share** - Seals & Crofts. **Nobody does it better** - Carly Simon. **The warriors** - Barry De Vorzon. **Got to get into my life** - Heart, Wind & Fire. **Boogie shoes** - Kc and The Sunshine Band. **I'm alive** - Electric Light Orch. **Reggae on Broadway** - Bob Marley. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Hello America** - Def Leppard

20/CONCERTO
Liebestraum - Tommy Dorsey. **Carnaval de l'esprit** - Gary Bartz. **Pent up house** - Jean-Luc Ponty. **Via Sistina** - Kenny Clarke. **Wild man blues** - Johnny Dodds. **Concierto de Aranjuez** - Modern Jazz Quartet e Laurindo Almeida. **Desafinado** - Herbie Mann. **To say goodbye** - Edu Lobo. **This masquerade** - Brasil 77. **Le devil d'amour** - Malicorne. **Half a chance** - Gerry Rafferty. **Eredità della priora** - Musicanova. **Recital di Mina** - Mina. **Recital di Raffaella Carrà** - Raffaella Carrà. **Le monde est gris, le mond est blue** - Eric Charden. **You make me feel brand new** - James Last

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **When she way my girl** - The Four Tops. **Every little**
▷ **thing she does is magic** - The Police. **What took you**
▷ **so long** - Delegation. **La goccia** - Loredana Bertè.
▷ **Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante. **So glad I**
▷ **have you** - Nikka Costa. **The longer you wait** - Gino
▷ Vannelli. **The other woman** - Ray Parker. **Due stelle**
▷ **nere** - Edoardo De Crescenzo. **Bisogna saper perdere**
▷ - The Rokes. **Some guys have all the luck** - Nikki
▷ Wills. **My mister bee** - Claudia Ferrero. **Mickey** - Toni
▷ Basil. **Voglia di morire** - Panda. **Lasciati andare a**
▷ **sognare** - Rita Pavone. **Party pieces** - King Zerand
▷ Orchestra. **Du tac au tac** - Patrick Juvet. **Rock for a**
▷ **lady** - Betty Legler. **Super bad sisters** - Sister Sledge.
▷ **Stella di mare** - Lucio Dalla. **Io che non vivo** - Del
▷ Newman's. **Little darlin** - Sheila. **Go go go** - Albania.
▷ **The winner takes it all** - Abba. **È la malinconia** -
▷ Franco Califano. **Quello che non ho** - Fabrizio De
▷ Andrè. **Blue Dolphin** - Steven Schlaks. **Cosa sarà** -
▷ Lucio Dalla

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta. **R. Vaughan-Williams**: Old King Cole, balletto per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. Adrian Boult

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA
R. Sessions: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. Pietro Scarpini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Mario Rossi. **R. Harris**: American Ballades, per pianoforte - Pf. Vera Franceschi. **O. Luening**: Suite n. 2 in quattro tempi, per flauto - Sol. Severino Gazzelloni

9,40/FILOMUSICA
P. I. Ciaikowski: Ouverture «1812» op. 49 (Versione con coro) - Orch. Filarm. di Berlino e «Don Kosaken Chour» dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Serge Jaroff. **F. Chopin**: Tre Valzer op. 34 - Pf. Philippe Entremont. **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi - Orch. Filarmonica Ceka dir. Vaclav Neumann. **M. Ravel**: Shéhérazade, Tre Poemi per soprano e orchestra su testo di Tristan Klingsor Sopr. Regine Crespin - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **S. Prokofiev**: Concerto n. 5 in sol maggiore op. 55 per pianoforte e orchestra - Sol. Sviatoslav Richter - Orch. Filarmonica di Varsavia dir. Witold Rowicki

11/«LOBGESANG»
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia-Cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 per soli, coro e orchestra - Helen Donath, sopr.; Dieter Ellenbach, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Wilfried Boettcher - M° del Coro Fulvio Angius

12,10/LISZT E BYRON
F. Liszt: «Tasso, lamento e trionfo» poema sinfonico (1849, da Byron) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Bruno Maderna

12,30/GOYESCAS
Opera in tre quadri
Libretto di Fernando Periquet
Musica di **Enrique Granados**
Rosario: Consuelo Rubio; Fernando: Gines Torraho; Paquiro: Manuel Ausensi; Pepa: Ana Maria Iriarte - Orch. Nationale di Spagna e Coro dei «Cantori di Madrid» dir. Ataulfo Argenta

13,25/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL (1659-1695)
«Blow up the Trumpet in Sion» anthem - Organo Gustav Leonhardt - Coro del «King's College» di Cambridge dir. David Willcocks — «The Gordian Knot Untied», musiche di scena per la commedia omonima - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood — «The Married Beau or The curious Impertinent» musiche di scena per la commedia di J. Crowne - Soprano Joy Roberts; Direttore e clavicembalista Christoph Hogwood - Orch. «The Academy of Ancient Music»

14/IL PIANOFORTE IN FAURE
G. Fauré: Due Preludi dall'op. 103: n. 1 in re bemolle maggiore n. 2 in do diesis minore - Pianista Evelyne Crochet — Tre Notturni op. 33 — Tema e variazioni in do diesis minore op. 73 - Pianista Jean-Philippe Collard

14,45/DIETRICH FISCHER-DIESKAU INTERPRETA SCHONBERG E SCHUMANN
A. Schönberg: Quattro Lieder. **R. Schumann**: Dichterliebe op. 48 (1840, testo di Heinrich Heine)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ ORCHESTRA FILARMONICA DI LONDRA: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra» dir. Eugen Jochum (29'02"). ARPISTA LILY LASKINE: **F. A. Boïldieu**: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Jean-François Paillard dir. Jean François Paillard (20'28"). VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: **J. Brahms**: Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte - Pf. Pierre Barbizet (19'28"). PIANISTA CLAUDIO ARRAU: **F. Chopin**: Fantasia op. 13, su motivi nazionali polacchi - Orch. London Philharmonic dir. Eliahu Inbal (14'11"). DIRETTORE LEONARD SLATKIN: **G. Gerhswin**: An American in Paris - Saint Louis Symphony Orchestra (17'54")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **S. Prokofiev**: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Jemal Dalgat. **E. Grieg**: Improvvisazione su due motivi popolari norvegesi op. 29 - Pf. Isabel Mourao. **G. Puccini**: Il Tabarro: «Perchè, perchè non m'ami più» - Renata Tebaldi, sopr.; Robert Merrill, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Lamberto Gardelli. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Resta immobile» - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. Anton Guadagno. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: Coro dei cacciatori — Coro delle ancelle - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. Eugen Jochum. **O. Nicolai**: Kirchliche Fest, ouverture op. 31 (elaborazione e trascrizione per organo di Franz Liszt) - Org. PeterPlanyavsky. **J. C. Pepusch**: Sonata in fa maggiore n. 4 per flauto e continuo - Frans Bruggen, fl. a becco; Anner Bylsma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. **G. P. Telemann**: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo: «Des nations anciens et modernes» - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

19/LA SETTIMANA DI JANACEK
L. Janacek: Auf Verwachsenem Pfade (II serie) per pianoforte - Sol. Rudolf Firkusny — Messa glagolitica, per soli coro e orchestra - Holga Pylarczyck, sopr.; Janis Marti, controten.; Nicolai Gedda, ten.; George Gaynes, bs. - Orch. Filarmonic di New York e Coro Westminster dir. Leonard Bernstein

20/INTERMEZZO
H. Berlioz: Carnevale romano; Ouverture op. 9 - Orch. «New York Philharmonia» dir. Pierre Boulez. **J. Rodrigo**: Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez» - Cr. inglese John Williams-James Brown - Orch. da Camera inglese dir. Daniel Barenboim. **J. Massenet**: Suite n. 7 per orchestra «Scènes Alsaciennes» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff

20,55/IL CONTRALTO CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHUBERT E BRAHMS
F. Schubert: Lied der Mignon op. 62 n. 2 per contralto e pianoforte — Lied der Mignon op. 62 n. 3 per contralto e pianoforte da: «Wilhelm Meister» di Goethe - Pf. Irvin Gage. **F. Schubert**: Ständchen op. 135, per contralto, coro femminile e pianoforte, su testo di Grillparzer - Coro femminile della ORF - Pf. Irvin Gage. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53, per contralto coro maschile e orchestra, da «Harzreuse in Winter» da Goethe - Orch. «Wiener Philharmoniker» e Coro «Wiener Singverein» dir. Karl Böhm

21,30/DUE SONATE
W. A. Mozart: Due Sonate per violino e pianoforte: in si bemolle maggiore K. 454 — In la maggiore K. 526 - Duo Golberg-Lupu, Szymon Goldberg, vl.i

22,15/MUSICHE DI SCENA
L. van Beethoven: Le rovine di Atene op. 113 - Arleen Auger, sopr.; Klaus Hirte, br.; Franz Crass, bs. - Orch. dei Berliner Philharmoniker e «Rias Kammerchor» dir. Bernard Klee

23-24/A NOTTE ALTA
G. F. Ghedini: Musica notturna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Sanzogno. **S. Prokofiev**: Dalla Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Finale: Allegro giocoso - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Jean Martinon. **B. Bartók**: Mesto e vivace (dal VI Quartetto) - Quartetto Novak. **S. Mercadante**: Concerto per corno e orchestra da camera - Cornista Daniel Bourgue - Orch. Lirique Radio France dir. Fernando Lozano. **E. Satie**: Due Notturni, per pianoforte - Solista Aldo Ciccolini. **E. Wolf-Ferrari**: I gioielli della Madonna, intermezzo - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi. **F. J. Haydn**: Andante cantabile «Serenata» (dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5) - Orch. da camera Pro Arte di Monaco dir. Kurt Roedelo

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
You make me feel brand new - J. Last. **Wiener bonbons** - R. Lefèvre. **Obsession** - F. Lai. **Children of peace** - B. Kaempfert. **Eine ganze nacht** - Kostelanetz. **Pizzicato polka** - Hollywood Symphony. **Lemon tree** - A. Mantovani. **Stardust** - Melachrinc. **I discorsi** - Mina. **Be my guest** - Jones. **Ramona** - B. Goodman. **Ice station zebra** - Gold. **The world we knew** - F. Pourcel. **Skyliner** - W. Mueller. **Love and ambition** - Rose. **Nostalgia** - J. Posit. **Dream melody** - Ross. **Maria, Mari** - P. Prado. **On the Alamo** - Weston. **Wings** - R. Lefèvre

9/CANTANDO IN ITALIANO
Stardust - Gianni Morandi. **Il paradiso** - Patty Pravo. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Non so dir ti voglio bene** - Christian. **Io voglio vivere** - Alice. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Jodi e la scimmietta** - Antonello Venditti. **Ancora dolcemente** - Mina. **La favola mia** - Renato Zero. **Soli** - Toto Cutugno. **Un uomo molte cose non le sa** - Adriano Pappalardo. **Se mi vuoi bene** - Lando Fiorini. **Stasera clowns** - Nuovi Angeli. **Ma che sera stasera** - Gianni Nazzaro. **Al mercato dei fiori** - Bruno Lauzi. **Quanto è bella lei** - Gianni Nazzaro

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Solamente amore n° 2 (dal film «Una breve stagione»). **Vivere per vivere** (dal film omonimo). **Tema della trinità - finale** (dal film «Al di là del bene e del male»). **Baby love** (dal film «Stardust»). **Il bacio** (dal film omonimo). **Moment of truth — Chetto shakedown** (dal film «Gator»). **Children of sanchez - finale** (dal film omonimo). **L'altra metà del cielo** (dal film omonimo). **Per amore** (dal film omonimo). **Amarcord** (dal film omonimo). **Valzer dei servi** (dal film «In nome del padre»). **Arapaho** (dal film «Liquerizia»). **Resolution and end title** (dal film «Incontri ravvicinati del terzo tipo»). **Don't know how to love him** (dal film «Jesus Christ super star»). **Smile** (dal film «Tempi moderni»). **La caccia** (dal film «Zombi»). **Il lupo dei mari** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Stazzi uniti - Piero Marras. **Quattro giorni insieme** - Loy e Altomare. **Golden apples of the sun** - Judy Collins. **Luna** - Gianni Togni. **Silvia** - Renzo Zenobi. **Je hais les dimanches** - Charles Aznavour. **Stasera l'aria è fresca** - Goran Kuzminac. **La notte che verrà** - Enzo Stavolo. **See you sometimes** - Joni Mitchell. **Tango** - Lucio Dalla. **Bossa nova milanese** - Fabio Concato. **Never givin' up** - Al Jarreau. **Sesso o esse** - Renato Zero. **Datemi della musica** - A. Mingardi. **Frederick** - Patty Smith. **Alla Rai** - L. Rufo. **Signora mia** - Sandro Giacobbe

12/ROCK & POP
Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. **Salt cay** - Keith Emerson. **Prologue** - Gentle Giant. **Follow you, follow me** - Genesis. **Bohemian rapsody** - Queen. **Come again? Toucan** - Grace Slick. **White rabbit** - Jefferson Airplane. **Genusis** - Jorma Kaukonen. **Fire and rain** - James Taylor. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **Love you like I love myself** - Herman Brood. **You might need somebody - (Metropolitana)** - Anna Oxa. **Master blaster** - Stevie Wonder. **All I want** - Joni Mitchell

13/JAZZ VARIETÀ
Secret love - Gianni Basso. **Skip the gutter** - Louis Armstrong. **I love Paris** - Charlie Parker Quintet. **Yardbird shuffle — Chip's boogie woogie** - W. Herman Quartet. **Perdido street blues** - Johnny Dodas. **Soul time** - Blue Mitchell-Bobby Timmons. **Fireflies** - Gato Barbieri. **Night and day** - Ben Webster e Art Tatum. **All too soon** - Buck Clayton. **Perdido** - Bud Freeman. **Jazz no blues** - Bud Freeman. **Moon song** - Art Tatum. **Palazzo panorama interno 25** - Mario Schiano. **Perfect** - Eddie Lang

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Les cloches de Corneville» - Bonynge. **Love me tender da «Elvis»** - R. McDowell. **Deep in my heart dear da «The student prince»** - M. Lanza-N. Giusti. **La principessa dei dollari da «Op. tta omonima»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **Lo mundo è fatto per nui da «Alleluja brava gente»** - Rascel - Proietti. **Funky music in okay da «Rock'n'roll»** - Benjamin Franklin. **I wanna be a dancin'man da «The belle of New York»** - Fred Astaire. **Quadriglia da «Faitinitza»** - Hans Hagen. **Duetto della pioggia da «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **You've got to hide your love away da «Help»** - The Beatles. **Non baciarmi ancora da «The sound of music»** - T. Centi-G. Rinaldi. **Sparks da «Tommy»** - Anonima. **Bambina bambina da «La casa innamorata»** - Ballinari-Calderoni. **I'll follow me secret heart da «Conversation piece»** - J. Sutherland. **Nuvole nuvole da «Spirito allegro»** - Tony Renis. **Oliver da «Com. mus. omonima»** - Goddard-Jackman-Procknik. **Happy endings da «New York New York»** - Liza Minnelli-L. Kert

15/PARATA DI STELLE
Dettagli - Ornella Vanoni. **Boogie woogie** - Tommy Dorsey. **Poinciana** - Dave Brubeck. **El porompero** - Mina. **Summertime** - Sidney Bechet. **Perdoname** - Roussos. **O meniño da porteira** - Jair Rodrigues. **I remember yesterday** - Donna Summer. **Tu** - Peppino Di Capri. **Un canto a Galicia** - Julio Iglesias. **The kiss** - Steven Schlaks. **L'important c'est la rose** - Gilbert Becaud. **Morning side** - Neil Diamond. **Love letters in the sand** - Pat Boone. **Limbo rock** - Chubby Checker's. **Histoire d'O** - Gil Ventura. **Day tyme** - Cat Stevens

16/FACILE ASCOLTO
Malayisha - Miriam Makeba. **When I was in love** - Stephen Bishop. **That feeling in the moonlight** - Perry Como. **Frim fram sauce** - Nat King Cole. **A time for love** - Dennis Coffey Orchestra. **E sò cuntento e stà** - Pino Daniele. **Voglio te** - Enzo Cervo. **Sono donna anch'io** - Graziella Caly Complesso Geraldo Tarallo. **Era de maggio** - Mirna Doris. **La leggenda di Olaf** - Ornella Vanoni. **El condor pasa** - Yma Sumac. **But not for me** - Billie Holiday. **Old school teacher** - Frank Sinatra. **Be my love** - Sarah Vaughan. **Blue moon** - Santo and Johnny. **Remember when** - Larry Graham. **With you** - Lattisaw Stacy. **Born to love you** - Rose Royce. **Il cielo in una stanza** - Tony De Vita. **Io e te da soli** - Paul Dominò. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Stai molto attenta** - Enzo Carella. **Voglio amarti di più** - Homo Sapiens. **Mille volte te** - Collage. **All my life** - America. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Una lacrima sul viso** - Frankie Laine. **I will follow** - James Taylor. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo

18/DISCOTECA
Another one bites the dust - Queen. **Miss you** - Rolling Stones. **My old piano** - Diana Ross. **Fantasia di motivi** - Santa Esmeralda. **You make me feel like dancing** - Leo Sayer. **Uptown festival** - Shalamar. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **You and I** - Delegation. **Flashback** - Ashford and Simpson. **Trouble maker** - Roberta Kelly. **He's so shy** - Pointer Sister. **How long** - Lipps Inc. **(The) real thing** - Narada Michael Walden. **O sole mio** - Lou Matera. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Just the way you are** - Barry White. **Master blaster** - Stevie Wonder. **Sintonizzati con me** - Alberto Camerini. **Open Sesame** - Kool and The Gang. **Theres no matter** - Linda Lee. **Blood and honey** - Amanda Lear. **Dance of love** - Mandrill. **Olimpic games** - Miguel Bosè

20/CONCERTO
Dizzie Gillespie jam medley - Dizzie Gillespie. **C M J** - Milt Jackson-C. Terry-E. Lockjaw. **Carnaval** - Santana. **O pats** - Joao Gilberto. **A hole in the bucket** - Harry Bellafonte. **Caramba** - Jorge Ben. **Come un airone** - Luna Di Pece. **Grande grande grande** - Mina. **Fosse vero** - Enzo Carella. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Everything must change** - Billy Paul. **Sing an ode of love** - Demis Russos. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Sittin'on the dock of the bay** - Otis Redding. **Suite: Judy blue eyes** - Crosby-Stills-Nash & Young. **T'es venu de Lion** - Gilbert Becaud. **Les femmes** - Leo Ferrè. **Marching through Madrid** - Herb Alpert. **I cover the waterfront** - Bert Kämpfert. **Benny sent me** - Benny Goodman. **Avil chorus da «Trovatore»** - Glenn Miller. **Nice 'n'naasty** - Salsoul. **Concrete jungle** - Bob Marley. **Fantasia di motivi** - Barbra Streisand

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Dancing in the moonlight** - Tonic. **Fruits of the night** - Tina Turner. **Don't take away the music** - Tavares. **La casa del serpente** - Ivano Fossati. **Vedrai vedrai** - Gabriella Ferri. **Slide** - Rah Band. **Her town too** - James Taylor. **Just the way you are** - Barry White. **Goodnight tonight** - Wings. **... E penso a te** - Bruno Lauzi. **Io che amo solo te** - Sergio Endrigo. **Magnetic field** - Jarre. **Boogie wonderland** - E. W. F. **The voice** - Ultravox. **Goodbye Elenore** - Toto. **Settembre** - Alberto Fortis. **Let's just jay goodbye** - David Sanborn. **Boy from New York City** - The Manhattan Transfer. **Loved by the one you love** - Rupert Holmes. **So fine** - Chic. **Moonroof** - Sky. **Just the two of us** - Grover Washington Jr. **You and I** - Mireille Mathieu & Paul Anka. **Ai no corrida** - Quincy Jones. **Io vivrò senza te** - Marcella. **Summer place** - Armando Trovajoli

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
M. Ravel: Fanfare, dal balletto «L'eventail de Jeanne». **G. B. Viotti**: Quartetto n. 2 in do minore. **L. Marenzio**: Scaldava il sol... madrigale. **W. A. Mozart**: Dal Concertone in do maggiore per 2 violini e orchestra (oboe e cello obbligati) II° movimento: Tempo di minuetto. **F. Busoni**: Balletszene, n. 4. **D. Sciostakovich**: Danza fantastica, per violino e pianoforte. **A. Glazunov**: Fantasia finnica. **F. Liszt**: Rapsodia Ungherese n. 10 in mi maggiore

7/INTERLUDIO OPERISTICO
W. A. Mozart: Il flauto magico. Ouverture. **V. Bellini**: Norma: Mira o Norma - Montserrat Caballé, sopr.; Shirley Verrett, msopr. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Eri tu - Bar. Ettore Bastianini — Rigoletto: Bella figlia dell'amore - Hilde Gueden, sopr.; Giulietta Simionato, msopr.; Mario Del Monaco, ten.; Aldo Protti, bar. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Morte di Boris - Ivan Petrov, bs.; Valentina Klepatskaya, sopr. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. Mario Del Monaco. **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: Tu qui Santuzza - Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten.; Anna Maria Canali, msopr. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella - Sopr. Renata Scotto

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 5, per violino e basso continuo - Annie Jodry, vl.; Georges Devallée, org. **L. Boccherini**: Quartetto in do minore op. 27 n. 6, per archi - Quartetto della Scala. **P. I. Ciaikowski**: Sonata in sol maggiore op. 37 per pianoforte - Pf. Sergio Perticaroli

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: LA RELIGIOSITÀ CORALE DEI ROMANTICI
A. Dvorak: Dal Requiem op. 89: Requiem aeternam — Graduale — Dies Irae — Tuba mirum — Quid sum miser

9,40/FILOMUSICA
L. van Beethoven: Le Rovine di Atene: Ouverture op. 113 dalle musiche di scena. **C. W. Gluck**: Alceste: «Divinités du Styx». **G. Verdi**: Aida: «Celeste Aida». **N. Paganini**: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra. **S. Barber**: Souvenirs, per due pianoforti. **D. Sciostakovich**: L'età dell'oro

11/IL BALLETTO
J. P. Rameau: Les Indes Galantes, suite dal «Ballet heroique» (Versaille, 1735)

11,40/PER GRUPPI STRUMENTALI
B. Britten: Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello

11,55/IL LIED IN MAHLER
G. Mahler: Dai «Das Lied von der Erde»: — Das Trinklied vom Jammer der Erde — Der Einsame in Herbst — Von der Jugend — Von der Schönheit

12,30/INTERMEZZO
L. Boccherini: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 12. **C. Reinecke**: Concerto in re maggiore op. 283, per flauto e orchestra

13,15/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantata n. 6 «Bleib bei uns, denn es wikll Abend werden» — Cantata n. 18 «Gleich wie dir Kegen und Schnee vom Himmel fällt»

13,45/IL DISCO IN VETRINA
D. F. Auber: Le domino noir: «Ouverture». **J. Strauss**: Il pipistrello: «Ouverture». **B. Smetana**: La sposa venduta: Ouverture — (Dischi **DECCA e PDU**)

14,15/MUSICA OGGI
T. Riley: Keyboard Studies, per pianoforte e nastro magnetico. **R. H. Ramati**: Sequences, musica per violino e orchestra

15/CONCERTINO
A. Adam: Pas de deux dal balletto Giselle. **D. Auber**: Pas classique dall'opera «Le dieu et la bayadère». **F. A. Boïeldieu**: La dame blanche: Vieni, dama gentile. **L. Cherubini**: Sonata in fa maggiore n. 2 per corno e orchestra di archi

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/EDGAR**
▷ Dramma lirico in tre atti di Ferdinando Fontana (da «La coupe et les lèvres» di Alfred De Musset)
▷ Musica di **Giacomo Puccini**
▷ Fidelia: Renata Scotto; Edgar: Carlo Bergonzi; Tigrana: Gwendolyn Killebrew; Frank: Vicente Sardinero; Gualtiero, padre di Fidelia e di Frank: Mark Munhittrick - Orch. dell'opera di New York - Cori «Schola Cantorum di New York» e «New York Opera Children's Chorus» dir. Eve Queler - Maestri dei Cori Hugh Ross e Mildred Hohner

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. De Machault**: Hoquet David - Compl. «Studio der Fruhen Musik» dir. Thomas Binkley. **G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 1 in sol maggiore op. 6 - Collegium Aureum dir. Franz Josef Maier. **W. A. Mozart**: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 per archi «La caccia» - Quartetto Italiano: Paolo Borciani e Elisa Pegreffi, vl.; Piero Farulli, v.la; Franco Rossi, vc. **F. Chopin**: Preludio in do diesis minore n. 25 op. 45 - Pf. Nikita Magaloff. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia on «Greensleeves» - Orch. «Boston Pops» dir. Arthur Fiedler. **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Rafael Kubelik

19/LA SETTIMANA DI JANACEK
L. Janacek: La ballata di Blanik, per orchestra — Auf Verwachsenem Pfade (I serie) per pianoforte — Sinfonietta per orchestra

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS BEECHAM
G. F. Haendel: Il Pastor Fido, suite dall'opera - Royal Philharmonic Orchestra. **F. Delius**: Appalachia, variazioni su un antico canto di schiavi, per grande orchestra con coro finale - Royal Philharmonic Orchestra and Chorus

21,05/ROMANZE CELEBRI
W. A. Mozart: Don Giovanni «Vedrai carino» (Aria di Zerlina). **N. Rimski-Korsakov**: Sadko: Canzone dell'ospite veneziano. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme». **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: «Addio alla madre»

21,30/INTERMEZZO
N. Paganini: Tre Capricci, da «24 Capricci op. 1 per violino solo»: — N. 13 in si bemolle maggiore «La Risata» — N. 14 in mi bemolle maggiore «Militare» — N. 15 in mi minore. **F. Liszt**: Mephisto Valzer. **C. Debussy**: Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi

22/UN DISCO PER VOI
R. Strauss: Panathenaenzug, op. 74 per pianoforte e orchestra: (Studio in forma di passacaglia per pianoforte (mano sinistra) e orchestra (Disco **Voce del Padrone**)

22,30/MESSA FOLK
F. De Latorre e J. Torregrosa: Misa Flamenca, per soli coro, chitarre e strumenti tipici

23-24/A NOTTE ALTA
J. B. Lully: Fanfares pour le carrousel de Monseigneur. **T. Albinoni**: Andante, dalla Sinfonia a quattro in sol maggiore. **M. Cara**: Non è tempo d'aspettare..., frottola. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Quartetto n. 1 in do minore op. 1: Scherzo. **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo, scherzo sinfonico. **F. Schubert**: Rosamunda, balletto n. 2 in sol maggiore. **M. Ravel**: Dalla Rapsodie Espagnole: Prelude à la nuite

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Back of her head - H. WinterHalter. **Mamy blue** - R. Lefevre. **Moonlight serenade** - A. Fiedler. **Eté d'amour** - G. Posit. **Capriccio** - M. Capuano. **Crocodile rock** - G. Ventura. **Strange love** - P. Cannizzo. **Che sarà** - D. Newman. **Non t'amo più** - L. Carbone. **Airport Madrid** - The Cologne Symphonic Sound. **Have another drink** - J. Fiddy. **«A» concert** - F. Fabor. **Edera** - E. Ceragioli. **Music** - J. Miles. **Bianchi cristalli sereni** - G. Carnini. **Side by side** - R. Kach

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mi stai spezzando il cuore - La Fabbrica Di Stelle. **Portami al sole** - Leano Morelli. **Sera sarà** - Gepy and Gepy. **Schiaffo** - Rosanna Fratello. **Amarti** - Franco Fasano. **Lo devi fare** - I Fratelli La Bionda. **Lisa** - Stefano Sani. **Settembre** - Alberto Fortis. **Io sono mia** - Flora Fauna e Cemento. **Come è bello fà l'amore quanno è sera** - I Vianella. **Blue Haways** - Paolo Conte. **Rocchenrollo** - Renzo Arbore. **Che gusto c'è** - Dario Baldan Bembo. **Pà diglielo a mà** - Nada. **Che male fa** - I Matia Bazar. **Che giova o donna** - Teresa De Sio. **Datemi della musica** - Andrea Mingardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Theme de Jeanne (dal film «Non tirate il diavolo per la coda»). **The blue subterranean** (dal film «La nostra vita comincia di notte»). **Alexandra alone** (dal film «Nicholas and Alexandra»). **Music in the dark** (dal film «Noi donne siamo fatte così»). **No, il caso è felicemente risolto** (dal film omonimo). **Strade de borgata** (dal film «Non contate su di noi»). **Non faccio la guerra faccio l'amore** (dal film omonimo). **Un fiore contro il vento** (dal film «Non contate su di noi»). **I magliari** (dal film omonimo). **Drive to demeris'** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Salvatore Giuliano (Suite)** (dal film omonimo). **Prologue (Noelle's story)** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Le mani sulla città (Suite)** (dal film omonimo). **The other side of the midnight (Noelle's theme)** (dal film omonimo). **Ziriab's love** (dal film «Il momento della verità»). **Woolgoogaringa** (dal film «L'altra metà del cielo»)

11/CANTAUTORI
Change meeting - Bryan Ferry. **Clevor trever** - Jan Dury. **Such a cold night to night** - Gino Santercole. **Ora il disco va** - Umberto Napolitano. **You and me** - Alice Cooper. **Try to imagine** - Alan Sorrenti. **After the storm** - Carly Simon. **My first song (ma première chanson)** - Barbra Streisand. **Bonnie and Clyde** - Serge Gainsbourg e Brigitte Bardot. **Napoli c'est fini** - Fred Bongusto. **Tell me more** - Billy Holiday. **Io che non vivo senza te** - Pino Donaggio. **Non arrossire** - Giorgio Gaber. **America** - Gianna Nannini. **Pomeriggio maledetto** - Gianni Togni. **Porta Portese** - Claudio Baglioni. **I wish** - Stevie Wonder

12/ROCK & POP
Ieya - Toyah. **Bufalo ballet** - John Cale. **Twenty - one** - Eagles. **Play that fast thing** - Rock Pile. **Homeward bound** - Simon and Garfunkel. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Trappole** - Eugenio Finardi. **I want to give it all** - Air Supply. **Mare lontano** - Ron. **Woman** - John Lennon. **Drifter** - Iron Maiden. **Take it easy** - Eagles. **Il cielo** - Lucio Dalla. **Energy fools the magian** - Brian Eno. **Change** - David Bowie. **Blockhead** - Devo

13/JAZZ VARIETÀ
Dear bix - Dave Frishberg. **Dancing** - Modern Jazz Quartet. **Night and day** - Art Tatum. **Stop, look and listen** - Bud Freeman. **Minority** - Jacques Pelzer. **Mood indigo** - Piero Umiliani. **Rain** - Ella Fitzgerald Joe Pass. **Night train** - Oscar Peterson. **Medina** - E. Ferstl. **O sole mio** - Wingy Manone. **Red cap** - Louis Armstrong. **Love for sale** - Lionel Hampton. **Back in the cage** - Art Farmer. **Toyland** - Jackie Mc Lean. **The man I love** - Lino Patruno. **St Louis blues** - Bud Freeman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Boccaccio» - A. Boult. **Giavanese da «Il paese dei campanelli»** - A. Baggiore C. Pierangeli. **Grant avenue da «Flowers drum song»** - A. Newmann. **Ya got trouble da «The music man»** - E. Preston e Coro. **Canzone dei cadetti di Guascogna da «Cyrano»** - D. Modugno e «La Nuova Equipe» di Nora Orlandi. **La leggenda di madame Angot da «La figlia di madame Angot»** - L. Barbero. **Rosemarie da «Com. mus. omonima»** - N. Eddy. **Glitter and be gay da «Candide»** - M. Brennan. **Ciumachella di Trastevere da «Rugantino»** - L. Fiorini. **Entrata di Angela da «Il conte di Lussemburgo»** - B. Rizzardini. **Mio eroe da «Il soldato di cioccolata»** - Mantovani. **Love walked in — Love is here to stay da «The goldwyn follies»** - P. Stewart e Compl. Vocale. **Something had to happen da «Roberta»** - L. Engel. **Pardon madame da «Vittoria e il suo Ussaro»** - R. Righetti-F. Artioli. **Ouverture da «Il vagabondo»** - W. Boskowsky. **Avrei ballato ancor da «My fair lady»** - D. Scala

15/PARATA DI STELLE
Al pianoforte - P. Gagliardi. **Love story (Theme)** - Milva. **Io ti troverò** - D. Modugno. **Il y a juste un an** - Adamo. **Giorni** - Mina. **How high the moon** - L. Armstrong. **Lovin'you, that's all I'm after** - Barry White. **I giardini di marzo** - Mina. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **Je suis bien** - Juliette Greco. **I'te vurria vasà** - Mario Abbate. **Si tu t'en vas** - Milly. **Scalinatella** - Sergio Bruni. **Ieri si** - Milly. **La collina dei ciliegi** - L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO
Checkin' it out - Van Morrison. **Dedicate this heart** - The Doobie Brothers. **Turn it into something good** - Eart Wind & Fire. **Lucia** - Ornella Vanoni. **Raggio di sole** - Francesco De Gregori. **(Just like) Starting over** - John Lennon & Yoko Ono. **Important words** - Gene Vincent. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Rich girl (recital)** - Daryl Hall & John Oates. **Your smiling face** - James Taylor. **Dreams** - Fleetwood Mac. **How can we go on** - Nicolette Larson. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Sarara (sha rah rha)** - Gilberto Gil. **St. Tropez twist** - Ivan Cattaneo. **Tequila** - Bad Manners. **Ring a rockin'** - Neil Sedaka. **Hey baby** - Bruce Channel. **Love you like, I never loved before** - John O'banion. **Hold the line** - Toto. **I can't get you off of my mind** - Willie Nile. **While you see a change** - Steve Winwood. **Sailing** - Christopher Cross. **Down to the wire** - Poco. **Cerco lei** - Federico Troiani. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Just a dream away (colonna sonora Mc. Vicar)** - Roger Daltrey. **Blow away** - George Harrison. **That's the moment** - The Guess Who. **Love is in the air** - John Paul Young. **Eloise** - Paris Connection. **Get down to night** - Kc & Sunshine Band. **Don't knock my love** - Diana Ross & Harol Marvin. **Never can say goodbye** - Gloria Gaynor

18/DISCOTECA
Private Joy - Prince. **Dats love** - Linda Lewis. **Finally I'm free** - La Velle. **Running back to you** - Kleer. **Don't stop loving me** - Kiki Dee. **Do you feel all right** - Kc and The Sunshine Band. **Daydream** - Journey. **Do or die** - Grace Jones. **Don't stop'till you get enough** - Michael Jackson. **The louder** - Peter Jacques Band. **Can you feel it** - The Jacksons. **Prodigal son** - Iron Maiden. **Jealous** - The Rockets. **Cruel to be kind** - Nick Lowe. **Stardancer** - Lucifer's Friend. **How long** - Lipps, Inc. **Young America** - The Love Unlimited Orch. **Follow me** - Amanda Lear. **Eleanor rigby** - Bernie Lyon. **What's another year** - Johnny Logan. **Medley — Trini tunes** - Trini Lopez. **Embarassment** - Madness. **I'm gonna love her for both of us** - Meat Loaf. **Dr. Rock** - Night. **Single girl** - The Manhattan Transfer. **Is this love** - Bob Marley. **Get a move on** - Eddie Money

20/CONCERTO
Fantasia di motivi - Fats Waller. **Hallucinations** - Miles Davis. **Cofor** - Roy Eldridge. **They can't take that away from me** - Errol Garner. **Mas zagate** - El Chicano. **Mi viejo olivo** - Juanilli De Alba. **Salvador** - Egberto Gismondi. **Come dizia o poeta** - Toquinho e Marilia Medalha. **Recital dei «Lindisfarne»** - Lindisfarne. **Sirpenti (Lu)** - Mimmo Mollica. **Firenze (canzone triste)** - Ivan Graziani. **Neonda** - Ivan Cattaneo. **Il mostro è uscito dal mare** - Gianfranco Manfredi. **... E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Recital di Charles Aznavour** - Charles Aznavour. **(Le) Marchand de temps** - Antoine. **Solitude** - Francis Bay. **Portrait of Ella Fitzgerald** - Duke Ellington

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Love me** - Kc & The Sunshine Band. **Action** - La Bionda. **L'isola di Wight** - Dik Dik. **Il mondo cambierà** - Gianni Morandi. **Nabucco** - Waldo De Los Rios. **Pay the devil** - The Knack. **You're the one I need** - Barry White. **De do do do, de da da da** - Police. **Malattia d'amore** - Popy Fabrizio. **Sempre sempre sempre** - Gianni Farè. **Ride of the walkyries** - Sky. **Mercury blues** - David Lindley. **Trip to paradise** - Raptus. **I surrender** - Rainbow. **Diventi amore** - Filipponio. **Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi. **Aria** - Bembo's Orchestra. **I am a camera** - Buggles. **Hello America** - Def Leppard. **Shaddap you face** - Joe Dolce. **Io amo te** - Mario Lavezzi. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Bon bon vie** - T. S. Monk. **Buk-in-hamm palace** - Peter Tosh. **Ti voglio** - Peppino Gagliardi

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **G. F. Haendel, F. Chopin, F. Schubert, N. Paganini, H. Berlioz, D. Sciostakovich, A. Honegger, J. Offenbach**

7/INTERLUDIO OPERISTICO
V. Bellini: Norma: Sinfonia - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. Arturo Basile. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Selva opaca - Sopr. Renata Tebaldi. **G. Verdi**: Il Trovatore: Mira d'acerbe lagrime - Antonietta Stella, sopr.; Ettore Bastianini, bar. — «Macbeth»: Una macchia è qui tuttora - Sopr. Maria Callas. **J. Massenet**: Werther: Des cris joyeux (scena dalla lettera) - Sopr. Regine Crespin. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia - Renata Scotto, sopr.; Carlo Bergonzi, ten. **W. A. Mozart**: «Bastiano e Bastiana»: Ouverture - Wurttemberg Chamber Orchestra dir. Jorg Faerber

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Rossini: Duetto per violoncello e contrabbasso. **G. B. Bassani**: Serenata da «Languidezze amorose» (basso elaborato da Gian Francesco Malipiero). **F. Busoni**: Fantasia contrappuntistica, per due pianoforti

9/IL DISCO IN VETRINA
F. Busoni: Ciaccona, per pianoforte (dalla Partita in re minore n. 2 per violino di J. S. Bach). **E. Satie**: Grande ritournelle — B. Valse du mystérieux baiser dans l'oeil — Da «La belle excentrique» musique de music-hall. **G. Gershwin**: Song book (Libro di canzoni) per pianoforte (Dischi **EMI La Voce del Padrone, Decca e Ricordi Nonesuch**)

9,40/FILOMUSICA
C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: 4 Danze. **G. M. Monn**: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra. **R. Schumann**: Fantasiestucke op. 12 per pianoforte. **C. Debussy**: «Le Promenoir des deux amants» — Trois Chansons de Bilitis, su Poemi di Pierre Louys

11/RITRATTO D'AUTORE: ANTONIN REICHA (1770-1836)
Quartetto in re maggiore per 4 flauti — Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte — Quintetto in fa minore per flauti

12,10/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE
D. Zipoli: Sonata in si minore — Suite in sol minore

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA ISAAC STERN: **M. Bruch**: Concerto in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU. PIANOFORTE JORG DEMUS: **L. van Beethoven**: Quattro Ariette op. 62. PIANISTA NIKITA MAGALOFF: **F. Chopin**: Tre Notturni op. 15. DIRETTORE ANTHONY COLLINS: **F. Delius**: Brigg Fair, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. di Londra

13,35/L'ACQUA CHETA, OPERETTA
Musica di **G. Pietri**: Selezione

14/COMPOSITORI DEL '900
D. Milhaud: Sonata per due violini e pianoforte. **C. Chavez**: Sinfonia India. **I. Yun**: Réak, per orchestra

14,45/IL MADRIGALE
P. Nenna: Due Madrigali: Deh, s'io v'ho dato — Ecco mia dolce pena. **L. Marenzio**: Scaldava il sol, Madrigale

14,55/PER FLAUTO
W. F. Bach: Duetto in fa maggiore per due flauti. **J. M. Leclair**: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3 per flauto e orchestra. **K. Fukushima**: Hi Kyo, per flauto, pianoforte, archi e percussione

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MESSA IN DO MAGGIORE OP. 86**
Per soli coro e orchestra
Musica di **L. van Beethoven**
Elly Ameling, sopr.; Janet Baker, msopr.; Theo Altmeyer, ten.; Marius Rintzler, bs. - Orch. New Philharmonia The New Philharmonia Chorus dir. Carlo Maria Giulini - Mo del Coro Wilhelm Pitz (47'00")
MUSICHE BOEME
L. Janacek: Auf Vermachsenem Pfade I («Sur des sentiers effacés») — 1ª serie - Pf. Rudolf Firkusny (27'45"). **A. Dvorak**: Quartetto n. 8 in mi maggiore per archi - Quartetto di Praga (27'08")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
J. S. Bach: Concerto in re minore, per cembalo, archi e continuo - Clav. Zuzana Ruzickova - Orch. da Camera di Praga dir. Vaclav Neumann. **G. Tartini**: Sonata in la maggiore, per violino e continuo «Pastorale» - Franco Gulli, vl.; Antonio Pocaterra, vc.; Bruno Canino, pf. **D. Cimarosa**: I due baroni di Rocca Azzurra: Questa grata auretta amica (Revisione di Barbara Giuranna) - Sopr. Nicoletta Panni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Manno Wolf-Ferrari. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Non siate ritrosi» - Ernst Haefliger, ten.; Hermann Prey e Dietrich Fischer-Dieskau, bar.i - Orch. «Berliner Philharmoniker dir. Eugen Jochum. **H. Berlioz**: Zaïde, op. 19 n. 1 - Sopr. Eleanor Steber - Columbia Symphony Orchestra dir. Jean Morel. **E. Satie**: La belle excentrique, fantaisie sérieuse per pianoforte a 4 mani - Duo pff. Francis Poulenc - Jacques Février. **F. Poulenc**: Les Biches, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Georges Prêtre

19/LA SETTIMANA DI JANACEK
L. Janacek: Marycka Magdonova, per coro maschile — Im Nebel per pianoforte — Quartetto n. 2 per archi (Pagine intime) — Il bambino del suonatore per orchestra

20/LO SPEZIALE
Opera buffa in un atto. Libretto di Carlo Goldoni
Musica di **Franz Joseph Haydn**
Sempronio, lo speziale: Otello Borgonovo; Mingone, apprendista nella farmacia di Sempronio: Carlo Franzini; Grilletta, protetta di Sempronio: Edith Martelli; Volpino, giovane e brillante signore: Fernando Andreolli - Orch. e Coro del «Teatro Musicale da Camera di Villa Olmo» con i «Commedianti in musica della Cetra» dir. Ferdinando Guarnieri

21/CONCERTINO
B. Britten: Fantasia per oboe, violino, viola e violoncello. **A. Glazunov**: Stenka Razin, poema sinfonico

21,30/FUORI REPERTORIO
G. Verdi: Aroldo: «Sinfonia». **S. Mercadante**: Il Giuramento: «Bella adorata incognita». **V. Bellini**: Il Pirata «Lo sognai ferito esangue». **J. Massenet**: Don Chisciotte «Scena della morte». **G. Rossini**: Tancredi: Di tanti palpiti

22,10/MUSICA ALL'APERTO
Meacham: America patrol, marcia. **Deodato**: Fulvia, Marcia

22,20/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI
Sonata in do maggiore op. 3 n. 1 per pianoforte a quattro mani - Sei Monferrine op. 49 — Sonata in do maggiore op. 34 n. 1

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: G. Martucci, F. Mendelssohn-Bartholdy, M. Ravel, A. Dvorak, J. Brahms, G. Viotti, B. Martinu, J. AlbenizM

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
The continental - Steve Howe. **Maybe** - Ben Johnson. **Esclavo y amo** - Ray Conniff. **Amigos meus** - Toquinho & Vinicius De Moraes. **Adios** - Fausto Papetti. **Samba de uma nota so** - Frank Valdor. **Tenderly** - Edmundo Ros. **Fly me to the moon** - Frank Sinatra. **Night and day** - Franck Pourcel. **Sentimental journey** - Pino Calvi. **As time goes by** - Barbra Streisand. **Alfonsina delle camelie** - Franco Tamponi. **Taxi driver** - Dave Blume. **Perfidia** - I Detectors. **Addio Beatles** - Tiziana Ciao. **Maxuell's silver hammer** - The Royal Liverpool Philarmonic. **Another life** - Roy Fogusson. **Lola** - Henghel Gualdi. **La paloma** - Klaus Wunderlich. **Appassionatamente** - Peter Hamilton. **It's only a paper moon** - Paul Whiteman. **You belong to me** - Jo Stafford

9/CANTANDO IN ITALIANO
Up patriots to arms - Franco Battiato. **Che senso ha** - Spazio Unito. **Erba di casa mia** - Massimo Ranieri. **Ti amo domani** - Homo Sapiens. **C'era un'atmosfera** - Kim and The Cadillacs. **Donna felicità** - I Nuovi Angeli. **(Aguas de marco) la pioggia di marzo** - Mina. **Bianca stella** - Sebastiano Occhino. **Io mi** - Stefano Tosi. **Camminerò** - Mino Reitano. **Liù** - Alunni del Sole. **Se ti va** - Francesco Calabrese. **Volo AZ 504** - Albatros. **Ha tutte le carte in regola** - Gino Paoli. **Me ne vado** - Gianni Nazzaro. **Amore mio** - Enzo Malepasso. **Folle città** - Loredana Bertè. **Adamo mio** - Santino Rocchetti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Midnight rider (dal film «Il cavaliere elettrico»). **A day in the life** (dal film «Sgt. Pepper lonely hearts club band»). **Let the sunshine** (dal film «Hair»). **The weigth** (dal film «Easy rider»). **Beauty school dropout** (dal film «Grease»). **Uno sparo nel buio** (dal film omonimo). **The march from 1941** (dal film «1941 allarme a Hollywood»). **Sahara cross** (dal film omonimo). **Medley** (dal film «Woodstock»). **Chitty chitty bang bang** (dal film omonimo). **That's entertainment** (dal film «C'era una volta Hollywood»). **Vivere per vivere** (dal film omonimo). **As time goes by** (dal film «Casablanca»)

11/CANTAUTORI
Material world - Jimmy Cliff. **Broken arrow** - Neil Young. **Al gran ballo delle idee** - Gino Paoli. **Amore a primavera** - Jimmy Fontana. **Ancora** - Riccardo Cocciante. **Vola** - Angelo Branduardi. **Fotografie** - Claudio Baglioni. **La costruzione di un amore** - Ivano Fossati. **Buenos Aires** - Francesco De Gregori. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Boast against the current** - Eric Carmen. **Il vecchiaccio** - Bruno Lauzi. **Bip bip rock** - Alberto Camerini. **Anche per te** - Lucio Battisti

12/ROCK & POP
All I know - Arthur Garfunkel. **Family snapshot** - Peter Gabriel. **Empty pages** - Traffic. **And it' a better now** - Status Quo. **Quante brave persone** - Eduardo Bennato. **Super superman** - Miguel Bosè. **Johnny B. goode** - John Denver. **Viva la guerra** - Ivan Cattaneo. **The ballad of Geraldine** - Leitch Donovan. **Like a roller stone** - Bob Dylan. **A me me piace'o blues** - Pino Daniele. **American pie** - Don Mc Lean. **Canary in a coalmine** - The Police. **Mannish boy** - The Rolling Stones

13/JAZZ VARIETÀ
Clarinet boogie blues - Louis Prima. **Politely** - Art Blakey and The Jazz Messengers. **Ladie's night** - Curtis Fuller. **Blowin' for doot sie** - Dexter Gordon. **What are you doing the rest of yours life?** - Jim Pugh e l'orchestra Woody Herman. **On the sunny side of the sheet** - Nancy Harrow. **Reunion at Newport 1972** - Woody Herman. **What is this thing called love?** - Paul Smith. **A lover serenade** - Joe Venuti. **Free blowing** - The Clouds. **If you can't hold the man you love** - Duke Ellington. **He's a son of the south** - Louis Armstrong. **Woodyn'you** - Coleman Hawkins. **Don't count your kisses** - Bob Scobey and His Frisce Jazz Band. **You're the top** - Louis Armstrong. **Clementine** - Duke Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Intermezzo da «Indigo» - Hans Carste. **City lights da «The act»** - Liza Minnelli. **Frankfort special da «G. I. blues»** - Elvis Presley. **La ballata del west da «Non cantare spara»** - Cetra. **I want to be happy da «No no Nanette»** - R. Righetti. **Come rain or come shine da «St Louis woman»** - Chacksfield. **On Broadway da «All that jazz»** - George Benson. **15 anni quasi 16 da «Tutti insieme appassionatamente»** - Luciana Brandi-Franco Bolignari. **War es auch nichts als ein traum von da «Eva»** - Lehar Franz. **Verso un cielo più sereno da «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **Milk and honey da «Com. mus. omonima»** - Eddie Fisher. **Summertime'n heidelberg da «The student prince»** - Mario Lanza-Norma Giusti. **Dancing in the dark da «The bandwagon»** - F. Hunter. **Bimba non temer da «La casa delle tre ragazze»** - Pierangeli-Sorbara. **Make the piece fit da «Girls»** - Eric Stewart. **Love is here to stay da «Un americano a Parigi»** - F. Sinatra

15/PARATA DI STELLE
Babooshka - Kate Bush. **Ragazze dell'est** - C. Baglioni. **Giorno magico** - R. Fogli. **Cose** - Alice. **Comprami** - V. Valentino. **I can understand it** - Valentinos. **Brilla** - Rettore. **Autostop** - Patty Pravo. **Hot pants** - J. Brown. **And the singer sings his son** - N. Diamond. **Mellow mood** - Marley. **Meraviglioso** - D. Modugno. **Che novità** - Mina. **Solo lei** - F. Leali. **Love of my life** - Donovan

16/FACILE ASCOLTO
Hold on tight - Elo. **Vivo da re** - Decibel. **Every little thing she does is magic** - Police. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Don't keep me hangin'** - Pure Prairie League. **Arthur's theme** - Cristopher Cross. **Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti. **Una bambolina che fa no no no** - Seven Orchestra. **Honestly** - Roberto Carlos. **Buona fortuna** - I Pooh. **Rio de Janeiro blue** - Randy Crawford. **Abacab** - Genesis. **Mille lire** - Sergio Endrigo. **Airport** - Stanley Turrentine. **Si si può** - Enzo Carella. **Slow hand** - Pointer Sisters. **That's the way** - Rita Marley. **Encantado signorina** - Massimo Bubola. **Amoureux solitaires** - Liò. **Heart strings** - Earl Klugh. **La grande grotta** - Alberto Fortis. **Start me up** - The Rolling Stones. **My way** - Bert Kaempfert. **(Ghost) Riders in the sky** - Outlaws. **Drat that cat** - Rah Band. **A life of illusion** - Joe Walsh. **Goin' home** - Jim Capaldi. **Love for love** - George Benson. **Tonight** - Jim Capaldi

18/DISCOTECA
Physical - Olivia Newton John. **Girl on the moon** - Foreigner. **We're in this love together** - Al Jarreau. **Slip away** - Four Seasons. **Hello America** - Def Leppard. **Fools in fashion** - Elton John. **Signed, sealed, delivered** - Peter Frampton. **H. E. L. P.** - The Four Tops. **You know how to love me** - Phyllis Hyman. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Tell it like it is** - Heart. **Hit & run driver** - Live Wire. **Disco queen** - Patrick Hernandez. **Some kind of women** - Heroes. **Relight my fire** - Dan Hartman. **Rock 'n' roll clown** - Harpo. **Every is a winner** - Hot Chocolate. **Sara smile** - Daryl Hall & John Oates. **Magnetic fields** - Jarre. **The eton rifles** - The Jam. **Dance** - Paul Jabara. **La vie en rose** - Grace Jones. **Honesty** - Billy Joel. **Jane** - Jefferson Starship. **Crazy disco music** - Freddie James. **If you're not back in love by monday** - Millie Jackson. **Let's do it again** - Ronnie Jones. **Lady night** - Patrick Juvet. **I wanna be with you** - The Isley Brothers. **Let's get serious** - Jermaine Jackson. **We can get together** - Icehouse. **What's your hurry darlin'** - Ironhorse. **I'm blue** - Kim & The Cadillacs

20/CONCERTO
Come rain come shine - Wes Montgomery. **Poinciana** - Dave Brubeck. **Memphis underground** - Herbie Mann. **Brazil** - Ritchie Family. **Pata pata** - Miriam Makeba. **Sunshine day** - Osibisa. **Brasilia carnaval** - Chocolat's. **Yo tengo una munega** - Trio Avileno. **Aria pulita** - Luciano Rossi. **La valle dei templi** - Perigeo. **Sempre sempre sempre** - Gianni Farè. **Un uomo da bruciare** - Renato Zero. **Triad** - Crosby-Stills-Nash & Young. **I'll be waiting** - Santana. **Livin' for the weekend** - O'Jays. **My eyes adored you** - Frankie Valli. **C'est si bon** - Madleen Kane. **Une belle histoire** - Michelle Fugain. **Vous qui passez sans me voir** - Genova & Steffan. **La grosse noce** - Gilbert Bécaud. **J'ai gardè l'accent** - Mireille Mathieu. **Thank you Satan** - Leo Ferrè. **La marie vision** - Yves Montand. **Campton race** - Arturo Mantovani. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **You see the trouble with me** - Barry White. **Black magic woman** - Santana

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Theme from Paradise - Phoebe Cates. **Stars on 45** - More Stars. **Sailing** - Christopher Cross. **Amor mio** - Mina. **È la mia vita** - Salvatore Adamo. **Desafinado** - Stephane Grappelli. **Ebony and ivory** - Paul McCartney. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Dream in blue** - François Valery. **Reporter** - Genova & Steffan. **Firenze** - Ivan Graziani. **Ave Maria** - Eumir Deodato. **Reality** - Richard Sanderson. **Non stop twist** - Kim & Cadillacs. **Marinai** - Le Orme. **Pensami** - Alberto Radius. **Eclissi** - King Zerand Orchestra. **Sweet music** - Barry White. **It's a heartache** - Bonnie Tyler. **Quella luna dolce** - New Trolls. **Voglia di morire** - Panda. **Autumn leaves** - Oscar Peterson. **Waiting for the Hurricane** - Chris De Burgh. **Enough is enough** - Status Quo. **Estasi** - Rettore. **Moon river** - Henry Mancini

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Stradella: Sonata per tromba e orchestra d'archi - Tr. Hermann Santer - Orch. Southwest German Chamber dir. Paul Angerer. **L. Marenzio**: Solo e pensoso, Madrigale - Orch. «Deller Consort» dir. Alfred Deller. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per 2 mandolini, archi e basso continuo - Mandolini Bonifacio Bianchi e Alessandro Putremoli - Orch. «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **D. Cimarosa**: Sonata in fa maggiore n. 71 - Pf. Luciano Sgrizzi. **C. Debussy**: Petite Suite (Orchestrazione di H. Busser) - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **J. Brahms**: Quattro danze ungheresi (Orchestrazione di A. Dvorak) - Orch. Sinf. della NBC dir. Arturo Toscanini. **M. Clementi**: Studio n. 15 in do maggiore (dal «Gradus ad Parnassum») - Pf. Vincenzo Balzani

7/INTERLUDIO OPERISTICO

R. Wagner: Lohengrin: Preludio a/1°. **G. Donizetti**: Don Sebastiano: Deserto in terra. **G. Verdi**: Rigoletto: Ella mi fu rapita — Otello: Piangea cantando... Ave Maria (Canzone del salice). **J. Massenet**: Werther: Pourquoi me réveiller. **A. Catalani**: La Wally: Ebben, ne andrò lontana. **G. Puccini**: La Bohème: Finale dell'opera. **G. B. Pergolesi**: La serva padrona: Stizzoso, mio stizzoso

8/CONCERTO DI APERTURA

H. Berlioz: Beatrice et Benedict: Ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. Colin Davis. **F. Ries**: Concerto n. 3 in do diesis minore op. 55, per pianoforte e orchestra - Sol. Felicja Blumenthal - Orch. di Salisburgo dir. Theodore Guschlbauer. **M. Balakirev**: Tamara, Poema Sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL '700

W. A. Mozart: «Ave Verum Corpus», Mottetto in re maggiore K. 618 per coro e orchestra - Coro e Orchestra della Volksoper di Vienna dir. Peter Maag — «Kyrie» in re minore K. 341 per coro e orchestra - Orch. Sinf. di Londra e Coro dir. Colin Devis - M° del Coro Arthur Oldham — «Vesperae solemnes de Confessore» in do maggiore K. 339 per soli, coro, orchestra e organo - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. Istvan Kertesz - M° del Coro Gianni Lazzari

9,40/FILOMUSICA

E. Altenburg: Concerto per 7 trombe e timpani. **W. A. Mozart**: 6 Danze tedesche K. 567. **R. Glière**: Concerto per «Coloratura» e orchestra op. 82. **L. Janacek**: Concertino per pianoforte, 2 violini, viola, clarinetto, corno e fagotto. **E. Chausson**: Poème op. 25 per violino e orchestra. **R. Strauss**: Macbeth, Poema sinfonico op. 23

11/DA MOZART

F. Sor: Variazioni op. 9 su un tema del «Flauto magico». **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in fa maggiore op. 66 sull'aria «Ein Mädchen» dal «Flauto magico» — Variazioni in do maggiore per due oboi e corno inglese sull'aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni». **M. Glinka**: Variazioni su un tema del «Don Giovanni». **P. I. Ciaikowski**: Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana»

12/QUATTRO DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONONCINI

Quattro divertimenti in re minore — In fa maggiore — In si bemolle maggiore — In sol maggiore - Hans Martin Linde, fl. diritto; Josef Ulsamer, v.la da gamba; Eduard Muller, clav.

12,30/INTERMEZZO

F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 9 in re maggiore «Carnaval de Pest». **N. Paganini**: Concerto n. 2 in si minore op. 7 per violino e orchestra «La Campanella». **M. Moszkowski**: Cinque Danze spagnole

13,30/LIEDERISTICA

R. Schumann: Due Lieder da «Dichterliebe» testi di Heinrich Heine. **M. Ravel**: Poemes de Stephane Mallarmé

13,50/CONCERTO DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY

F. Schubert: Sonata in la maggiore op. 120. **S. Rachmaninov**: Venti Variazioni su un tema di Corelli op. 42

14,35/MUSICA OGGI: IVAN VANDOR

Esercizi per 25 strumenti a fiato

15/SALOTTO MUSICALE

N. A. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte. **J. F. Reichardt**: Quattro Canzoni del Petrarca: — «Canzon se al dolce loco» — «Era i capei d'oro all'aura sparsi» — «O poggi, o valli, o fiumi, o selve, o campi» — «Di tempo in tempo mi si fa men dura». **R. Schumann**: «Arabeske» in do maggiore op. 18. **F. Moreno-Torroba**: Fandanguillo. **D. Popper**: Serenade

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LOUIS FREMAUX CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER**

▷ **C. Saint-Saëns**: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per piccola orchestra, due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (23'35"). **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. Paul Tortelier - Orch. «City of Birmingham Symphony (27'34"). **G. Bizet**: Sinfonia n. 2 in do minore «Roma» - Orch. «City of Birmingham Symphony (31'24"). **P. Dukas**: La Peri, balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (18'45")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**

▷ **W. Cornysch**: «Ah, Robin», canzone - Complesso «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner. **E. VIII d'Inghilterra**: «Pastime with good company». **F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3 per archi «Degli uccelli» - Quartetto «Aeolian». **M. Clementi**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 3 per flauto e pianoforte - Roberto Fabbriciani, fl.; Alessandro Specchi, pf. **A. Catalani**: La Wally: Ebben, ne andrò lontana... - Sopr. Renata Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa: «Di rigori armato» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Georg Solti. **F. Busoni**: Ballettszene, n. 4 op. 33 - Pf. Martin Jones. **K. Weill**: Concerto op. 12 per violino e fiati - Vl. Nona Liddell - Orch. London Sinfonietta dir. David Atherton

19/LA SETTIMANA DI JANACEK

L. Janacek: Il vagabondo folle, per coro maschile e voce di soprano — Mladi, Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso — Filastrocche per coro, viola e pianoforte — Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e fiati

20/ALEKO

Opera in un atto
Libretto di Vladimir Nemirovich Dancenko (da Puskin)
Musica di **Sergei Rachmaninov**
Aleko: Nicola Gyuzelev; Il vecchio zingaro: Dimitri Petkov; Zemfira, sua figlia: Blagovesta Karnobatlova; Il giovane zingaro, innamorato di Zemfira: Pavel Kourshoumov; La vecchia zingara: Tony Christova - Orch. Sinf. «Plovdiv» e Coro del Complesso «Sofia, Bylgaria, TVR» dir. Rouslan Raychev

21/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA

C. Merulo: Due Canzon a quattro — La Rolanda — Petit Jacques. **G. Picchi**: Tre «Balli per clavicembalo» n. 1 «Saltarello del Pass» e mezzo; n. 2 «Ballo ditto il Picchi»; n. 3 «Ballo ditto IlSteffanin» — Toccata. **T. Merula**: «Toccata secondi toni». **G. Frescobaldi**: Capriccio sopra la «Battaglia»

21,30/CONCERTO PER ORCHESTRA

G. Petrassi: Quinto Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Charles Münch

22/INTERMEZZO

F. J. Haydn: Notturno in sol maggiore. **C. M. von Weber**: Andante e rondò ungherese per fagotto e orchestra. **A. Dvorak**: Danza slava in fa maggiore op. 72 n. 3 (Orchestrazione dell'Autore)

22,25/LA CORALITÀ DI SCIOSTAKOVICH

D. Sciostakovich: «Il sole splende sul nostro paese» cantata op. 90 per coro di voci miste, coro di voci bianche e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca - Coro della Repubblica Russa e Coro di Ragazzi delle Scuole di Mosca dir. Kirill Kondrascin — «Fainthfullness» da 8 Canzoni popolari inglesi e americane - Coro maschile di Stato dir. Gustav Ernastake

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Dalla Sinfonia in sol minore n. 40 (K. 550) I° movimento: Allegro molto. **B. Galuppi**: Trio Sonata in sol maggiore (flauto, oboe, cembalo). **C. G. da Venosa**: Voi volete... Madrigale. **L. S. Weiss**: Giga. **C. Saint-Saëns**: Souvenir d'Italie op. 80. **R. Wagner**: Lohengrin, preludio Atto 1°. **G. Verdi**: Nabucco: «Va' pensiero».

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Elien a magyar - J. Last. **Malagueña** - A. Fiedler. **Are you there** - B. Bacharach. **Fantasy girl** - S. Schlacks. **Amare un'altra** - F. Fabor. **Jeux interdits souvenir d'Espagne** - London Orch. **Alla fiera dell'est** - A. Branduardi. **Chicken reel quick step** - F. Dakota. **International airport** - Fiddy John. **Singing in the rain** - G. Ventura. **Jaboy** - J. Fanny. **L'horgole de ma vie** - G. Posit. **Ho kay** - Buffalo Philharmonic. **But I can sleep in a parck** - C. Francis. **Violino tzigano** - A. Sciascia. **Romance** - J. Last

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amanda - Rita Pavone. **I Watussi** - Ivan Cattaneo. **Più sexy** - Miguel Bosè. **Tu stai** - Bobby Solo. **Che fico** - Pippo Franco. **Com'è possibile** - Giorgio Zito. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Non lo faccio più** - Peppino Di Capri. **Ma che freddo fa** - Nada. **Quando vedrai la mia ragazza** - Little Tony. **Il controluce** - Al Bano. **Cantilena** - Alunni Del Sole. **Ragazze dell'est** - Claudio Baglioni. **Chi è stato** - Julio Iglesias. **Io no** - Anna Oxa. **Chi te l'ha detto?** - Stadio. **Guerriero** - Opera

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Main title (dal film «Fury»). **Main title the shining** (dal film «Shining»). **Born to have it all** (dal film «Carrie»). **Main title** (dal film «L'esorcista»). **Prisoner** (dal film «Occhi di Laura Mars»). **Lullaby** (dal film «Rosemary's baby»). **Leggenda** (dal film «Un bianco vestito per Marialè»). **Hayng and yutia** (dal film «Codice d'amore orientale»). **Down deep inside** (dal film «Abissi»). **Nocturne** (dal film «La valle dell'Eden»). **Ouverture** (dal film «Lawrence of Arabia»). **Born free** (dal film «Nata libera»). **Bounty song** (dal film «Noa noa»). **Prelude** (dal film «War and peace»). **Ouverture** (dal film «Il dottor Zivago»)

11/CANTAUTORI

Con i jeans e gli stivali - Luca Barbarossa. **Parigi** - Enrico Nascimbeni. **He's a liar** - Bee Gees. **Since I fond out** - Billy Field. **Non si può smettere di fumare** - Ricky Gianco. **Boys and boys** - Ivan Cattaneo. **Il dritto di Chicago** - Fred Buscaglione. **Roccherollo** - Renzo Arbore. **Genova per noi** - Paolo Conte. **Man with no country** - Jim Capaldi. **Sassi** - Gino Paoli. **Velasques** - Roberto Vecchioni. **Big city** - David Joansen. **Time passanger** - Al Steward. **Saling** - Christopher Cross

12/ROCK & POP

Foxy lady - Jimi Hendrix. **D'yer mak'er** - Led Zeppelin. **Do you want to be a rock'n' roll star** - Patti Smith. **Passato, presente** - Lucio Dalla. **Devils den** - Jefferson Starship. **Canzone per luzzella** - Teresa De Sio. **African reggae** - Nina Hagen Band. **Bird song** - Lene Lovich. **Brass in pocket** - Pretenders. **Walking on the moon** - Police. **Heroes** - David Bowie. **Baby's on fire** - Brian Eno. **Coney island baby** - Lou Reed. **Strange in a strange land** - Leon Russel. **Equinoxe part 3** - Jean Michel Jarrè

13/JAZZ VARIETÀ

Prelude to a kiss - Duke Ellington. **Good life** - Oscar Peterson. **Louise** - Lionel Hampton-Stan Getz. **Rockin'in rhythm** - Ella Fitzgerald. **I still love him** - Roy Eldridge. **Blue and sentimental** - Mel Torme. **I'm gonna move to the....** - Louis Jordan. **What am I here for** - Illinois Jacquet. **Wild bill blues** - Johnny Hodges. **Tribute to Louis Armstrong** - Cat Anderson. **Imagination** - Bill Harris. **Close your eyes** - Harry Edison-Eddie Lock Jaw Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Tu m'hai dominata da «La bajadera» - T. Pavese-A. Sorbara. **Oh Bess where is my Bess da «Porgy and Bess»** - W. Warfield-B. Hall - M. Stewart-M. Burton-R. Henson. **Make the man love me da «A tree grows in Brooklin»** - B. Streisand. **Con qual piacer da «Frasquita»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Intermezzo da «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Duetto dell'altalena da «Luna park»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Gliding trough my memory da «Flowers drum song»** - A. Newmann. **Lo paradiso da «Alleluja brava gente»** - L. Proietti. **Romance da «The desert song»** - D. Kirsten. **Luna scortese da «La casa innamorata»** - R. Righetti. **You are for loving da «Best foot foward»** - L. Minnelli. **I don't need anything but you da «Annie»** - J. Paris e Coro. **Coro e scena dei cospiratori da «La figlia di madame Angot»** - L. Barbero-C. Pierangeli-A. Sorbara. **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - G. Becker. **Clementina da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli

15/PARATA DI STELLE

Senza te - M. Martini. **Se mi lasci non vale** - Julio Iglesias. **Rocket man** - Elton John. **Wuthering heights** - Pat Benatar. **Canto straniero** - Marcella Bella. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Amor mio** - Mina. **Mas que nada** - Brasil 66. **In my suit** - The Crocodiles. **All shook up rock roll** - Elvis Presley. **Cosa sei per me** - Ornella Vanoni. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **A gay time latin lover** - Easy Going. **I. M. C. A.** - Village People. **Mi vendo** - R. Zero

16/FACILE ASCOLTO

Music of life - Cerrone. **Joy to have your love** - Patti Labelle. **Traumas** - Roberto Carlos. **Love walked in** - Stan Getz. **For me** - Brasil 66. **Fairytale** - The Pointer Sisters. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **Solsbury hill** - Peter Gabriel. **I need you** - Joan Armatrading. **The whale** - Electric Light Orchestra. **Ebony samba** - Stan Getz. **Fantasia di motivi** - The Supremes. **Birdland** - The Manhattan Transfert. **The man I love** - Coleman Hawkins. **Summertime** - James Last. **The king of Hollywood** - Eagles. **Soul sacrifice** - Santana. **The fever** - Pointer Sisters. **Oh Jamaica** - Jimmy Cliff. **'s wonderful** - Joao Gilberto. **I'm in love with you** - Steve Forbert. **Bad tune** - Earth, Wind and Fire. **Amor em paz** - Stephane Grappelli. **Fantasia di motivi** - Simon and Garfunkel

18/DISCOTECA

He's the greatest danger - Sister Sledge. **Bang a gong** - Witch Queen. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Eppure soffia** - Angelo Bertoli detto Pierangelo. **Si viaggiare** - Lucio Battisti. **Fantasia di motivi** - Boney M. **I can't help my self** - The Fatback Band. **Lookin' for love** - Fat Larry's Band. **Think** - Aretha Franklin. **Turn to stone** - Electric Light Orchestra. **Heart of glass** - Blondie. **More than a woman** - Bee Gees. **Good times** - Chic. **Baby I love you** - Easy Going. **Babooshka** - Kate Bush. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Cosmic curves** - Dee D. Jacksons. **Disco inferno** - The Trammps. **Stella stai** - Umberto Tozzi. **Sir Duke** - Stevie Wonder. **Let the music play** - Barry White. **The best disco in town** - Ritchie Family. **Samba pa ti** - Santana

20/CONCERTO

Oh, lady be good! - Coleman Hawkins. **Wheatleigh hall** - Gillespie-Rollins. **Stars fell on Alabama** - Joe Venuti with Lino Patruno. **Checada de lampeao no inferno** - Ary Toledo. **Canto de xangô** - Vinicius De Moraes. **The day it rained** - Sarah Vaughan. **Luciana** - Jorge Ben. **Dingle regatta** - Roisin Dubh. **Row, bullies, row** - Jan Campbell. **Recital dei Santana** - Santana. **Rio de Janeiro** - Marcella Bella. **Angelina** - Ivan Graziani. **Recital di Leo Ferrè** - Leo Ferrè. **Pauvre Verlaine** - Adamo. **Fantasia di motivi** - Claude Thornhill

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**

▷ **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Goodbye stranger** - Supertramp. **Il tempo del sole** - Matia Bazar. **La lontananza** - Domenico Modugno. **L'immenso** - Franco Micalizzi. **Don't let me be misunderstood** - Santa Esmeralda. **Seven lonely days** - Sheila. **Try it out** - Gino Soccio. **Erba di casa mia** - Massimo Ranieri. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Sinfonia n° 40** - Waldo De Los Rios. **I who have nothing** - Sylvester. **Long twin silver line** - Bob Seger. **Take your time** - The S. O. S. Band. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Senza parole** - Luciano Rossi. **The wind and I** - George Benson. **Move on** - Santana. **Ne me regarde pas** - Shake. **Io ti ricordo** - Roberto Carlos. **Dentro** - Bottega dell'Arte. **Streets of fire** - Bruce Springsteen. **Pop your fingers** - Rose Royce. **New York city** - Revanche. **Ramona** - Benny Goodman. **Moon river** - Carmen Cavallaro

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. A. Mozart: Il flauto magico, Ouverture - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini. **J. Ch. Bach**: Sestetto n. 2 in si bemolle maggiore per strumenti a fiato - London Wind Soloists dir. Jack Brymer. **F. Schubert**: Improvviso in do minore - Pf. Edwin Fischer. **A. Dvorak**: Dal Quintetto in mi bemolle maggiore per archi: III movimento: Larghetto - Quartetto Dvorak - II v.la Joseph Kodusek. **G. Rossini**: Dall'opera «Guglielmo Tell»: Danze: Passo a sei — Ballabile dei soldati - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Anatole Fistoulari. **A. Vivaldi**: Concerto n. 4 per oboe e archi - Oboista Alberto Caroldi - Orch. «Gli Accademici» di Milano dir. Piero Santi

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Rossini: «La Cenerentola»: Sinfonia - Orch. Sinf di Londra dir. Claudio Abbado. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: Il mio tesoro intanto (Aria di Don Ottavio) - Ten. Peter Schreier. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: Udite udite o rustici - Bs. Fernando Corena. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Forse la soglia attinse - Ten. Giuseppe Di Stefano — La Forza del destino: Il santo nome di Dio.... — La Vergine degli angeli - Cesare Price, sopr.; Franco Corelli, ten. **G. Bizet**: Carmen: C'est toi! C'est moi! - Duetto finale - Leontyne Price, sopr.; Franco Corelli, ten. **F. Cilea**: L'Arlesiana: Esser madre è un inferno - Msopr. Fiorenza Cossotto. **U. Giordano**: Andrea Chenier: Nemico della patria - Bar. Ettore Bastianini

8/CONCERTO DI APERTURA
J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra (BWV 1066) - Orch. da Camera della Sarre dir. Karl Ristenpart. **C. A. Nielsen**: Concerto op. 33, per violino e orchestra - Sol. Tibor Varga - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Jerzy Semkow

9/MUSICHE CAMERISTICHE DI MAURICE RAVEL
«Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré», per violino e pianoforte - Jean Jacques Kantorow, vl.; Maria Bergmann, pf. — «Habanera», per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. — «Histoires naturelles», per voce e pianoforte (testo di Jules Renard) - Pierre Bernac, bar.; Francis Poulenc, pf. — «Valses nobles et sentimentales» - Pf. Dino Ciani

9,40/FILOMUSICA
A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 9 n. 6 per violino, archi e continuo da «La Cetra» con violino scordato - Sol. Felix Ayo - Orch. da Camera «I Musici». **I. Albeniz**: Evocazione (da Iberia Libro 141) — Il corpus domini Siviglia (da Iberia libro 143) - Pf. Rafael Orozco. **J. Absil**: Divertimento op. 86 per quartetto di saxofoni e orchestra - Quartetto di saxofoni: Marcel Mule - Orch. Sinf. della Rai dir. Luigi Colonna. **J. Halevy**: La Juive: Lorsqu'a toi - Duetto - Martina Arrojo, sopr.; Juan Sabate, ten. - Orch. New Philharmonia e «Ambrosian Chorus» dir. Antonio Almeida. **B. Bartók**: Rapsodia op. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. Geza Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA GEORGES PRÊTRE
A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, suite sinfonica op. 36 da «Le mille e una notte» - Vl. sol. Cesare Ferraresi

12,20/ERAM QUASI AGNUS INNOCENS
G. Da Venosa: Responsorio a sei voci - Complesso Vocale «Deller Consort» di Londra dir. Alfred Deller

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900
S. Barber: Souvenir op. 28 - Duo pianistico Joseph Rollino - Paul Shertel. **W. Schuman**: A Song of Orpheus, fantasia per violoncello e orchestra - Solista Leonard Rose - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell

13,10/MUSICA E POESIA
V. Tomascek: Cinque Lieder su testi di Wolfgang Goethe - Herman Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf.

13,25/PIANISTA E DIRETTORE: DANIEL BARENBOIM
W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra - Orch. da Camera Inglese

14/INTERMEZZO
F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, Ouverture op. 26 - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. **K. L. Rolling**: Rondò in la maggiore, per armonica a bicchieri e quartetto d'archi - Solista Bruno Hoffman con accompagnamento di archi. **E. Grieg**: Marcia di omaggio, da «Sigurd Jorsalfar» op. 56 - Orch. Sinf. Nordmark dir. Heinrich Steiner. **H. Berlioz**: Carnevale romano, ouverture op. 9 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Sir Thomas Beecham

14,40/CONCERTO BAROCCO
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. **L. Leo**: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e basso continuo - Sol. Enzo Altobelli - Complesso «I Musici». **M. De Lalande**: Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roi demandait souvent - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KUBELIK DIRIGE MAHLER**
▷ **G. Mahler**: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione» - Edith Mathis, sopr.; Norma Procter, contr. - Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik - Mo del Coro Wolfgang Schubert (1h. 16'30")
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **M. Giuliani**: Grand Ouverture, op. 61 - Chit. Julian Bream (10'05"). **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra - Walter Klasing, vl.; Marga Bauml, chit. (15'50")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **R. Schumann**: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan. **J. Brahms**: Sonata in re minore n. 3 op. 108 per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Gyorgy Sebok, pf. **C. Loewe**: Due Ballate: — Der Getreue Eckart, op. 4 — Der Zauberlehrling, op. 20 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Joerg Demus, pf. **H. Wolf**: Tre Lieder da «Gedichte Von Mörike»: — In der Frühe — Der Gärtner — Das Ferlessene Mägdlein - Regine Crespin, sopr.; John Wustman, pf. **J. Massenet**: Invocazione, dalle musiche di scena per «Les Erynnes» di Leconte de Lisle - Vc. Douglas Cummings - Orch. «London Symphony» dir. Richard Bonynge. **E. Chabrier**: Ydylle e Scherzo — Valse da «Dix pièces pittoresques» - Pf. Cecile Ousset. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa

19/LA SETTIMANA DI JANACEK
L. Janacek: Diario di uno scomparso, per tenore, mezzosoprano, pianoforte e tre voci femminili - Robert Tear, ten.; Elisabeth Bainbridge, msopr.; Philip Ledger, pf.; Elizabeth Gale, sopr.; Rosanne Creffied, msopr.; Marjorie Biggar, controten. — Taras Bulba, Rapsodia per orchestra - Orch. Della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik

20/EVGENIJ ONEGIN
Opera in tre atti, libretto di Piotr Ilijch Ciaikowski e Konstantin S. Shilovskij (da un poema di Pushkin)
Musica di **Piotr Ilijch Ciaikowski**
Larina, proprietaria terriera: Mira Vershevich; Tatjana-Olga Sue Figlie: Valeria Heybalova e Biserka Tzveych; Filipjewna, Loro Nutrice: Melanie Bugarinovich; Evgenij Onegin: Dushan Popovich; Lenski: Drago Starz; Principe Gremin: Miro Changolovich; Saretzki: Ilia Gligorievich; Un Capitano: Alexander Veselinovich Triquet, un francese: Stephan Andrashevich - Orch. e Coro dell'Opera Nazionale di Belgrado dir. Oscar Danon

23-24/A NOTTE ALTA
F. Poulenc: Suite Française, su musiche di Claude Gervaise - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Franz André. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Quintetto in la maggiore per archi: Scherzo - Allegro di molto - Quartetto Bamberg: II v.la Paul Hennevogl. **R. Schumann**: Novelletta in re maggiore Pf. Dino Ciani. **F. Schubert**: Da Sei Canti per coro maschile: Im gegenwärtigen vergangenes - Coro Akademie Kammerchor dir. Ferdinand Grossmann. **A. Borosin**: Dal Quintetto in do minore per pianoforte e archi: Andante - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **A. Glazunov**: Chant du Menestrel, per violoncello e orchestra - Sol. Mstislav Rostropovic - Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa. **J. Brahms**: Dalla Serenata in la maggiore op. 16: III movimento: Adagio ma non troppo - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernsteina

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Vincent - Norman Candler. **La Rosita** - Paul Mauriat. **Guantanamera** - Xavier Cugat. **Il cielo in una stanza** - Mina. **J'entends siffler le train** - Percy Faith. **Once in each life** - Norrie Paramour. **Pensiero** - Pooh. **Woodchoppers ball** - Woody Herman. **Tristeza de amar** - Sergio Mendes. **Happy anatomy** - Duke Ellington. **Cabaret** - Louis Armstrong. **Mattinata** - James Last. **This guy's in love with you** - Burt Bacharach. **Don't drink the water** - Nelson Riddle. **Questo nostro grande amore** - Fred Bongusto. **The last waltz** - Pino Calvi. **Until then** - Mahalia Jackson. **Feelings** - Bert Kämpfert. **Winchester cathedral** - Paul Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amor mio - Mina. **Non è questo l'addio** - Marisa Sannia. **L'autostop** - I Ribelli. **T'ammazzerei** - Raffaella Carrà. **Senza discutere** - I Nomadi. **Fallo** - Anna Rusticano. **Deus** - Adriano Celentano. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Soldato Nencini** - Milva. **Genova per noi** - Bruno Lauzi. **Bandiera bianca** - Franco Battiato. **Indigestione disko** - I Decibel. **Opera d'amore** - Equipe 84. **La lontananza** - Domenico Modugno. **Come due bambini** - La Bottega dell'Arte. **Angelitos negros (Angeli negri)** - Fausto Leali

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The blue subterranean (dal film «La nostra vita comincia di notte»). **Un fiore contro il vento** (dal film «Non contate su di noi»). **Blues all'alba** (dal film «La notte»). **Reality** (dal film «Il tempo delle mele»). **After dinner** (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). **Hot legs** (dal film «Private lessons»). **Endless love** (dal film omonimo). **Pour la premiere fois** (dal film «Pronto c'è una certa Giuliana per te»). **Remember** (dal film «Il figlio di Dracula»). **Jane in love** (dal film «Macabro»). **Hoere, der du aswagst** (dal film «Nosferatu»). **Incantesimo** (dal film «Tutti i colori del buio»). **Passione e ideologia** (dal film «Le mani sporche»). **There's no business like show business** (dal film «Anna prendi il fucile»). **Uomini contro** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Sapore di sale - G. Paoli. **La mia mania** - N. Fidenco. **Giorni di neve** - C. Baglioni. **Mi ritorni in mente** - L. Battisti. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Come è profondo il mare** - L. Dalla. **You make me feel** - Silvester. **Dancing barefoot** - P. Smith. **Let it go** - G. Slick. **Level with me** - B. Melton. **Lilly** - A. Venditti. **Let me in** - G. Brooker. **Teh mahal** - J. Ben. **Lugano addio** - I. Graziani

12/ROCK & POP
Baba o'Riley - The Who. **Speed kills** - Ten Years After. **The house of the rising sun** - The Animals. **Light my fire** - The Doors. **Silver spoon** - Jefferson Airplane. **Hey Joe** - Jimi Hendrix. **Ramblin'on my mind** - John Mayall. **Rock me baby** - Robin Trower. **Against the wind** - Bob Seger. **When the whip comes down** - The Rolling Stones. **Rip** - Banco. **Midnight rider** - Joe Cocker. **E muoviti un pò** - Fiorella Mannoia. **Born to run** - Bruce Springsteen

13/JAZZ VARIETÀ
So in love - Harold Land Kenny Dorham All Stars. **I fall in love too easily** - Guido Manusardi. **You got it bad, girl** - Ran Blake. **Strutture** - Gerardo Iacoucci. **Sunny** - Frank Sinatra-D. Ellington. **Old stinky butt** - Red Garland. **Misty Rose** - The Modern Jazz Quartet. **Them that got** - Les Mc Cann. **Tell me, dreamy eyes** - Fletcher Henderson. **Who's blue?** - King Oliver. **Namesake** - Milt Jackson. **Howdy pouder** - Williamson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. **Finale del 2° atto da «La principessa della Czarda»** - A. Galluzzi-B. Rizzardini-A. Alvisi-F. Artioli. **Will you remember da «Maytime»** - L. Hunt-E. Wrightson. **La lampada di Aladino da «Accendiamo la lampada»** - Tutta La Compagnia. **I won't dance da «Roberta»** - J. Cassidy-B. Ballard. **Duo politique da «La figlia di madame Angot»** - S. Lafaye-G. Bacquier. **If I loved you da «Carousel»** - R. Tebaldi. **Rainbow high da «Evita»** - Compl. Vocale Festival: K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. **Wouldn't it be lovely da «My fair lady»** - J. Andrews e Coro. **Duetto della mazurka da «Mazurka blu»** - T. Pavese-A. Sorbara. **Galop da «Geneviève de brabant»** - A. Fiedler. **Oh, lady be good da «Lady be good»** - E. Fitzgerald. **Where or when da «Babes in arms»** - M. Martin e Coro. **Valzer da «La vedova allegra»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE
Something - Frank Sinatra. **O meniño da porteira** - Jair Rodrigues. **Smile** - Demis Roussos. **La golondrina** - Percy Faith. **Nisciuno pò sapè** - Domenico Modugno. **Ojos verdes** - Bing Crosby. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Ay cosita Linda** - Los Machucambos. **Moon plower** - Santana. **Abat - jour** - Henry Wright. **Feelin alright** - Joe Cocker. **Sogno** - James Last. **Matilda** - Harry Belafonte. **Songs of** - John Denver. **Ma se che penso** - Bruno Lauzi. **Gigliegie rosa** - Perez Prado. **Aquela coisas todas** - Sergio Mendez. **Notte a sorpresa** - I Pooh. **Ricordo di Lilia** - Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO
Hey St. Peter - Flash and the Pan. **Dreams** - Fleetwood Mac. **Penal** - Astor Piazzolla. **Caravan** - Joe Pass Trio. **Superwoman** - Stevie Wonder. **Survival** - Bob Marley. **Fantasia di motivi** - Carpenters. **To be a star** - Cat Stevens. **Bright side of the road** - Van Morrison. **Landscape** - Shawn Phillips. **Egypt** - Kate Bush. **Il ragazzo della via Gluck** - Adriano Celentano. **Rainy night in Georgia** - Ray Charles. **Il mare** - Pino Daniele. **So** - War. **Mama never told me** - Sister Sledge. **Put it on the news** - The Four Tops. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **I feel good** - Al Green. **Thunder and lightning** - Phil Collins. **Long and winding road** - Diana Ross. **Anna** - James Last. **Sara** - Fleetwood Mac. **Que pena** - Gal Costa. **Righteous life** - Brasil 66. **You are my heaven** - Roberta Flack. **Clover** - Earth, Wind and Fire

18/DISCOTECA
Let's go around again - Avarage White Band. **Cream** - Bionic Boogie. **Walk right now** - The Jacksons. **Who do you think you're foolin'** - Donna Summer. **Star of a story** - George Benson. **Waterfalls** - Paul McCartney. **Uptown** - Prince. **Tight pair** - Lipps Inc. **I got protection** - Chic. **Capricorn** - Capricorn. **Victory suite** - Narada Michael Walden. **Madly** - Selection. **Have fun** - Diana Ross. **It's a war** - Kano. **The breaks** - Curtis Blow. **You ought to be dancing** - People Choice. **Love and friendship** - Firefly. **Once in a life time** - Talking Heads. **All americans girls** - Sister Slage. **Sharing something perfect between yourselves** - Sylvester. **Subway** - Bee Gees. **Magic fly** - Space

20/CONCERTO
Up on Teddy's hill - Charlie Christian. **I want a little girl** - Count Basie. **West end blues** - King Oliver. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **Fantasia di motivi** - Teddy Wilson. **Song to John** - Stanley Clarke. **Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **Fantasia di motivi** - Lyonesse. **Barco negro** - Amalia Rodriguez. **Canzone 'e carcere** - Concetta Barra. **Trenchtown rock** - Bob Marley. **Recital di Francesco Guccini e i Nomadi** - Francesco Guccini e i Nomadi. **Je t'aime** - Yves Montand. **Monsieur Machin** - Nino Ferrer. **Nos corps** - Georges Moustaki. **Mon leopard et moi** - Brigitte Bardot. **Milord** - Edith Piaf. **Count Basie and his orchestra** - Count Basie

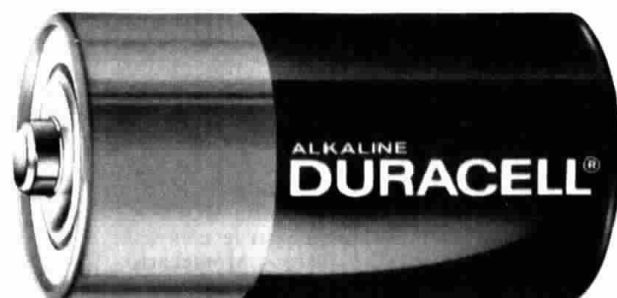
▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **On the radio** - Donna Summer. **Play girl** - La Velle. **I'll see you around** - Asha Puthli. **Amore dolce amore amaro amore mio** - Fausto Leali. **Sweet Caroline** - Bert Kämpfert. **You don't bring me flowers** - Barbra & Neil. **Frederick** - Patti Smith. **Light of a clear blue morning** - Dolly Parton. **Il campo delle fragole** - Camaleonti. **Pensami** - Julio Iglesias. **Hollywood nights** - Bob Seger. **Do you love what you feel** - Rufus and Chaka. **We are the champions** - Queen. **Una immagine di moi** - Anastasia Dellisanti. **Lasciati andare a sognare** - Rita Pavone. **Tex dance** - Heroes. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Miss you** - Rolling Stones. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Smile** - Don Costa. **Sailing** - Rod Stewart. **Più ci penso** - Gianni Bella. **Bufalo bill** - Francesco De Gregori. **Parole parole** - Severino Gazzelloni

Un'occasione felice per farli giocare fin che vogliono. Ma se le pile dei giocattoli si scaricano, addio divertimento.

Con Duracell non corri nessun rischio. Perchè Duracell dura di più.
Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

ALKALINE
DURACELL®

DURACELL
dura di piú

pr

A FIRENZE INAUGURANO GLI « STUDI DI CONSULENZA »

Una proposta pubblicitaria particolarmente dinamica è inaugurata dai nuovi « Studi di Consulenza ». Quattro professionisti (Paolo Bulletti, grafica e design / Marcello Fiordelli, fotografia editoriale, pubblicitaria, industriale / Claudio Popovich, promozione, comunicazione / Alessandro Zampini, marketing, pubblicità) che si integrano secondo le esigenze specifiche del cliente, ottenendo così una copertura creativa di tutte le esigenze pubblicitarie. Gli Uffici sono a Firenze, via A. Del Castagno 47, tel. 055-53.272, 57.38.65.

SEMINAR McCANN PER « GIOVANI LEVE »

Nel maggio scorso si è svolto presso il Club 44 di Milano il seminar « Una grande agenzia per gli anni '80 » organizzato dalla McCann-Erickson Italiana e a cui hanno partecipato una cinquantina di « giovani leve » che attualmente operano all'interno dei reparti marketing e pubblicità di alcuni clienti dell'agenzia di Via Meravigli.

Nel corso della giornata è stato illustrato in tutti i suoi aspetti il lavoro di una grande agenzia e sono state presentate le tendenze creative emergenti in diversi Paesi del mondo.

GRANDE CONCORSO « FOTOGRAFA LA TUA ESTATE »

Da luglio a settembre si può vincere ogni giorno uno splendido apparecchio fotografico KODAK INSTANT, e ricchissimi premi finali, con il grande concorso « Fotografa la tua estate ».

Armatevi dunque dei vostri apparecchi fotografici e scattate i momenti migliori della vostra estate, scegliendo il soggetto che preferite tra sei categorie fotografiche: ritratto, bambini, animali, paesaggio, sport-tempo libero e foto creativa.

Tutto quello che dovete fare è inviare a Montecarlo una bella fotografia a colori stampata su carta KODAK; le modalità del concorso le conoscerete ascoltando Radio Montecarlo, leggendo il settimanale *Boy Music* o semplicemente recandovi dal vostro negoziante foto-cine di fiducia.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

Sforzatevi di dare una chiara espressione ai vostri pensieri. Contatti sociali che vi consentiranno da salire molto in alto. Giorni fausti: 2, 4, 5.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Evitate ogni divergenza con il sesso opposto, poiché ogni motivo di nervosismo si ripercuoterà sul vostro equilibrio professionale. Giorni buoni: 1, 6, 7.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Il senso dell'equilibrio vi sia da guida. Ogni azione sarà coadiuvata da persone che hanno a cuore il vostro successo. Giorni favorevoli: 3, 5, 7.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Sarà bene coltivare ogni relazione sociale, per raggiungere la meta che vi siete prefissa. La vostra felicità è protetta dagli astri. Giorni ottimi: 1, 3, 5.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

La vostra partecipazione ai nuovi affari in corso sarà di utilità decisiva. In netto miglioramento le relazioni sociali. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Potrete agevolmente dissipare un quivoco che turba la pace in famiglia. Usate prudenza nello spendere e nel maneggiare denaro. Giorni ottimi: 1, 2, 3.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Non cedete alla seduzione delle facili parole, ma tenete duro con i vostri principi. Un nuovo ambiente vi farà rinascere moralmente. Giorni buoni: 5, 6, 7.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Riuscirete a conservare le posizioni di favore, e una nuova iniziativa vi conserverà la stima dei superiori. Buone speranze per gli impegni. Giorni fausti: 1, 4, 7.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Agite con coscienza e imparzialità, e cercate di non essere tiranni con chi vi sta vicino. Raggiri per colpirvi alla schiena. Giorni favorevoli: 3, 5, 6.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Cercate di evitare di parlare troppo, un errore, anche piccolo, può compromettere l'intera situazione. Reagite a un sopruso immeritato. Giorni fausti: 2, 3, 5.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Troverete il modo per aggirare degli ostacoli che vi tengono incatenati. Le parole vi porteranno più lontano di quanto pensiate. Giorni ottimi: 1, 2, 3.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Nuove amicizie vi daranno filo da torcere, ma vi insegneranno anche a vivere e a difendervi. Troverete il modo migliore per sfuggire il male. Giorni buoni: 5, 6, 7.

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	17	59	52	46	60
Cagliari	41	61	35	54	74
Firenze	83	88	90	39	2
Genova	16	83	88	7	17
Milano	8	31	54	19	70
Napoli	46	90	72	36	66
Palermo	77	42	67	50	63
Roma	40	43	17	13	15
Torino	52	33	22	64	48
Venezia	44	11	55	42	89
Tutte	64	1	12	10	54
Terno del Radiocorriere tv			77	23	76

Estrazione del 31-7-1982

Continuando questa veloce panoramica sui grandi ritardi del gioco del lotto, vogliamo segnalarvi questa settimana gli ambi in massimo ritardo su ogni singola ruota a tutto il 30-6-'82. Essi sono (tra parentesi l'anno in cui si è avuta l'ultima uscita):

Bari	31-65 (1920)
Firenze	8-37 (1897)
Milano	5-40 (1920)
Palermo	2-41 (1916)
Torino	4-84 (1930)
Cagliari	9-65 (mai uscito)
Genova	7-88 (mai uscito)
Napoli	7-33 (1921)
Roma	14-18 (1902)
Venezia	24-52 (1911)

Vi ricordiamo inoltre che con l'estrazione del 17-7 è uscito il 36 che mancava da oltre 120 settimane e che i centenari ancora rimasti sono cinque e precisamente: 14 e 26 a Cagliari, 84 a Genova, 85 a Milano e 35 a Venezia. Vi ricordiamo inoltre che i due ambi per tutte 44-80 e 46-90 sono ancora mancanti.

TOTIP

CONCORSO N. 31 DEL 1-8-1982

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

1	X		
2	1	2	X
3	2		
4	X	2	
5	X		
6	1	X	
7	1	X	2
8	2		
9	X		
10	1	X	
11	2		
12	1	X	

L'estate è più estate con Coca-Cola.

Coca-Cola dà più vita a...

COCA COLA È UN MARCHIO REGISTRATO DELLA THE COCA COLA COMPANY

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.